



総合科学研究科 観光地理学ゼミ

観光地理学を専門とする学生が世界中から集まっています。昨年3月には屋久島での調査も行いました。

工学研究科 コンピュータ・システム研究室

ハードとソフトの研究をやっています！釣りや鍋等のイベントが多発する楽しい研究室です！



医歯薬保健学研究科 薬効解析科学研究室

私たちの研究室では慢性疼痛、精神疾患、がんなどの基礎研究を薬理学的な手法を用いて行っています。

文学研究科・文学部 地表圏システム学講座 地理学研究室

地理学研究室は文学研究科にありますが、研究分野は人文科学から自然科学まで無限に広がっています。



研究室 ゼミ紹介

研究室・ゼミの仲間と一緒に裏表紙に出てみませんか？メンバーで写った写真と以下の項目を送ってください。

●代表者の氏名、所属学年、連絡先（電話番号とメールアドレス）

●研究室・ゼミ名とその紹介コメント（50文字以内）

E-mail:koho@office.hiroshima-u.ac.jpまで

HU-style
学生スタッフも
募集中!!



本誌に対するご意見や、誌面を盛り上げるアイデアを募集中です！

E-mail : koho@office.hiroshima-u.ac.jp まで。

● 広島大学 HP ● <http://www.hiroshima-u.ac.jp/index-j.html>

広大生のための広報誌

HU-style

Jan.2015
vol.
40
Hiroshima University

 広島大学

広大卒業生
インタビュー

アナウンサー

棚田 徹

「働く」ってナンダ？

社会で活躍する先輩 16 人に本音のアンケートを実施！

「好き」を一生懸命、自分らしく。

「働く」を考える今回。何を考え、何を求めて、何のために働くのか。
広島大学のOBでテレビでおなじみの棚田徹アナウンサーに、
「働く」に対する思いの変化を長年の経験から語っていただきました。
長期的ビジョンが大切と言われても、なかなか考えられない人も多いはず。
「将来何をしよう……」と悩んでいる人、必見です。

インタビュー

アナウンサー

棚田 徹



「れれモン」
自身で考案した
「ひろしま満点ママ!!」
オリジナルキャラクター。

広島大学での学生時代は 先生になるつもりだった?!

学生の時は「こんな仕事したい!」という
のはありませんでした。アナウンサーも目指し
ていたわけではなく、英語の教員免許を持っ
ていたので、「先生になろうかな」とも考えてい
ました。そんな中、母から「先生になるならもっ
と滑舌良く話さない」と言われ、アナウンス
スクールに半年間通ってみました。そこで先
生から「声がいいね」と言われて、「テレビ局っ
て自由な雰囲気があるし、楽しそうだな」と

思ったのをきっかけに、「アナウンサーになる
んだ!」という気持ちが高まってきて、そのまま
の勢いで採用試験を受けました。

この時、教員採用試験の時期は過ぎてい
て、他の企業などは受けていなかったのに、ま
さに背水の陣。今思えば危険な賭けでした
が、それでも運よくアナウンサーとして採用さ
れました。試験で周りの人たちは、ずっとアナ
ウンサーを目指していた人たちだったので、僕
は少し違うタイプでしたね。

没頭していたサイクリング部

広島大学での学生時代は、体育会サイク
リング部の活動に没頭していました。もともと
小さい頃から自転車が好きでしたが、高校生
の時はずっと勉強漬けだったので、大学生活
では解放されて「どこか遠くにいきたい!」とい
う思いが強くありました。サイクリング部は上
下関係が厳しく、合宿では朝ごはん昼ごはん
の調理は後輩が担当し、日本各地に出掛ける

PROFILE



TORU TANADA

テレビ新広島アナウンサー
兼アナウンス部長。広島大
学総合科学部卒業。報道番
組をはじめ「釣りごろつられ
ごろ」「広島もてなしキング」
など多数人気番組を歴任。
現在は「ひろしま満点ママ!!」
(月曜～金曜 午前9:50～)
でキャスターを務める。



ので、活動が大変な時もありました。連日100キロ近くを走る中、予定どおりに進まないこともしばしばで、走り続けるのがつらい時もありました。それでも、行った先々での出会いや完走時の達成感などを思い浮かべれば、足は止めどなく動いてくれました。

部活で厳しく鍛えられ、たくさんの道のりを走り続ける中で、「一生懸命がんばっていれば、その先は自然とつながっていく」という考えが身に付きました。採用試験の時も、前面にこの姿勢をアピールしましたよ。

入社して仕事がスタートするも……

いよいよ初出勤の日。本社を見上げてまず感じたのは、「自分が40年も働いていけるのか」という不安でした。人生はまだ20数年で、長くても小学校の6年間ぐらいしか同じ環境で過ごしたことがないのに、これからの40年間を想像しても、全く現実味がありませんでした。しかも同期のアナウンサーたちは、僕と違ってずっとアナウンサーを目指して、放送部などで活動が続けていた人たち。

ニュースを読むと、先輩から「アクセントが甘い」と何度も怒られました。「いつ辞めようか、いつ辞めようか」入社して2、3年はそんなふうに考えていました。それでもサイクリング部で学んだ、一生懸命がんばっていれば道が開けることを信じて、辛抱していました。



趣味が導いてくれた自分のスタイル

そんな時、偶然にも釣り番組を担当することになりました。それまでのニュース番組と違って原稿があるわけではなく、ゲストの方と一緒に釣りについて話す番組です。約10分の枠をもらえ、しかも小さい頃から釣りが趣味だったので、本当にうれしかったですね。話す内容には全く困らず、そして原稿がない方がむしろ縛られず、話しやすいと感じました。これは大きな転機でしたね。「縛られず、自由に」というスタイルが自分には合っている、そう思えました。

先輩たちも、番組でいきいきとしゃべる僕の姿を見て、評価してくれるようになり、徐々にいろんな番組を担当できるようになりました。自分に合っているスタイルが分かった、仕

事がとても楽しくなってきて、入社時に抱いていた不安もなくなりましたね。



見ていただいている人のために

いろんな番組を担当するようになり、「働く」に対する考え方も変わっていききました。特に印象的なのは、「自分のために」以上に「人のために」を考えるようになったことですね。学生時代もそうですが、勉強でもバイトでも、多くの人は、まず「自分のために」が先行しがちだと思います。当然のことで、何も悪くありません。僕もそう思って働いていました。

しかし取材を通じて、入院している人が自分の担当する番組を楽しみにしてくれていた、テレビの取材に目を輝かせている人たちがいたりすることを知って、「少しでも良い番組を視聴者に届けたい」と強く思うようになりました。

自分の感覚を素直に

では、見ていただいている方のために、自分は何ができるのかを考えた結果、思い付いたのは「自分の感覚を素直に表現すること」でした。例えば番組でラーメンを紹介したとき。ラーメンのおいしさに加え、器の柄がとてもきれいだったので、その美しさも一緒に伝えました。多くの視聴者からしてみれば、必要のない情報かもしれませんが、器に興味を持つ視聴者の方がいるかもしれませんし、お店のこだわりや心配りが決め手になるかもしれません。小さなことでも、かゆい所に手が届



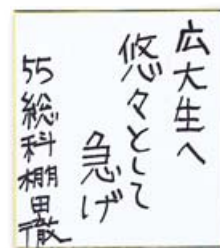
くようなコメントができればと心掛けています。器の柄を褒めたのは、無理に変わった所を伝えようとしたわけではありません。ものづくりに興味がある僕の視点から、自然と出た言葉でした。この姿勢も、「縛られず、自由に」という自分のスタイルから来たものかもしれませんね。

一生懸命な姿勢はいつか実る

今後、「どんな仕事がしたいか」「どんな風に働きたいか」と考える場面があると思います。やりたいことがはっきりしているのであれば、問題はありません。ただ中には、よく分からず迷っている人もいるでしょう。迷っている人は、直感で「何か心に引っ掛かる」と感じたものに飛び込んでみてください。それはきっと、今まで一生懸命やってきたこと、好きで続けてきたことに通じていると思います。



僕も小さい頃から好きだった自転車や釣り、ものづくりなどが、仕事の意外なところでつながり役に立っています。まだ学生生活が始まったばかりの人は、好きなものを見つけ、没頭し、就職活動を迎える人は、自分が熱中していたことを振り返ってみてください。むやみに「良い会社に入ろう」と考えずに、自分の感覚を信じて飛び込んでみてください。一生懸命な姿勢は、いつか道を示してくれます。働いていく中で、やりたいことも見つかっていくはず。まずは一生懸命やった「何か」がある、充実した学生生活を送ってください。



就職活動を控える一人として、勇気の出る言葉をたくさん頂きました。一生懸命取り組んできたことがどこかで道を開いてくれると信じて、気負い過ぎず、ベストを尽くしたいと思います。お忙しい中、本当にありがとうございました。
取材・記事/経済学部3年 安部 大地

「働く」ってナンダ？

「働く」ってどういうことなんだろう……？ということで、
 広島大学を卒業して社会で活躍する16人の先輩にアンケート※を実施し、本音で答えてもらいました！
 先輩が働くことに悩んだときに励まされた本についても紹介しています。

※採用後10年未満の卒業生に実施。紹介している回答はあくまで個人の価値観やとらえ方であり、その業種の全ての人に当てはまるわけではありません。



マスコミ・営業(女)

入社前は理想しか見えていなかった。

- 働く目的：生活のため。
- 入社前後でのギャップはある？ → とてもある
- 今の仕事にうれしいことはある？ → 何度もある
 契約が取れたときや、イベントが成功したときはうれしいです。
 この喜びがあるからこそ、つらくても仕事ができます。
- 仕事に行きたくない日はある？ → とてもある
 毎朝行きたくないです(笑)。
- 後輩へのメッセージ：仕事は楽しいばかりではありません。
 やりたいことを追い求めるだけでなく、自分のライフスタイルにあった仕事を広い視野を持って選んでください。



製造業(男)

働く目的は給与を得るためと、業務を改善できた際の達成感。

- 仕事の後の過ごし方：まっすぐ帰宅して家族サービスをしています。
- 今の仕事にやりがいはある？ → ややある
 与えられただけの仕事はつまらないけれど、それをどう改善し、さらに自分の考えを取り入れられないかを筋道立てて考えられたときの達成感は、何物にも変えられません。
- 入社前後でのギャップはある？ → ややある
 さまざまな背景や目的を持って集まるのが組織。組織が大きいほど、組織のことには他人事。そのバラバラ感はギャップでした。
- 現在の仕事に不満はある？ → あまりない
 「今のままで大丈夫なの？」などいろいろ思うところはあると思いますが、お給料をもらうため、割り切りと協調性で多少の不満はクリアできます。



公務員(男)

忙しいことにやりがいを感じます！

- 働く目的：「自分が必要」という承認欲求を満たすため。
- 今の仕事にやりがいはある？ → ややある
 創意工夫が認められることや、忙しいことにやりがいを感じます。
- 現在の仕事に不満はある？ → ややある
 より忙しく働きたいという不満があります。
- 仕事に行きたくない日はある？ → ややある
 休み明けの朝は、おそらく退職するまで憂鬱でしょう。
- 後輩へのメッセージ：興味のあった業界でも、就職後に「こんなことをするために入社したわけではない」と失望するかもしれません。しかしそこで諦める人間は負けです。どんな仕事でもあなたの意味付けで魅力的なものにできることを忘れないでください。



教員(女)

さまざまなタイプの生徒、保護者、教員がいる

- 働く目的：生活のため。
- 仕事の後の過ごし方：晩ご飯を食べたり、くつろいだりしますが、仕事が終わってなければ次の日の授業の準備をします。
- 入社前後でのギャップはある？ → ややある
- 今の仕事にうれしいことはある？ → とてもある
 生徒のたくさんの優しい行動や言葉。勉強・部活動・行事などで、生徒が一生懸命がんばっているとき。生徒の成長する姿が見えたとき。生徒や保護者から「ありがとう」と言われたとき。先輩の先生方に助けていただいたとき。
- 後輩へのメッセージ：大学でたくさんのことを学び、楽しんでください。私の中では広島大学での4年間で大きな財産となっています。



出版業・営業(男)

やりたいことができるように、会社を変えたい。

- 働く目的：大学時代の友人たちと一緒に仕事がしたい。営業先のがんばっている人を応援したい。業界の最新情報にわくわくするから。
- 入社前後でのギャップはある？ → ややある
 社内営業といえるほど、上司との付き合いに気を遣うことに驚きました。課長を飛ばして部長に報告して怒られたときや、報告書が7回も書き直になったときなど、つらいこともありました。
- 今の仕事にうれしい事はある？ → たまにある
 大口の受注を取り扱い目標を達成した時や、先生と一緒に作った本が好評だったとき、仕事を通じ友人の力になれたとき。
- 後輩へのメッセージ：やりがいだけでは仕事はできません。やりがいは「あったほうが楽しい」くらいでいいよ。就活時の「やりたいこと」ができることは少ないですが、「やりたいことができるように出世して会社を変える」くらいの気持ちが必要だと思います。



看護師(女)

患者さんの笑顔が見られた時は、うれしい。

- 働く目的：趣味を充実させるため。
- 仕事の後の過ごし方：趣味をしたり、同僚と遊んだりしています。
- 今の仕事にうれしいことはある？ → たまにある
- 後輩へのメッセージ：学生の間は、社会も学びつつ遊んでください。

達成感を得られる1割のために、9割の仕事をがんばる。

- 働く目的：家族を養うため、社会を楽しむため。
- 仕事でうれしかったことはある？ → たまにある
- 仕事に行きたくない日はある？ → ややある
 会社へ行こうとしたときに、子どもがぎゅっと抱きしめてきて「行かないで〜」と泣いたときは、休みたいと思いました。
- 後輩へのメッセージ：働くことの意味は、働きながら考えた方がよいと思います。でも、何をなしたいか、何を残したいかという夢は持ってほしいです。何になりたいではなく「どういうことをしたい」のかを考えると、夢は広がるかもしれません。



食品業・広報(男)



製造業・営業(男)

自分の考えた戦略が形になった時がうれしい。

- 働く目的: 第一は生活のためのお金を稼ぐため、第二は自分の価値観に合う時間を過ごすためです。
- 現在の仕事に不満はある? → ややある↑
既存の業務とは別次元のアウトプットを求められる環境に対して、適応できていないことへの不満があります。
- 大学で学んだ学問は、仕事の役に立っている? → 何度もある★
論理的な考え方や文章の書き方、友人以外の**大人とのコミュニケーション**など、学問に取り組む上で鍛えられたことは役立ちます。
- 後輩へのメッセージ: 企業が求める人材になろうとするのではなく、**自ら考える力を高めること**、興味あることに力を注げる自由な時間を生かして、魅力的な人になってください。



福祉関係(女)

この仕事でなければ味わえない感動がたくさん。

- 働く目的: 大学生の時は、生活のために必要だと考えていましたが、今は**自分の世界が毎日広がる**のを楽しみにしています。
- 今の仕事にやりがいはある? → とてもある★
患者さんと一緒に喜んだり悲しんだり、何かに挑戦したりとたくさんあります。
- 入社前後でのギャップはある? → あまりない★
業務内容は、面接前に施設見学で仕事内容を把握した上での入社でした。私生活では、仕事に追われる毎日を想像していましたが、予想より自分の時間が取れるので良かったです。
- 後輩へのメッセージ: 家族はもちろんですが、**今そばにいる友人・恋人を大切に**してください。社会人になると、自分の友人たちがどれだけ才能あふれた人たちか、すてきな人たちかを実感します。そして、**大きな心の支え**になります。

働く目的は生活するため、人生を豊かにするため。

- 今の仕事にうれしいことはある? → 何度もある★
運営しているSNSに「いいね!」が付いたり、広報誌を読まれた方からの反響を直接いただけるのはうれしいです。**仕事の成果を挙げるのは難しいですが、目に見える形で残るのはうれしい**です。
- 後輩へのメッセージ: 大学で仕事をしているため常々感じるのが、「学生がやっている」というだけで相手の協力が得やすいことです。その立場を生かして、「**学生のうちにチャレンジしてほしい**」と思います。私は学生時代にいろんなことにチャレンジしたので、「○○しておけば良かった」という後悔はありません。学生の皆さんには、「**やりきった**」と思える経験を重ねて**充実した大学生活を送ってほしい**ですね。



私大職員(女)



レジャー業・企画(男)

ストレスも大きいですがやりがいがあります。

保険業・営業内務(女)

- 働く目的: **社会とつながるため、お給料をいただくため。**
- 今の仕事にやりがいはある? → ややある★
「課題設定→原因分析→計画→実行」を自分の裁量でできるため、じっくり考えたい性格の私に合っています。
- 入社前後でのギャップはある? → ややある↑
たくさんありますが、「もう辞めたい」というほどではありません。
- 後輩へのメッセージ: 入社しても希望する業務はあまりできません。だからこそ「**置かれた環境でどうやりがいを見つけるか**」が**大事**です。就職がゴールではありません。入社後の姿勢で、その後の会社人生が楽しくできると考えれば、就活の幅も広がるのではないのでしょうか。

自由にできない部分もあるけど、当たり前のこと

- 働く目的: **家族を養うため。**
- 今の仕事にやりがいはある? → ややある★
お客さまに喜んでもらえることを考え、実行できる部署にいるため、やりがいがあります。
- 現在の仕事に不満はある? → ややある↑
- 大学で学んだ学問は、仕事の役に立っている? : 学部で学んだ、契約書の作成や、仕事に関わる法律の知識が役に立っています。
- 後輩へのメッセージ: **働くことのリアリティーを考えると就活をしてほしい**と思います。**つらいことに負けない心や、助けてくれる友人**を学生のうちに得てください。それがあなたの力になります。

先輩のオススメ

「働くこと」に悩んだらこれを見よ! Part1

PICK UP

1 『オレたちバブル入行組』

著者: 池井戸 潤
出版社: 文春文庫

作品紹介: 昨年大ヒットとなったテレビドラマ「半沢直樹」の原作本。東京中央銀行に入社した主人公・半沢が、行内のさまざまな不正を追及し、銀行上層部と戦っていく勧善懲悪ストーリー。



先輩のコメント

会社で昇進するにつれて、多くの人の利害が絡み合っているのが分かって自分の意思通りには動けないこともありますが、このシリーズの正しいと思っただけを置き通すサラリーマン像に勇気付けられました。

PICK UP

2 映画『クライマーズ・ハイ』

【本】著者: 横山 秀夫
出版社: 文藝春秋

【映画】監督: 原田 眞人
発売販売元:

ソニーエンターテインメントピクチャーズ

作品紹介: 北関東新聞社の遊軍記者である主人公・悠木和雅は、航空機墜落事故が発生しその全権デスクとなる。主人公が職場の人間関係に翻弄されながらも報道記者として立ち向かっていく姿を描く。

先輩のコメント

理不尽な会社体制とそれへの順応と反抗、そして自分で作る文章へのプライドなどが描かれています。これを読むと、働くことへの心の炎が燃え上がりそうです。新聞記者にあこがれることは必至です!



PICK UP

3 『13歳のハローワーク』

著者: 村上 龍
出版社: 幻冬舎

作品紹介: 「好き」なことを仕事に。500を超える職業を、自分が好きなことから探すことができるならば職業の百科事典。派遣や資格などさまざまな形態の仕事についても詳細に説明されている。



先輩のコメント

希望している仕事ができなかったらどうしよう、と考えたときにはこの本を読んで、まだまだやってみない仕事はたくさんある! と安心できました。子ども向けなのでシンプルで分かりやすいです。



どこの大学を出たかよりも、 大学で何をしたのか。

教員(男)

- 働く目的: 生徒の進路実現のために働いていると思いたいです。
- 仕事の後の過ごし方: 帰宅しても仕事に関することをやっています。休日は生徒たちの部活の試合の応援や、自分の趣味に充てています。
- 今の仕事にうれしいことはある? → 何でもある★
報われることばかりではないですが、生徒に「ありがとう」と言われること、生徒が変わる様子を見られることはうれしいです。
- 大学で学んだ学問は、仕事の役に立っている?: あると思って学んだ方がいいと思います。しかし、**現場で学ぶことの方が多い**と思います。
- 後輩へのメッセージ: どの大学を出たかよりも、大学で何をしたのか? 社会に出て自分を守ってくれます。大いに遊んで、何かを学んでください。**講義室だけが学習の場ではない**と思います。

入社前からキツイだろうと思っていたことに 「ギャップ」はないが、続けられるかは 実際にやってみないと分からない。



報道記者(女)

- 働く目的: 元気で働ける身体がある以上は、誰かの役に立つため。そんな自分自身が生きていくため。
- 入社前後でのギャップはある? → あまりない★
- 大学で学んだ学問は、仕事の役に立っている?: 先生たちとの会話や、一つのことを突き詰めて考える行為、論文を一から生み出すことなど、**大学で勉強した経験は、仕事をする際に社交性や忍耐力として役に立った**と思う。
- 後輩へのメッセージ: 焦る気持ちが募ると思いますが、**いい会社に入ればずっと幸せというわけではないはず**です。どんどん先輩と話し、「やりたいこと」は何かを見つける材料を集めてください。やりたいことは65歳まで同じではないと思いますが、形を変えながら自分の仕事になると思います。

想像以上に職場が古いことに驚きました。

- 働く目的: 生活のため。社会とつながるため。
- 入社前後でのギャップはある? → とてもある★
- 今の仕事にうれしいことはある? → たまにある★
自分が携わった製品が採用されたときは安心しました。
- 仕事に行きたくない日はある? → とてもある★
職場が広すぎて、雨の日はかなりぬれるため。
- 後輩へのメッセージ: **どんな仕事よりも、どんな働き方をしたいか**を考えるといいと思います。働いていくうちに思いは変わっていくので、柔軟に動けるように情報収集をしておく、いずれ役立つと思います。



製造業(女)

楽なことはほとんどありません。

- 働く目的: 社会の一員として生計を維持するため。
- 今の仕事にうれしいことはある? → たまにある★
いろいろな人の生き方を知ることができます。
- 入社前後でのギャップはある? → あまりない★
働くことについて大きな期待はしていなかったため。
- 仕事に行きたくない日はある? → とてもある★
- 大学で学んだ学問は、仕事の役に立っている?: 直接的に役立つことは少ないですが、物事の見方・考え方の基礎になっていると思います。
- 後輩へのメッセージ: **悩み抜いた結果、選んだ選択肢はいい方向に進みます**。自分の目で見てよく考えて、それぞれの進路を歩んでください。



公務員(男)

先輩の オススメ

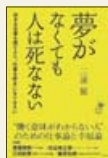
「働くこと」に悩んだらこれを見よ! Part2

PICK UP

4 『夢がなくても人は死なない』

著者: 三浦 展
出版社: 宝島社

作品紹介: 「夢」を追い求めることが仕事の全てではない。自分の目の前の仕事に一生懸命取り組むことで、その仕事を好きになることができる。著者が4人のプロフェッショナルと対談し、それぞれの「働く格言」を紹介する。



先輩のコメント

この本を読むことで働くことに対する過剰な意味付けが解放されて、楽になれました。

PICK UP

5 『松浦弥太郎の仕事術』

著者: 松浦 弥太郎
出版社: 朝日新聞出版

作品紹介: 雑誌『暮しの手帖』の編集長である著者が、自身の経験をもとにした仕事で使える数々のテクニックを紹介する。これであなただけの行動が変わることは間違いなし。



先輩のコメント

仕事ができなくて悩むとき、もっと自分のできることを増やしたいときにこの本を読んで、書かれています。また働く上での気を付けることなどをこの本で学びました。

PICK UP

6 『終末のフール』

著者: 伊坂幸太郎
出版社: 集英社

作品紹介: 「8年後に地球は滅亡する。」そう予告されて世界中の人々ははじめパニックに陥っているが、ある程度時間が経過すると落ち着きを取り戻し、静かに余命を過ごす。「終末」の中の人々は何を思い何を考えるのか。



先輩のコメント

自分の大事にしたいものが何であるのか、自分の持っている価値観というもののについてあらためて考えさせられ気がなりました。

その他、こんな本もオススメ!

『ゆれるあなたに贈る言葉』 著者: 今井彰 出版社: 小学館

『奇跡の教室 エチ先生と「銀の匙」の子どもたち』 著者: 伊藤氏貴 出版社: 小学館

先輩からのリアルな声は、いかがでしたか? 社会に出て「楽しい」「不満がある」「ギャップがある」と一言でいっても、「福利厚生が不十分だから」「もっと仕事をしたいから」と人によって事情はさまざま。業務のきつさについても、「理想しか見えていなかった」という一方で「(事前に) 職場を見て、覚悟していた」という声もありました。

アンケートの中で「自分の職場はブラック企業だと思いますか?」という質問もしてみました。が「恵まれており、そう思わない」という方、「条件が悪く、そう思う」という方のほかに、「条件は悪いが、ブラックとは思わない」「残業が多く給与も高くないが、自分の仕事は好き」という方も多数いらっしゃいました。自分がどういう条件で働きたいのかを考え抜くことが大事だと思います。それでも、働いてみないと分からない。「働く」とは何なのか、答えはまだよく分かりませんが、「生涯で大きな割合を占める「仕事」を、より楽しく過ごそうと工夫すること」ではないかと思いました。皆さんもぜひこの機会に、自分にとって「働く」とは何だろうか、と考えてみてください!





グローバルキャリア デザインセンターへ Let's Go

「働く」に迷ったときの強い味方。



○ビジネスマナーなども学べる「就活ガイダンス」の開催
○内定者と話ができる!「キャリアカフェ」
○進路・就職相談
企業等で経験を積んだ相談員が、エントリーシートの書き方や面接の練習などへ個別に対応します。
月曜〜金曜 10:00~17:00 (基本的に約1時間)
電話: 082-424-6983
※事前に予約を入れましょう。

詳細は グローバルキャリアデザインセンターホームページへ
<http://www.hiroshima-u.ac.jp/kyaria/>



研究室訪問

広島大学には、広～いジャンルにいろんな先生がいて、深～い研究を行っています。
研究室におじゃまして、その世界をのぞいてみましょう。

一度きりの人生、好きなことを追求。

社会科学研究科

岩谷 彩子 准教授 Ayako Iwatani

京都大学大学院人間・環境学
研究科博士課程修了。日本学術振興会特別研究員などを経て、2008年から現職。ロマ/「ジプシー」社会の文化人類学的研究を行う。
博士（人間・環境学）



野営中のロマの女性（ルーマニア）



古着市での調査（北西インド）



研究内容を教えてください。

世界中にいるロマ/「ジプシー」と呼ばれてきた人々の社会について研究しています。彼らは行く先々で差別・迫害を受けており、ヨーロッパでは現在も彼らに対する理解は進んでいません。文学作品では、ジプシーは邪悪なイメージの一方で、音楽や踊りなど才能豊かにも描写されています。このような矛盾したイメージを超えて、彼らの実際の生活に身を置くことで彼らの生活論理に迫りたいと考えました。

インドをはじめとして、ロマが生活しているヨーロッパにも足を運び、彼らに関する政策、彼らの生業の変化や帰属意識、芸能や宗教などさまざまな視点から、「ジプシー」社会が生成・持続するメカニズムについて研究しています。彼らの視点を理論化し共有可能な形にしていくのは、困難ですがやりがいがあります。

研究の目標を教えてください。

研究で心掛けているのは、自分を安全な場所に置かないことです。特権的な立場か

ら物事を見るのではなく、ロマや「ジプシー」の人々と生活を共にしながら出てくる声や実感を大切にしたいと考えています。



野営中の移動民カールベリヤと踊る（インド）

「ジプシー」や移民が少ない日本では、自分たちと異なる存在を受け入れる社会的な基盤が弱い。ジプシー研究が異質なものに開かれた社会を作るきっかけになればと思います。また「ジプシー的な存在」を生み出す社会のメカニズムや人の心理、そしてなぜ社会の中に彼らが邪悪だというイメージがあるのかを探求していきたいです。

研究者として「働くこと」に対してどのような考えを持っていますか。

私の場合は、知りたいことをずっと探求してきたので、「労働」という感覚はないです。

ただあまりにも自分の好きなことと仕事が一体化していて、余暇やプライベートの感覚がないですね。一度きりの人生なので、好きなことを仕事にできるといいですね。

広大生にメッセージをお願いします。

限界を決めず、失敗や回り道を恐れずに見たい風景を見に行ってください。自分の道を一番知っているのは自分です。道が見つからない人は、自分と対話することで、歩きたい道を導き出してほしいです。



研究内容やこれまでのエピソードを話してくださった先生はとてもいきいきとしていて、本当に研究を楽しんでいらっしやるのが伝わってきました。私も今後楽しみながら研究をしていきたいです。
取材・記事/総合科学部3年 藤本 迪子

初心を忘れず 日々勉強

川崎絵里奈 Erina Kawasaki
グランドプリンスホテル広島 プライダルコーディネーター
(2008年3月 総合科学部卒業)

仕事内容を教えてください。

入社当時は宿泊予約担当として、電話やインターネットでの対応を行っていました。現在は当ホテルで行われる挙式のコーディネート（お客さまとの打ち合わせから当日のサポートまで）を担当して6年目になります。

結婚式はホテル内のスタッフはもちろん、音響・美容・引出物などの会社と連携を取りながら作り上げていくので、私の役割は全体をまとめる裏方です。



ね。プライダルコーディネーターは体力勝負の仕事ですが、新郎・新婦さまの幸せそうな笑顔や、「ありがとう」という言葉が何よりのやりがいです。

今後は、以前よりやってみたいと思っていたフロント業務や、コンシェルジュに挑戦したいと思っています。長い時間をかけてお客さまと信頼関係を築いていくプライダルと異なり、宿泊される方のニーズを一瞬でくみ取り要望に応じていくところに、また別のやりがいを感じます。

仕事をする上で心掛けていることを教えてください。

結婚は人生の転機である分、お客さまの思い入れは強く、その大切な瞬間をお手伝いできることは幸せなことです。いつもその初心を忘れないよう心掛けています。結婚式のスタイルは時代とともに多様化しているので、流行についても日々勉強しています。また、お客さまの言葉から要望をくみ取るのももちろんですが、言葉の奥にある要望も気に掛けています。個性なども踏まえて、どのようにニーズに応じていくかを常に考えていますね。



広大生に一言お願いします。

大学生は社会人に比べると自由な時間があるので、勉強・遊び・アルバイトなどに全力で取り組んでください。私自身は、学生時代に留学しておけば良かったと思っています。語学力ももちろんですが、全然違う価値観や文化・風習に深く触れたら、もっと成長できたと思うので、ぜひ留学してみてください。



華やかなイメージがあるプライダル業界ですが、「初心を忘れず日々勉強」というように、川崎さんがコツコツ努力をされてきたのが伝わってきました。取材・記事 / 総合科学部3年 藤本 迪子

働くことは 「責任」を負うこと

三宅弘人 Hiroto Miyake
JFEスチール株式会社 スチール研究所 薄板加工技術研究部
(2014年3月 工学研究科修了)

どのようなお仕事をしていますか？

私は、主に自動車に使われる薄板の鋼（スチール）の加工技術を研究する部署に所属しています。具体的には、どうすれば製品の生産効率上がるのか、鋼板の高強度化に伴って顕著になる割れなどの不具合を防げるのかを研究しています。

工場での仕事では「いつまでにどれくらい作る」といった明確な数値目標があるのに対して、研究職は突き詰めるほど新たな課題もできて、ゴールはないように思います。研究成果を出すのに時間がかかることもあるため、どうすれば良いのかを常に考えていますが、良いアイデアが思い浮かばないときや、うまく結果が出ないときは苦しいです。その分、思っていたとおりの結果が得られて、その技術が特許となり、論文として発表するときの喜びは大きいですね。



学生時代との違いは何ですか？

学生時代は自分の研究のみに集中していれば良かったのですが、今は自分の実験だけでなく、頼まれた他の業務を優先しなければならぬこともあります。また分からないことがあれば、あやふやなままにしないですぐに上司や先輩に質問し、実験において何かしらの結果が出たら正確に報告するようになりました。本来は学生の時からすべきことですが、あまりできていなかった反省から、今は働く上で大切にしています。



三宅さんにとって「働く」とは何ですか？

学生の時は「お金を払って勉強する」立場でしたが、今は「お金（給料）をもらう」立場になりました。だからこそ、働くことは、責任を負うことだと感じています。今は新入社員なので「お金をもらって勉強をしている」状態ですが、早く一人前になることが自分の責任だと思っています。一人前の研究者として独り立ちし、世界中で使われるような薄板を開発することが今後の目標です。



取材に当たり、社内の関係部署に調整を取ってくださっていた三宅さん。「事前に連絡・相談することが大切」と話されていたとおりだと感じました。教育学部4年 野田 順平



日本人の温かさに 支えられて

グエン・ティ・タン・ハー

Nguyen Thi Thanh Ha

総合科学研究科D1 (ベトナム出身)



ベトナムの大学を卒業後、日本の大学の学士課程へ入学し、別の日本の大学で修士課程を修了。ベトナムで7年間勤務した後、再来日して広島大学の博士課程へ入学。現在は、ベトナムの世界文化遺産に関する文化人類学を研究している。

もっと日本を知りたい

ベトナムの大学では日本語を専攻していて、日系企業に入りたいと思っていました。大学で出会った日本人の先生がとても熱心に日本語を教えてください、その気配りや心づかいに感動し、もっと日本人と関わりたい!日本の文化を知りたい!と思い、卒業後に日本の大学の学士課程へ入学しました。



研究室のメンバーにベトナム料理(揚げ春巻き)の作り方をレクチャー。

日本での生活

一番最初に留学した頃は、日本語で行われる授業についていけず、また経済的にも苦しかったので、何度も留学をやめようと思いました。しかし、大学の先生が授業の後に個別指導を行ってくださいのおかげで、日本語が上達し、また多くの日本の方に助けられ、諦めずに続けられました。たくさんの心優しい日本の方々がいたからこそ、今の自分があるのだと思います。心から感謝しています。



広大生の皆さんへ

私は留学をすべきだと思います。異なる文化を持つ他者を理解することで、初めて自分の文化との違いが分かり、自文化をより深く勉強できるようになりました。留学は知識を増やすだけでなく、そこで出会う人からいろいろな影響を受け、視野も広がります。

最初はつらいと思いますが、弱った時にこそ、自分に打ち勝ち壁を乗り越えられるかが試されます。壁を乗り越えることで、人は大いに成長します。皆さんもぜひ、そのきっかけとなる留学を通して新たな人に出会い、新たな自分を発見してください。きっとあなたの人生をより良いものにしてくれるでしょう。



家族と原爆ドームを見学。大変感激しました。



神石高原町の神社の秋祭りに、神祇団のメンバーとして参加しました!



こんなにも日本のことを温かいと言って、興味を持ってくださることにとても驚きました。留学を通して得るものは大きいとあらためて感じ、私も留学を通して成長し、もっとたくさんの新しい人と出会いたいと思いました。
取材・記事 / 総合科学部1年 東 菜里紗



留学だから できた経験

天野貴弘 Takahiro Amano

教育学部4年



2013年度後期から1年間、HUSAプログラムを通じて、ネバダ州立大学リノ校へ留学。日本で学んでいたESL(第二外国語としての英語学習)を肌で感じた。

留学のきっかけ

1年生の時に参加した中国語研修で出会った友人に誘われ、HUSAプログラムへの参加を決めました。副専攻では、中等教育における英語学習について学んでいたの、自らがESLの現場を体験できるアメリカの語学学校を留学先を選びました。

留学先での生活

語学学校では、好きな本を読んできてクラスメートへクイズを出題したり、物語の場面を想像して絵を描いてきたりと、



コーヒーアワーでは、学生や教員がコーヒーを片手に話し、自由に交流します。

日本ではあまり見ない宿題があり、授業展開や教材の使い方が上手だなと感じました。さまざまな国籍の学生がいるので、多様な文化と触れ合うこともできました。

授業が終わった後は、友人とヨセミテ国立公園へ旅行したり、レストランを巡ったりと、充実した生活を送りました。学期の終わりには、自分で企画・調整し、ホテルでパーティーを開催しましたが、ホテル側とのやり取りで語学力と交渉力が磨かれましたね。



自然の雄大さに感動して、何度も行ったヨセミテ国立公園。



木曜の夜に野外で行う映画やアイスクリームパーティーなど、楽しいイベントが盛りだくさんです。

人生を豊かにしたい

留学で強く感じたのは、「働き方」の違いです。アメリカでは、家族との時間をとても大切にし、ライフスタイルに合わせた働き方ができるように感じました。日本も、自由な働き方のできる社会に転換すべきだと思います。

留学前は、教師を目指していましたが、留学先でできたイタリア人の友人が「まだ世界で見えていないものをたくさん見てみたい」と言ったのを聞き、模索するようになりました。自分の人生を楽しむためにも、もっと経験を積んでいきたいと考えています。



「日本では『アメリカ人はフレンドリー』と言われるが、そうではない人もいます」など、興味深い話をたくさん聞きました。留学に対するイメージが一新したように感じます。取材・記事 / 経済学部2年 千原 佑太

学生取材班が行く

はやりのネタや時事問題、ちょっと気になる先生など、あなたの「知りたい」を学生取材班が調べてレポートします。



海外の就活事情を現地レポート

海外留学中のHU-style学生スタッフが、現地特派員として、海外の就活事情を調査しレポートします。

レポートするのは

タイ特派員: 総合科学部2年 寺坂 絵里

2014年8月から12月まで、AIMS-HUプログラムでチュラーロンコーン大学へ留学。

答えていただいたのは!

パーピム ジアラピパットグル (Pappim Jierapipatkul) さん
チュラーロンコーン大学文学部日本語専攻5年生

ニックネーム: ミウさん

※タイ人は本名が複雑なので、ニックネームを使うことが多いそうです。

Q. 大学生の就活事情

A. タイの大学生は、在学中には就職活動をしません。卒業後に、所属学部から卒業証明書をもらい、就職活動を行います。エントリーや集団面接、就活フェアといったものはなく、新入社員の募集時期といったものはありません。自分で企業を探し、企業に直接連絡をし、卒業証明書を提出し、面接の日を決め、面接を受けます。



現地の友人たち

しかし、インターンシップの制度はありません。インターンシップをする人は、3年生が終わって4年生になる前の長期休暇を使います。インターンシップは、就職に有利になるそうです。

Q. 欧米では、大学卒業後や就職後に休職して世界を旅する若者も多いようですが、タイの若者はどう?

A. タイの学生は、卒業後に留学したり、旅をしたり、自分がしたいことをしてから就職活動をする人も多いです。そのために数年就職活動が遅れても、他の人に比べて不利なことはありません。就職活動は、全員が同時に行うものではなく、個人で行うものだからです。

Q. タイの大学生にとって「働く」とは?

A. 以前はお金のために働くという考えが主流でしたが、今は、自分がやりたいことができたらいと思っている人が多いです。私にとって自分がやりたいことは、メーカーや商社などの日系企業で働くことです。日本で働きたいとも考えています。

Q. 海外で働きたい学生は日本に比べて多いの?

A. タイ人は、比較的海外で働きたがらないと思います。その理由として、タイは物価が低く暮らしやすいこと、また何事にも寛容な国なので、職場におけるストレスが少ないことが挙げられます。車の渋滞で仕事に遅れても怒られることはありませんし、休みを取りたいときには取ることができます。しかし、残業などの業務はあります。

タイやフランスでも、リクルートスーツを着るの?

フランス

男女とも、スーツは着用ですが、形態は自由で、「一番自分が上品に見えるもの」を選ぶそうです。



面接の服装は特に決まっています。白いシャツでなくてもOK。

タイ

勉強を続けたりなど、個人の状況や意欲などによってさまざまな可能性が開かれています。就職活動も多種多様で一般化できませんが、「履歴書を企業に提出して声が掛かるのを待つ」「研修生として仕事を始めてそのまま社員になる」「企業の説明会に参加して働きたい企業を探す」などの選択肢があるようです。

最後にとても印象に残ったのは、将来の夢や就きたい職業を質問しても「まだ分からない」と答える学生が多かったことです。将来のことよりも、今興味のある勉強をしたいという意見もありました。「自分が働きたいと思った時に、自分の状況に応じて働き方を考えること」がフランス人学生の主流のようです。

国によって結構違うね!



フランスの大学生たちは?

フランス人学生の仕事に対する考え方は、一言で言えば「ça dépend」(場合による、人による)というものでした。いつから、どのように仕事を探し始めるの? 卒業後の一般的な進路は何? どういう職種が人気なの? このような質問に対して、学生は一同に「ça dépend」と答え

ていました。フランスでは、バカロレアという日本のセンター試験に相当する試験に受ければ、大学入学資格が得られますが、その代わり進級が難しく、学位を取得せずにドロップアウトする学生も少なくありません。進級できずに同じ学年に何年も留まる学生もいます。これは同じ年齢の学生が学年のほとんどを占めている日本とは大きな違いです。

そのために就職活動を始める年齢も時期も、人によって全く異なります。退学して仕事に就いたり、学位取得後にアルバイトをしながら就職口を探したり、そのまま大学に残って



フランス・トゥールーズの町並み



広島大学体育会応援団

復活、そして……

こんにちは！私たちは広島大学体育会応援団です。団員不足により長らく休部していましたが、今年度、平成26年度入学生中心で復活いたしました！「応援団なんてなじみがない」という方も多いと思いますので、活動を大まかにご紹介します。

まずは、何といっても各運動部の試合の応援です。広大の勝利を信じ、選手や観客を鼓舞すべく声を張り上げ応援します。大勢の観客を指揮することもあり、責任も伴いますがやりがいのあ

る仕事です。ステージでエールや応援歌など演舞を披露することもあり、壮行会や入学式などに出演予定です。このような活動を主軸に、他にもさまざまな活動を加えていこうと思っている、現在成長中の団体なのです！

応援団といえば、映画などでは不良のイメージで描かれることもありますが、広島大学応援団にあっては、そのようなことは一切ありません！今年度復活しただけあって、まだ少人数で和気あいあいと活動しています。ま

た、運動部の応援のみならず、さまざまな団体や地域での応援、演舞も行うため、たくさんの方々と交流できるのも良い点です。

現在広島大学応援団は、団員を募集しています！経験者、

未経験者、性別を問わず団員募集中です。少しでも気になった方、ぜひ一度メールでご連絡ください。あなたも、団旗はためき太鼓の鳴り響く中、自分の声を轟かせてみませんか！



広島大学応援団、旗揚げ！



一致団結してやっています。

記事 / 広島大学体育会応援団・生物生産学部1年 吉田 健祐
連絡先 ▶ b141689@hiroshima-u.ac.jp

広島大学水中ホッケーサークル

あなたと一緒に世界を目指しませんか？

水中ホッケーって何!?と思う方も多いのではないのでしょうか。水中ホッケーは、水底のバック(円盤)を相手ゴールに入れた数を競うスポーツです。他のスポーツでは味わえない、相手が上から降ってくる感覚。それこそが水中ホッケーの魅力です！

練習は週に2回、安芸津B&G海洋センター(火曜日19:00～21:00)とルネサンス東広島(金曜日20:00～22:00)で行い、夏季には大学のプールも利用します。毎年6月と9月に開催される

全国大会に出場しており、さらに、日本代表に選ばれた選手は2年に1度のアジア大会にも出場しています。2013年にフィリピンで開催されたアジア大会には、チームから7人が日本代表に選出され活躍しました。現在は次回の日本選手権優勝、さらに日本代表として、今年12月にシンガポールで開催されるアジア大会での優勝を目指しています。私たちのチームには社会人の方々も参加されており、女子チームも結成間近ということもあって、に

ぎやかさも増してきています。

一度でいいから日の丸を背負い世界と戦ってみたいという方、最近ちょっと太ったというそのあなた、一緒に水中ホッケーで青春しませんか？ 随時メンバー

を募集しています。少しでも興味を持った方はご連絡ください！Facebookやホームページに動画やルールを載せているので、そちらもご覧ください！



アジア大会の様子 日本(左) vs 中国(右) 集合写真も水中で！



記事 / 広島大学水中ホッケーサークル・総合科学部4年 鈴木 悠太
連絡先 ▶ hockeyhiroshima@yahoo.co.jp HP ▶ <http://uw hockey.web.fc2.com/>
Facebook ▶ <https://www.facebook.com/hockeyhiroshima>

広島大学体育会自動車部

Let's Motor Sports!

こんにちは！広島大学体育会自動車部です。自動車部の主な活動は、整備・練習・大会の3つです。日々、大会に向けて整備や練習に明け暮れています。

毎週末、サーキットやダートコースで、競技に向けての練習を行っています。競技のほか、部の教習車を使ってスムーズな発進・停車などのドライビングテクニックを磨く、路上練習も行っています。

競技としてはジムカーナ(パイロンコースやミニサーキットを

使ったタイムトライアル)、ダートトライアル(未舗装路を使ったタイムトライアル)、フィギュア(広い駐車場などを使い、運転の正確さを競う競技)の3種目に参加しています。

自動車部における整備や練習を通して、競技についてのみでなく、公道を走る上で重要な知識や、車をスムーズに操作する技術が身に付きます。

また自動車部は、部員同士の結束も高く、日頃の活動におい

てそのチームワークが存分に生かされています。その証拠として、平成26年度は全日本大会において総合第6位という優秀な成績を収めました！来年度も、今年の成績を超えることができる

よう努力を重ねていきます！

自動車に興味がある方、運転が上手になりたいという方、自動車部に来てみませんか？免許がなくてもOK！自動車部車庫にてお待ちしております！



部員集合写真



競技車両 ダート場にて

記事 / 広島大学体育会自動車部・教育学部3年 枝村 拓磨
連絡先 ▶ hmc505@yahoo.co.jp HP ▶ <http://home.hiroshima-u.ac.jp/hmc505/>

学内の重要なお知らせから、
耳寄りなニュースまで。
広大生必読のインフォメーションです。

広島大学がスーパーグローバル大学創成支援事業(トップ型)に採択されました!

このたび、広島大学は文部科学省のスーパーグローバル大学等事業「スーパーグローバル大学創成支援」において「トップ型」(13校採択)に採択されました。「スーパーグローバル大学創成支援」は、世界的に魅力的なトップレベルの教育研究を行う大学や我が国社会の国際化を牽引する大学を重点支援することを目的とした事業です。

今後10年以内に、教育力強化と研究力強化を両輪とした大学改革により、グローバル人材を持続的に輩出し、知を創造する世界トップ100の総合研究大学に変貌することを目指します。

具体的な
数値目標

- 日本人留学経験者数
現在 423人 → 10年後 1,835人
- 留学生数
現在 1,678人 → 10年後 3,600人
- 外国語授業数
現在 397科目 → 10年後 3,357科目

◆詳細は広島大学公式HPのお知らせ記事へ
「文部科学省『スーパーグローバル大学創成支援』(トップ型)に採択されました」



<http://www.hiroshima-u.ac.jp/news/show/id/21145>

ドリームチャレンジ賞が決定!

広島大学校友会と広島大学同窓会が、第8回ドリームチャレンジ賞を決定し、32件(助成総額502万円)を採択しました。

被授与者と活動テーマは以下のとおり

- 川西真奈美(教育学部)…国立大NO.1を目指して
- 吉岡真梨子(教育学研究科)…インターネットを媒介とした学習開発領域の挑戦～理論と実践の往還に向けた新たな取り組み～
- 武内康佳(文学部)…体育会男子バスケットボール部全国大会入賞と海外展開へ～バスケットボールによる国際交流～
- 北村拓也(工学部)…電子書籍の出版社の設立
- 濱名 潔(教育学研究科)…幼児理解を深める質的研究方法の応用可能性～複線径路・等至性モデルに着目して～
- 金柿雅仁(工学部)…帝釈台で新たに発見した洞窟群の測量(広島大学探検部)
- 梅本明日香(法学部)…第39回ひろしまフラワーフェスティバル出演
- 松本紋佳(総合科学部)…西条を酒と灯りのまちに
- 甲田和也(生物圏科学研究科)…海と川を行き来するクロダイの回遊生態:太田川におけるシジミ食害の実態解明
- 松江 穂(理学部)…広大バスケットボールプレイヤー岡崎修司の支援・応援を通じて、広島にバスケでつながる風景を
- 川副 健(経済学部)…教科書を通じてラオスと広島大学双方の学生の学びを支援する
- 吉本有佑(法学部)…第64回全日本学生法律討論会への参加
- 寺井はるひ(理学部)…体育会 硬式女子ソフトボール部の活動の充実化
- 高木達也(教育学部)…学生の表現の場である大学祭を運営し、大学を活性化させ、さらにそれを発展させる
- 大三直人(工学部)…全国大会優勝、そして総合杯の獲得を目指して
- 伊藤 優(教育学研究科)…保育者と大学院生が共同した実践研究の検討ー保育実践への活用に着目して
- 後藤靖法(工学部)…人力飛行機的设计・製作
- 青山雄一郎(医学部)…「オーケストラで培う医療人の心構え」
- 田爪悠太(工学部)…ダンスによる地域貢献と指導員に必要な部員のスキルアップ
- 渡邊 巧(教育学研究科)…学生・教師・専門家のコラボレーションによる授業改善研修システムの構築
- 前田梨絵(医歯薬保健学研究科)…アドバンス・ケア・プランニングの普及と本土の病院と大崎上島との地域連携の推進
- 伊達文香(教育学研究科)…ファッション×国際協力～ファッションショーから広がる女性の可能性～
- 上野裕介(総合科学部)…英語による本格演劇
- 中村虎之介(生物生産学部)…広島大学における環境事業の推進
- 梶田梨絵(総合科学部)…大学祭工作教室
- 牛尾瑞貴(教育学部)…広島県に住む外国人に日本語を学ぶ機会を提供するとともに、異文化理解を深める交流を行う
- 富岡真乃(医学部)…外から人を見ることで医療人としてのグローバルな資質を高めるとともに、世界平和に向けての理解を深め、実践する
- 一木 星(国際協力研究科)…IDECってどんなトコ?～世界を知ろう!～
- 久納早智(文学部)…音楽で地域とつながる東広島市内の小学校での音楽教室の実施とその発展
- 松本 渚(総合科学部)…被ばく者と若者が語り合う場を
- 森下篤志(工学部)…インカレ準決勝進出
- 中村 孝(教育学研究科)…小型のEarth bagのエコドームを作ることによって地域を活性化し、子ども・高齢者・学生の「生活満足感」「いきがい」を促進する



就職関連のイベント情報

グローバルキャリアデザインセンターでは、就職に関するイベントの他、個別相談なども行っていますので、積極的に活用してください。詳細はMyもみじ掲示板またはグローバルキャリアデザインセンターホームページでご確認ください。

○業界セミナー

各業界のリーディングカンパニーが来学します。

時期: 12月～1月

場所: 総合科学部講義棟または中央図書館ライブラリーホール

○学内合同企業説明会

※各回70～80社参加予定です(参加企業はホームページを参照)。

日時: 3月1日(日)・7日(土)、4月26日(日)

場所: 東広島キャンパス西体育館



学内合同企業説明会の様子

○主に理系対象の学内合同企業説明会

日時: 3月3日(火)・4日(水)・5日(木) 12:30～16:00

場所: 東広島キャンパス東体育館

主催: 工学同窓会

協力: グローバルキャリアデザインセンター・工学研究科

○学内個別企業セミナー

3月は94社、4月は28社の企業が来学し、個別セミナーを行います。

時期: 3月～4月

場所: 法学部・経済学部講義棟または総合科学部講義棟

○就職支援バスツアー

現地の合同企業説明会に参加します。夜は現地で広島大学の卒業生との懇親会を予定しています(霞が関を除く)。

【企業就職希望】

(東京) 3月14日(土)～16日(月) ※定員80人前後

(大阪) 3月 4日(水)～ 5日(木) ※定員100人前後

【公務員就職希望】

(霞が関) 3月4日(水)～5日(木) ※定員20人前後

○中四国国立大学合同企業説明会

中四国の9つの国立大学の学生が集まります。貴重な意見交換・交流の場としても活用してください。

日時: 3月20日(金)

場所: 岡山市桃太郎アリーナ

※広島大学から会場までの無料送迎バス(完全予約制)を運行予定です。



問い合わせ先: グローバルキャリアデザインセンター

TEL: 082-424-5827 E-mail: career-group@office.hiroshima-u.ac.jp

HP: <http://www.hiroshima-u.ac.jp/kyaria/>

大学ブランドランキングで 中四国1位に選ばれました！

日経BPコンサルティングが発表した「大学ブランドイメージ調査2014-2015」において、広島大学は中四国9県の主要58大学の中で、昨年に続き1位に選ばれました。

この調査は、インターネットを通じて実施され、大学や在学生にいただくイメージなど49項目について聞くものです。

広島大学は、「勉強、研究に熱心である」「リーダーシップがある」など19項目がトップで、総合1位となりました。

第8回ホームカミングデー開催 3,600人超が来場！

11月1日(土)、本学と本学校友会による第8回ホームカミングデーを東広島キャンパスで開催しました。雨天にもかかわらず、卒業生をはじめとする3,600人を超える参加者が訪れ、交流を深めました。

メイン会場のサタケメモリアルホールでは、オープニングセレモニー、アルピニストの野口健氏による文化講演会が開催され、ホール周辺では、包括協定を結んでいる市町による物産展やホームカミングデー学生チーム企画、海外校友会交流会、懇親会など、趣向を凝らした企画が開催されました。

また、各学部・研究科でも多種多様な企画を実施し、11月8日(土)には霞キャンパスでも講演会を行いました。



広島大学大学祭を開催

11月1日(土)・2日(日)の2日間、東広島キャンパスで第63回広島大学大学祭・第15回広島大学教育学部祭を開催しました。

また、11月8日(土)・9日(日)の2日間、霞キャンパスでも第47回霞祭を開催しました。



10月1日に広島大学学生環境委員会が 設立されました。

広島大学学生環境委員会とは、環境マネジメント委員会において策定された「環境目標」である環境教育、社会貢献の推進、自然環境の保全、省エネ推進の達成を目指し、学生が主体となって行う環境活動を企画・実践する委員会です。

これまで広島大学学生環境サポーターとして、キャンパス内の自然観察会や小学生を対象にした工作教室など、キャンパスにある豊かな自然を利用した環境教育の企画・実践、そしてキャンパス内に生息している動植物の調査や定期的な清掃活動、省エネポスターの作成などを行ってきました。今後も、自然環境や環境教育、社会貢献に興味のある方の協力や、新しいサポーターを随時募集していきます。活動の際には、「広島大学学生環境サポーター」のHPで企画の情報を公開しますので、気になる企画があればぜひご連絡ください。

問い合わせ先：Email:hu.kansapo@gmail.com

詳しくは

もみじTOP → 学生生活のサポート

学生環境サポーター



西日本インカレ(フィギュアスケート)4位入賞！ 全日本インカレ出場決定！

10月24日(金)～26日(日)に行われた、第8回西日本学生フィギュアスケート選手権大会/第87回日本学生氷上競技選手権大会選考競技会で、広島大学フィギュアスケート愛好会の壬生川奏美さん(教育学部1年)が、Bクラスで4位に入賞し、全日本インカレへの切符を手に入れました。

全日本インカレは、2015年1月5日(月)～9日(金)までの5日間、北海道釧路市で開催されます。



体育会アメリカンフットボール部 ラクーンズが快挙！

10月19日(日)に開催された島根大学とのリーグ決勝戦を制し、体育会アメリカンフットボール部が、中四国学生アメリカンフットボール選手権(秋季リーグ戦)で、3年ぶりに優勝し、全国大会へ出場しました。



PRローナー

第53回広島大学 大学院教育学研究科 造形芸術教育学専修・教育学部 造形芸術系コース 修了・卒業制作展/論文発表会

この春に大学院前期修了および学部卒業となる造形芸術教育学講座の学生が、本制作展/論文発表会にて日頃の制作や研究の成果を発表します。広島大学で美術を学んできた学生の素敵な作品に出会えます。研究発表も行いますので、お誘い合わせの上、ぜひお越しください！

制作展

学内展：2月18日(水)～22日(日)
時間：午前10時～午後8時 ※入場は午後7時30分まで
場所：広島大学東広島キャンパス 大学会館1階 大集会室

本展：3月3日(火)～8日(日)
時間：午前9時～午後5時 ※6日のみ午後7時まで
場所：広島県立美術館 地下1階 県民ギャラリー

論文発表会

日時：3月7日(土) 午後1時開会
場所：広島県立美術館 地下1階 講堂

問い合わせ先：教育学研究科 造形芸術教育学講座資料室 TEL：082-424-7140
HP：http://www.hirodai-biken.com (広島大学造形美術系コースの学生によるホームページ)
事前申し込み：不要 入場料：無料

入場無料

私たちとHU-styleをつくりませんか？

HU-style学生スタッフは、企画会議・取材・原稿執筆、プロのカメラマンによる表紙撮影への立ち会いなど、さまざまなことにチャレンジしています。メンバーも学部1年生から院生まで幅広く、それぞれのスケジュールに合わせて活動しています。まずは話を聞いてみたいという方は、広報グループ編集担当まで、Eメールでご連絡ください。

E-mail koho@office.hiroshima-u.ac.jp

取材の様子

HU-style学生スタッフによるFacebookページに「いいね!」をお願いします!!

『HU-style』のFacebookページでは、スタッフみんなで毎号の企画を決めていく様子や、学生スタッフによる取材の裏話など、『HU-style』がますます面白くなる情報を随時掲載しています。ぜひ、学生スタッフたちによるFacebookページもご覧ください。

アカウント名「広島大学広報誌HU-style」

URL

https://www.facebook.com/hirodaiHUstyle

13 HU-style40号

第2回広島大学フェニックスリレーマラソンを開催しました。

広島大学体育会は、10月26日(日)に第2回広島大学フェニックスリレーマラソンを開催しました。同大会は、2〜10人で構成するチームで、東広島キャンパス内の特設コースを4時間でどれだけ周回できるかを競う大会です。

各参加者は、思い思いのスピードで秋空の下、リレーマラソンを楽しんでいました。閉会式では、一般、小学生、中学生、高校生、なでこ、地域、企業チーム、OB・OG、ファミリー、広大生の各部門の上位3チームへの表彰が行われました。またパフォーマンス賞も設けられ、アニメキャラクターの衣装で仮装したランナーたちも、会場を盛り上げていました。



主なスケジュール 2015年1月〜2015年4月

1.6〜	・授業開始
1月中旬	・学生による授業評価アンケート回答開始
1.17〜18	・大学入試センター試験
1月下旬	・日本学生支援機構奨学金適格認定奨学金継続願提出締切
1.20	・学位記(博士)授与式
1.23	・日本学生支援機構大学院第一種奨学金返還免除候補者申請書類提出締切
1.28〜2.10	・学期末試験
1月末	・前期分授業料免除申請要領等公開「学生情報の森もみじ」において公開予定。
2月上旬〜3月	・G.ecbo(海外インターンシップ)冬期派遣
2.3	・前期分授業料免除申請受付開始※申請受付期間は、「学生情報の森もみじ」などで確認してください。
2.6	・副専攻プログラム、特定プログラム登録受付締切
2.11〜4.7	・学年末休業(〜3.31)、春季休業(4.1〜4.7)
2月中旬〜3月下旬	・G.ecbo(海外インターンシップ)プログラム全学化5周年記念報告会
2.20〜3.9	・第20回STARTプログラムオーストラリア派遣
2.21〜3.8	・第21回STARTプログラムアメリカ派遣
2.23〜2.24	・給付奨学金(地方育英会・財団等)の事前申請受付(在学生)
2.25〜2.26	・一般入試(前期日程)
3.5〜3.19	・第22回STARTプログラムベトナム派遣

3.8〜3.22	・第23回STARTプログラム台湾派遣
3.12〜3.13	・一般入試(後期日程)
3.15〜3.30	・第24回STARTプログラムニュージーランド派遣
3月中旬	・日本学生支援機構奨学金案内の配付教育・国際室学生生活支援グループおよび各学部・研究科の学生支援グループで配付します。
3月下旬〜	・学生による授業評価アンケート結果公開
	・副専攻プログラム、特定プログラム登録審査結果通知
3月下旬〜4月下旬	・G.ecbo(海外インターンシップ)プログラム募集開始
3.23	・学位記授与式
4月上旬	・新入留学生オリエンテーション
	・G.ecbo day(募集説明会)
4月上旬〜中旬	・日本学生支援機構奨学金出願受付※(学部2年生以上)
4.1〜	・健康診断※
4.3	・入学式
4.3〜4.14	・履修手続開始
4.4〜4.5	・交通安全講習会
4.8	・第1ターム授業開始
4月中旬〜	・オリエンテーションキャンプ※
4.17〜4.24(予定)	・日本学生支援機構奨学金出願受付※(大学院在学採用)
4月下旬	・会話パートナー、NOIEオリエンテーション
4.30	・前期授業料振り込み締切

注意

※印のあるものは、学部・研究科などによって日程が異なります。必ず「もみじ」やHP、掲示板などで確認してください。

編集部からのお知らせ

●HU-style(エイチユースタイル)編集基本方針

○学生に「挑戦する、行動する」一つのきっかけにしてみよう。人々に焦点をあて、学生、教職員、卒業生をはじめさまざまな人々が持つ多様な個性、価値観など(style)を紹介する。

○本学に関する情報の伝達と周知

●投稿募集

①掲載記事について

1件につき、400字以内でお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。文章は編集部で手直しさせていただくことがあります。紙上で匿名もOKです。

②情報の提供、『HU-style』への提言

取り上げてほしい人物・テーマなどの情報をお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。※①②とも、原則としてEメールで投稿してください。

●定期購読のお申し込み

保護者など学外の方にも、発行後に発送を行っています(無料)。定期購読を希望される方は、住所、氏名(ふりがな)、年齢、職業を明記し、Eメールまたはハガキでお申し込みください。

●本誌の記事・写真等の無断転載を禁じます

●個人情報保護について

投稿、応募、購読申し込みに記載の個人情報は、編集部からの連絡に利用します。投稿および応募結果は、本誌以外の各種媒体に掲載する可能性があり、掲載

時には原則として、氏名、所属、学年を記載します。事前に承諾を得ない限り、個人情報をこれ以外の目的には利用しません。郵便物やEメールなどは適切に管理し、使用後は破棄します。

●お問い合わせ・お申し込み

広島大学広報グループ『HU-style』編集担当(連絡先は下記参照)

編集後記

明けましておめでとうございます。本年もHU-style学生スタッフたちとともに、より良い「HU-style」を作っていきますので、よろしくお願いいたします。1月号のテーマは「働く」です。「将来自分は何がしたいんだろう?どうなっていくんだろう?」という期待と不安の中にいる広大生たちに、「自分のありたい姿」について考えてもらうきっかけになれば、という学生スタッフたちの思いから、今回のテーマが決まりました。この号を読んで、自分と向き合い、周りの人と将来について話をしてほしいと思います。(編集部員K)

HU-style

HU-style 2015年1月号 Vol.40(季刊)

編集・発行:広島大学広報グループ

住所:〒739-8511 広島市鏡山一丁目3番2号

電話:082-424-6781 Fax:082-424-6040

E-mail:koho@office.hiroshima-u.ac.jp

※次号は4月上旬発行予定です。

(4月、7月、10月、1月の年4回発行)



COVERな人第40号

●将来に向け走り続ける人

コメント

今回の表紙は、左から加藤文晴さん(総合科学部4年)、郎朝侑(キョウチョウセイ)さん(文学研究科M2)、金城圭紀さん(法学部夜間主コース3年)の3人です。加藤さんは春から大学院に進学し将来は外務省などで日本のことを世界に発信していく、キョウさんは中国で日本に関係した仕事に就く、という夢を持っています。東千田キャンパスの就活サークルの部長でもある金城さんは、春からの就職活動に向け「誠実に生き、自分の理念を体現できる仕事に就きたい」と意気込みを語ってくれました。

紅葉の映える青空のもと、息の合った笑顔を見せてくれた3人のおかげで、素敵な表紙になりました。