



キャンパスを  
歩く人たちを  
Snap Snap!  
スナップ スナップ  
《2010年の抱負編》

広大生のための広報誌

# HU-style

2010  
Jan. vol. 20  
広島大学



特集 「就活」

あの人に  
会いたい

料理研究家  
コウケンテツ



あの人に会いたい  
Interview with  
koukentetsu

料理研究家  
コウケンテツ

料理は、自分の思いを伝えるもの。

PROFILE

大阪府出身。料理研究家である母・李映林主催の eirin's kitchen にてアシスタントを経験後、2006年に独立。姉・コウ静子も料理研究家。韓国料理を中心に、素材の味を生かしたヘルシーなメニューに定評がある。現在は雑誌や本、テレビ、ネットコンテンツ、イベントなど多方面で活躍中。講演会などでは自身の経験をもとに、家庭での食のあり方、食を通してのコミュニケーションを広げる活動に力を入れている。

website  
<http://www.kohkentetsu.com/>

男の料理研究家って、  
最初ピンとこなかった

最初は、男の料理研究家って、なんか軟弱なイメージがあって、ピンとこなかったんです。子どものころは、毎日楽しそうに料理をする母を見て、当たり前のように手伝っていましたが、思春期になると、男が料理って恥ずかしいと思ってやめました。

高校生でテニスに出会い、プロになりたいと思うようになり、生活のすべてをテニス漬けに変えました。母の影響で「まずは食事から」と思い、図書館に通って栄養学やスポーツ食事学を勉強し、母に作ってもらったり、自分で弁当を作ったりしていました。

世界的に有名なテニスコーチに習いに行き、高校もやめて生活のすべてをテニスにささげていましたが、腰を痛めて夢を断



念。その後は、いろいろな職を転々としながら、自分が何をしたいのかを模索していました。そんな中、母が主催する料理教室で、アシスタントをしてみないかと誘われたのをきっかけに、料理の道に入ったんです。

レシピの向こう側にいる人を  
想像する

「食べてもらう人のことを考えて、料理をしないとだめ」料理の道に入ったときに、母がいつも言っていた言葉です。例えば、家に男友達を呼んだときは、ガッツリ食べたいだろうから丼ぶりもの、ダイエット中の女の子が来るときはヘルシーメニュー、体調のよ

くない子が来るときには消化のいいものを作ってあげる。仕事でレシピを作るときも、こういう家庭を持った人がレシピを見てくれるんじゃないかと想像しながら考えます。

アイデアや腕も大切だけど、作る相手も思っただけで料理をすることが一番大事です。それをレシピに還元し、自分のオリジナリティーを加えたら、いいレシピができると思います。そういう意味で、料理って、愛情や思いを伝えやすいものなんです。

自分で料理すると、  
嫌いなものも食べられる

今、料理研究家としての仕事以外に、幼稚園でボランティアの料理教室を開いています。これは、僕が料理研究家になると決めたときからの夢で、勉強になることがす

ごく多いし、純粋に僕が楽しい(笑)。ある日、園児たちと「ハンバーグのきのこソース添え」を作ったんです。その中に、きのこが食べられない子がいたんですが、「ここまで一緒に作ったんやから一つでもいいから食べてみようよ」と言うと、一つ、また一つと食べだして、最後は「おいしい!」と言ってくれたんです。実際に自分で食材を切って作ると、違う何かが生まれるんですよ。料理って、すごい力があるんだなと思いました。

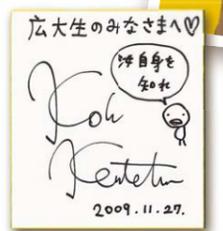
料理を通して自分の思いを伝える

腰のけがでプロのテニス選手になる夢が断たれたとき、父親の会社も倒産してしまい、家族は、お先真っ暗になりました。でも今までと変わらず、家族みんなで食卓を囲んで食事をしました。ギクシャクした時期もありましたが、「いつもと変わらない家族との食事」がなかったら、家族がバラバラになっ

て、僕も前に進めていなかったと思います。生活を変えず、へこたれずに芯を持っていれば、絶対に道は開けると信じています。

僕は、料理から、考え方や生き方を学びました。料理は、作り方から片付けまで、その人の個性が出やすく、一緒に買い物に行ったり作ったりすることで、相手をもっと知ることが出来ます。料理を通じて、コミュニケーションが広がり、家族や友人、大切な人に、愛情や思いを伝えられるんです。

料理は、おいしさを共有するだけでなく、自分の思いを伝えるもの。これを料理研究家として一番伝えていきたいですね。



P13に、コウケンテツさんの広大生へのお勧めレシピを紹介しています。

取材を終えて

コウさんは、笑顔がすてきで気さくな方でした。一人でご飯を食べることが多いのですが、「料理はおいしいだけでなく、自分を成長させ生きる支えになる」という話を聞いて、家族や友人と食べることの大切さを感じました。忙しさを言い訳に、コンビニやスーパーのお弁当に頼りがちでしたが、料理や食事の時間を大切にして、食から体も心もハッピーにしていきたいです。取材・記事/医歯薬学総合研究科M2 松永 純子

プロのテニス選手になる夢を絶たれ、苦しい過去を乗り越えた経験があるからこそ「いつもどおり」でいられることを大切にされているコウさん。料理は、買い物から誰かと一緒に楽しめるというお話を聞き、普段、当たり前なことだと思いがちなことから、幸せや楽しみを引き出す方法を教わった気がします。コウさんの人柄と笑顔が、何よりのすてきなスパイスでした!

取材/総合科学部4年 畑矢 今日子



# 不況が何だ! やるしかない! 「就活」

戦後最悪といわれる今の不況。就職活動も不安だらけですが、突破するには、行動あるのみ! 広大生が遭遇した面接、66社へのアンケート、社長や人事部長へのインタビューなど、盛りだくさんの内容で、就活を応援します!

## 気になる面接の現場をイラストで再現



### 研究内容プレゼン

投稿者: 工学部4年・女  
【職種】メーカー(研究開発職)の最終面接  
【コメント】面接官1人に対し1時間の面接が、4回もあった。そのうち2回は、ホワイトボードを使い、自分の研究内容を説明した。「自分史を話す」というテーマのときもあり、全部終わったときはクタクタになった。

### ヒアリング&発表

投稿者: 教育学部科目等履修生・男  
【職種】出版社の1次面接  
【コメント】学生が2人ずつペアになり、ペアになった人と会話をし、相手の良い所を聞き出す(所要時間は各3分)。それを他の学生や面接官の前で発表する。



### 圧迫面接

投稿者: 教育学部4年・男  
【職種】テレビ局の1次面接  
【コメント】面接官が終始無愛想な態度を取っていて、意地の悪い質問や説教までしてくる。「第一志望じゃないのに、何でウチなんかを受けてるの?」とか。その圧迫感に耐え切れず泣き出してしまった学生も……。



3分で相手の良い所!

## 人事担当者が広大生を斬る! ■広大で開催したキャリアデザインアカデミーへの参加企業に、アンケートを実施(回答数66社)。

### 広大生の印象は?

**プラス面** / ●都市部(東京・大阪etc)の学生に比べ就活意欲が低いイメージがあったが、就活意欲も高く、自分の将来を懸命に考えている【電気】 ●まじめで、素直な学生が多い【都市銀行】 ●とても真剣な方ばかり。聞き上手。優しい方が多いですね【新聞】 ●個性がありバイタリティーもある印象【情報・通信】 ●話を聞く態度が良く、服装がきちんとしている。質問が的確に出てくる【機械】  
**マイナス面** / ●少し積極性に欠ける。聞けばいろいろ話してくれるのだが……【サービス業】 ●業界研究が不足している。大手で分かりやすい企業に固まっている【輸送用機器】 ●おとなしい【機械】 ●少しマナーが悪いところが目立った(特に会場外)【機械】 ●やや質問が少なかった【タイヤ・ゴム製品】

### 面接の際、重視するのは?

●SKILLよりWILL【都市銀行】 ●人間性豊かでハートフルかどうか【生命保険】 ●コミュニケーション能力、輝く目、個性【地方銀行】 ●個人がこれまでに身に付けた能力や成果。考えこまれた回答ではなく、ふいに問われた質問にどう回答するか【電気】 ●相手の目を見て話しているか。受け答えに矛盾はないか【教育】 ●質問に対して的確に回答できるか、会話が膨らむか【小売業】 ●論理的思考ができるかどうか。自分の核となる意見を持っているか【総合電機】 ●学生時代、どういうことに力を入れてきたか。理系の方は研究にどう取り組んできたか【タイヤ・ゴム製品】 ●一緒に仕事をしたい、一緒に働きたいと思えるか【官公庁】 ●志望度、一貫性(自身の強みや志望動機、やってみたいことなど)【輸送用機器】

### どんな広大生なら採用したい?

●広島代表ではなく、日本代表を目指して仕事してみたい意欲のある方【都市銀行】 ●熱い志を持った方。与えられた仕事をこなすだけでなく、自己成長と会社の発展を常に考えられる方【電気】 ●バランスのいい方。たくさんのフィールドがあります。そのいずれの分野でも活躍できるイメージのわく方【生命保険】 ●肉食系【化学】 ●ビジョンを持ち、アグレッシブに行動している学生【輸送用機器】 ●仕事や会社に対して前向き、プラス思考な学生【プラントエンジニアリング】 ●コミュニケーション能力の高い方【教育】 ●何か一つのことを打ち込み、いろいろ失敗を経験した方【情報・通信】 ●在学中に、何かに熱中し、一生懸命がんばった経験のある方【鉄鋼】 ●人間的に魅力的な人【電気機器】 ●相手の気持ちになれる人【サービス業】

## 人事担当者の本音を聞き出しました!

### 面接の際、好印象・悪印象の人は?

**好印象** / ●語尾のはっきりしている人、受け答えがしっかりしている人【ソフトウェア】 ●ハキハキと笑顔で楽しそうに話ができる人【小売業】 ●自分の研究をしっかりと知っている人。敬語は多少間違っているけど、自分の言葉で話してくれる人【輸送用機器】 ●興味を持ったことに対し、質問する人【輸送用機器】 ●熱心さと素直さを持った人【化学】 ●どんな分野であっても乗り越える経験をして、それを自らの言葉で語れる人【建設】 ●想定外の質問に対しても自らの経験を有機的につなげて、応用力のある回答ができる人【総合電機】 ●礼儀とマナー。この2つがしっかりと守られている人【鉄道】 ●ありのままの自分で、面接に臨んでくれる人【都市銀行】  
**悪印象** / ●あいさつ、身だしなみなど基本的なマナーができていない人【小売業】 ●髪型がスーツに合っていない人【広告・出版】 ●面接官のみにあいさつする人(一般社員は無視する)【機械】 ●笑顔が出ない人【電気機器】 ●話の長過ぎる人【広告・出版】 ●何も質問しない人【輸送用機器】 ●マニュアル本どおりの回答をする人【建設】 ●自分を良く見せようと取り繕う人【機械】 ●遅刻・忘れ物をする人。あと、アポのときの電話対応は、結構見えています【石油】



### グループディスカッション

投稿者: 工学部4年・男  
【職種】航空会社の1次面接  
【コメント】会議室で、1つのテーブルを6~8人の学生が囲んで討論する。議題が出され、制限時間内でグループ内の結論を面接官に発表する。司会や進行(タイムキーパー)も学生に任せられる。発言回数、発言内容、協調性はもちろん、座っている姿勢などがチェックされていることもある。



### 役員面接

投稿者: 教育学部卒業生・男  
【職種】新聞社の最終面接  
【コメント】フカフカのカーペットが敷き詰められた、最上階の部屋での面接。重役ばかりが目前にスラリと並んでいて、それぞれネームプレートが机の前に置いてある。和やかさは少なく、厳かな雰囲気にも圧倒される。「本当にここで働く気があるのか」という最終的な意思確認を行う質問が多かった。

### 個別面接

投稿者: 教育学部研究科博士課程前期2年・女  
【職種】出版社(教育関連)の1次・2次面接  
【コメント】5m位ある机の両端に座り、1次は、自分が編集を希望する教科書の編集者、2次は人事担当者による面接。2次はやや圧迫面接だった。「女性だけど結婚して辞めるつもりじゃないの?」「あなたの地元とは遠いこの地で本当に働く気はあるの?」etc……。



### 特殊なタイプ

投稿者: 総合科学部3年・女  
【職種】テレビ局アナウンサーの1次面接  
【コメント】志願者は全員エントリーシートを持参し、「次の方、2番へどうぞ」と呼ばれ、指定されたブースに行く。面接官2人は、テレビで見たことのある現役アナウンサーだった。相手は座っているが、立ったままで面接を行う。内容は、自己PR30秒と簡単な質問2つで終了。所要時間は約3分で、ベルトコンベヤーに乗っているような気分だった。



所要時間  
約3分

### 広大生へのアドバイス

●とにかく、たくさん企業を見て回ることです。「お金が掛かるから」という理由で東京や大阪に足を延ばさないのはもったいないですね【コンサルタント】 ●社会人としてのマナーを面接等の場できるように、日頃から意識して行動するとよいと思います【情報・通信】 ●最後にものをいうのは強い意志。自分の志望を貫いてがんばってください【官公庁】 ●就職は人生の大きな岐路の一つです。特に決めている人は別として、これから考え始める人はできるだけ多くの企業を訪問して、いろいろな考え方に接してください。家族の意見も聞いて、最後は自分で決断してください。就職後、会社の良い面・悪い面が見えてきます。悪い面は自分を変えるという気持ちを持てれば、長く勤められます【情報処理】 ●就活は「出会いの場」です。それは、会社だけでなく、新しい自分との出会いの場(気付きの場)でもあります。ぜひこの機会を思いっきり楽しんでください【ソフトウェア】 ●面接では、緊張も大事ですが少し肩の力を抜いて、「素」の自分自身を見せてください【総合電機】 ●学生は「学ぶ」。社会人はそれを「出す~学ぶ~出す」【家電・AV機器】 ●周りにいる大人や先輩の中に、10年先の自分の目標とする人がいるかを見て考えましょう【化学】 ●とにかく足を使って動いてみる。インターネットの情報だけでは、何も分かりません【輸送用機器】 ●就職活動は受験と異なり点数で結果が出る訳ではありません。その分、納得がいかなかったり悩むこともあるかもしれませんが、1人で抱えこまず周囲の人(家族・友人など)にアドバイスを求めるなどしていきよと思います【石油】

# 広大生よ、**欲**を出せ!

世の中に文字通りアンテナを立てているマスメディア、RCC (株式会社中国放送) の代表取締役社長であり、私たちの大先輩でもある安東善博社長にインタビュー。広大生の置かれている状況と世情を解き明かし、がんばる「広大生」にエールを送る、就活雑誌にはない『HU-style』の特別企画!

## プロフィール

安東 善博 (あんどよしひろ)  
株式会社中国放送 代表取締役社長  
1943年生まれ。1965年に広島大学教育学部を卒業し、株式会社中国新聞社へ入社。編集局報道部長、販売局次長、企画担当局長などを歴任し、1999年に中国新聞社を退社。同年、株式会社中国放送取締役企画室長に就任。2007年より現職。

## もっと自己表現しよう

最終面接で、たくさんの学生と話すけど、関東や関西の学生と比べて、広大生は自分を表現するのが下手ですね。せっかくクラブ活動やボランティア活動などをしていても、その経験を自分のものとしてうまく表現できていない。地方都市という土地柄かもしれませんが、広大生には「もう一歩」何か足りない。中途半端な印象です。一つのことを広げるか、深めるか、高めるか、もう一歩踏み出してほしいですね。



私は、学生時代テニスをやっていて、テニス部のキャプテンやマネージャー、中四国学生テニス連盟の幹事長もしていました。いろいろな活動をしたことが、その後も自分の強みになりました。何か一

つ「これをやっています!」「やってきました!」っていうのがあるといいですね。

面接のとき、ベースとなる大事なことは、「人の目を見て話す」ことです。あとは、人の話をよく聞いて、短い言葉で的確に答えること。マル「。」のある回答だと、こちらは多くの質問ができるので、判断材料が増えます。ハキハキしゃべる印象も与えることができます。面接で志望動機を聞くと、「広島を盛り上げていきたい」って、みんな同じことを言うんですが、形式的で内容がなければすぐ

見破りますよ。私たちが判断するのは、大勢の受験者の中からにじみ出てくる何か。その人なりのキラッと光るものが欲しいんです。

## 企業の見目は一層厳しくなっている

今、企業は、経営状態が厳しく、多くの人を採用できません。景気だけではなく、社会構造の変化も大きく関係します。外国製品が安く手に入ることや、技術の進歩も採用に影響しています。

例えばテレビでも、昔は取材に行くときは、カメラマン、照明係、コードを持つ人、リポーターがチームで現場に向かいましたが、今は小型カメラを持って一人で行くこともあります。こうなると、総人件費は削られます。経営者の立場から言えば、数多くの人を採用できないため、その分いい人材を選びたいです。見目が厳しくなっていて、学生さんにはきついのですが、応えてもらえないのです。

## 常に120%

私は120%仕事論者です。90%は会社のため、残り30%は自分のために仕事をする。一番大切なのは、給料をもらっている会社のために仕事をするのですから。でも100%会社に尽くすの

は勘弁してほしいので、残り30%は、マスコミという仕事の面白さを自分への栄養補給にしています。結局、会社のために役立つことにもなりますしね。マスコミの仕事は、名刺一枚でいろいろな人に会えますから、自分の人生の幅が広がります。

今は社長という肩書ですが、現場にいたときの方が仕事は楽しいですよ。よく「社長になるには?」と聞かれますが、社長になろうと思って仕事をやってきた訳ではありません。昔、上司の代わりに大事な会合に出席して、日本のトップの人に話が聞けたことがありますが、その時初めてポストに対する欲が出ました。上のポストに就けば、もっといろいろな人に会えて、自分の人生が膨らむに違いないと思ったからです。肩書は結果です。目の前の仕事に、一生懸命取り組むことが大事です。

## 広大生よ、「欲」を出せ!

広大生は、もう少し「欲」を出せばいい気がしませんか。それが、自己表現につながると思います。これをやってみようという欲、誰かに会ってみたいという欲。欲が出て、初めて多面的な興味につながります。もっと勉強してみたい、これも「欲」ですね。何か、他人には負けない自分らしさを持つと強いでしょう。

今の時代、与えられた仕事は何でもやらなくちゃいけない。たくさんのことに興味を持つ「欲」が大事なんです。「できないから」と引き下がるんじゃなくて、何事にもひたむきに取り組んでほしい。RCCにも広大卒の方はたくさんいますが、よく仕事してもらっていますよ。

## 広大生たちへメッセージを

「粗にして野だが卑ではない」という言葉があります。荒削りで型にはまっても、筋が通っていて卑しくないという意味です。自信を持って、挑戦してってください。



聞いちゃいました!

## 面接官に聞きたいアレコレ

人事担当者に、面接に関するさまざまな疑問を直接聞いてきました!

### お話を伺った方

株式会社中国放送 執行役員 総務局長/原森 勝成さん  
総務局 人事部長/平尾 直政さん

## ■面接のとき、一番重視するのはどこですか?

「また会って話したい」と思えるからです。面接はスピーチコンテストではないので、きれいな言葉を一方的に話しても駄目です。緊張は当たり前ですが、どれだけ自分を出せるかが大切です。

また採用する側は、「これから会社でどんなことをしてくれるか?」という視点で、学生を見ています。学生時代に何をしたかだけでなく、自分が経験したことをどう感じ、苦労や困難をどう乗り越えたのかを重視しています。経験を深く掘り下げて話せば、面接官も「それで?」と前向きに聞けます。こういったことが、「また会ってみたい」につながると思います。

## ■「人は見た目が9割」と言われますが、第一印象は大事ですか?

やはり第一印象は大事ですね。でも評価のスタートラインが、高いところから始まるか、低いところから始まるかの違いで、第一印象だけで採用は決まりません。でも、自分が面接官だったらと考えてみてください。笑顔で感じの良い方とそうでない方、どちらの話を聞きたいですか?

## ■就活のハウツー本は、役に立つと思いますか?

エントリーシートや面接で、同じ答えがたくさん出てくると、「こういう回答例を書いたハウツー本が出たんだな」と思います。ハウツー本通りの回答をする「Mr./Ms ハウツーさん」は、正直一番うんざりします。本を読んだ上で、いかに自分が出せるか、そこが重要なんです。

## ■面接で、学生に意識してほしい点は?

面接官は、一度にたくさんの学生から話を聞きます。どんなにいい内容でも、暗記した内容を言うだけでは、どうしても聞き流してしまいます。自分の面接時間を「面接官にとっての休憩時間」にしないように、言葉に魂を込めて伝えられるようにしてほしいですね。

## ■面接までに、身に付けておいた方がいいスキルは?



親や先生といった身近な大人とは、学生の立場で話していても、「社会人として」知らない大人と話す経験が不足していると思います。そういう経験を積み、面接のときも緊張して取り繕った自分しか出せないという失敗に陥らず、本来の自分が出せるのではないのでしょうか。



取材スタッフ...今津 大紀/教育学部3年、中田 有紀/総合科学部3年、林 良輔/教育学部3年、山内 勝弘/教育学部研究科M1

**知って? キャリアセンターのこんなサービス**

悩める広大生に朗報! キャリアセンターでは、進路・就職活動に関する質問・相談に、6人の先生や相談員が対応してくれます。経験豊富な先輩たちからアドバイスをもらえば、必ず道が開けるはず! ぜひ活用しよう!

**就職活動は、情報収集がカギ!**  
森 玲子 教授

就職活動は、誰にとっても初めてのことで、情報収集が肝心です。各種ガイダンスや相談を積極的に利用してください。広大生は、世間では「基礎学力があって誠実」という評価を受けています。これらは4年間の大学生活で培われているはずなので、自分の個性をプラスし、自信を持って就活すれば大丈夫! 生き方と職業のかかわりについて考えているみなさんの相談にも乗りますよ。

相談可能な時間帯 | 月~金

**プレゼンテーション能力を高めよ**  
原田 淳 准教授

エンジニアとしてメーカーに勤めていた経験を生かし、皆さんをサポートします。広大生は、研究内容の質が高いと、多くの企業から評価されています。しかし、その表現の仕方は、あまり上手じゃないと感じています。特に理系では、プレゼンテーション能力をもっと高めたい! と思っている学生は多いはず。そんな皆さんのために、一人ずつのニーズに合わせた支援をしていきます。

相談可能な時間帯 | 月~金

**訓練すれば、必ず上達する**  
産本 力 相談員

中国新聞社に37年勤め、その中で採用を7年担当しました。学生を何千人と見てきた経験から、学生を一目見たら「この子は受かるだろうな」というのが大体分かりますね。エントリーシートの添削や模擬面接指導もしています。文章が苦手な人も、訓練すれば必ず上達します。自分では気が付かない、面接の時の不適切な態度や話し方なども指導できますので、どんどん相談に来てください。

相談可能な時間帯 | 月・木13:00~17:00

**自分に足りないものは何かを知っておく**  
長津 啓市 相談員

早い時期から、自分の進路について考えましょう。積極的にインターンシップに参加するのもおすすめです。実際に仕事の現場を経験することで、自分に足りないものが見えてきます。そうすると、日ごろのサークル活動やアルバイトに対する取り組み方も変わってきますよ。私は、社会保険労務士としていろいろな企業に行く機会が多いので、さまざまな業界や職種について相談に乗ります。

相談可能な時間帯 | 木13:00~17:00

**今が、自分を一番磨ける時期!**  
高田 芳郎 相談員

銀行で働いていた経験から、数多くの企業の方々と接してきましたので、さまざまな業種の特徴についてアドバイスできると思います。会社の中で、どのように考えて働いていくのが相談に乗ります。自分の考えを自信を持って伝えるように、一緒にがんばりましょう。今が自分を自主的に磨ける一番の時期です。キャリアセンターに、何度も足を運んでください。

相談可能な時間帯 | 木13:00~17:00

**就活プロセスを見直しゴールを探す**  
幸田 洋子 相談員

1回1時間の面談の中で、まずは学生との信頼関係をつくることから始めます。そして、現状把握を正確に行うためのアシストをしていきます。もし行き詰まったら、就活プロセスの一つ一つと一緒に見直しましょう。自分にとっての就活のゴールはどこが見えてくるはずですよ。皆さんの気持ちが前向きになり、実際の行動につながっていくことを目指した支援を約束します。

相談可能な時間帯 | 金13:00~17:00

キャリアセンターの **進路・就職相談**

**相談時間**  
10:00~17:00【一人につき1時間】  
※12:00~13:00および土日祝を除く  
※相談員は、夏季・冬季休業中も除く

**要予約**  
※1~5月は、民間企業の面接を前に予約が多い時期です。早めに予約を!

**場所**  
キャリアセンター (大会館2F)

**予約・問い合わせ先**  
広島大学キャリアセンター  
TEL: 082-424-6983

# 学生取材班が行く

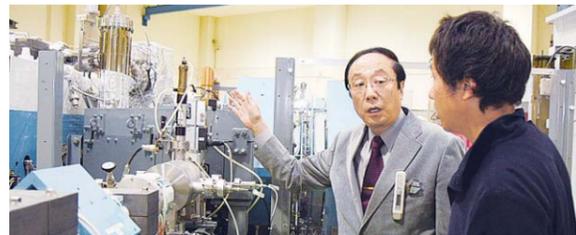
はやりのネタや時事問題、ちょっと気になる先生など、あなたの「知りたい」を学生取材班が調べてレポートします。



大学生の  
祭典!

## 太陽の1万倍! 夢の光、放射光

日本で7つしかない希少な研究施設の一つが、広島大学にあるのを知っていますか? それは、放射光科学研究センター(HiSOR)です。センター長の谷口雅樹先生に取材しました。



施設を案内してくれた谷口雅樹センター長

「ほぼ光速で運動している電子が、磁場によって軌道を曲げられるとき、軌道の接線方向に強力な光が発生します。この光が放射光です。放射光の特徴は、赤外線・可視光線からエックス線までの光の成分をすべて含んだ連続光であるということ。しかも特殊な磁石列を用いて発生させた場合、可視光線と比べると、太陽の1万倍をはるかに超える強さを持っています。人類が手に入れてきた光の中で最も強く「夢の光」と呼ばれています」

実験棟に入り、放射光源を見せてもらいました。中央の大きな楕円形の光源装置から、放射状にたくさんの管(ビームライン)が伸びています。装置の大きさと、ハイテク感が漂う精密部品の多さに驚きます。放射光は、ビームラインから取り出した光ごとに、さまざまテーマで研究されています。



放射光実験ホール



放射光を照射したプラチナの性質解析の様子

特に力を入れている研究は、物質が示す性質・機能の原子レベルでの解明。放射光を物質に照射すると光電子が放出され、その光電子のエネルギーを調べることで、物質の性質が分かるそうです。2003年には、ノーベル物理学賞を受賞した朝永振一郎博士の理論をこの装置で検証し、世界的な科学雑誌「Nature」に紹介されています。

毎年、国内外の著名な大学・研究機関(国内34、国外13)の研究者160人以上が、この装置で研究しています。今後も、この「夢の光」を使って、素晴らしい研究を続けてほしいと思いました。

取材・記事/先端物質科学研究科M1 金山 浩輝

## キャンパスフェスティバル2009

12月6日(日)、MAZDA Zoom-Zoomスタジアム 広島で、「広島キャンパスフェスティバル2009」が開催されました。「学生と地域社会のLiNK(リンク)をつくる」ことを目的に、広島県内の大学生が企画した、初の合同大学祭です。本学の土谷竜也さん(工学部3年)も、中心メンバーとして参加。運営組織を一から立ち上げ、他大学の学生と一緒に、何カ月も前から企画・運営したそうです。



ステージで演奏する  
広生バンド  
「HYDE PARK」



地域の団体による  
模擬店の様子

ダンスやバンド演奏、ミス&ミスターコンテストなど、来場者を盛り上げるイベントや、学生が政治家と意見を交わす珍しい企画もあり、目が離せないステージでした。実際に、政治家と議論した山口潤樹さん(経済学部2年)は、「いい経験になりました。こういうイベントが続いてほしいなと思います。自分は鳥取県出身ですが、広島に住んでいる意味をもっと考えていきたいです」と、感想を語ってくれました。

企業による就職相談ブースやネイルサロン、学生サークルや地域の団体による食べ物・特産品の模擬店が多数あり、そのほかにも、カーブの選手による野球教室や「球場の中心で〇〇を叫ぶ」、マツダ車の試乗会などもありました。学生はもちろん、家族連れや中高校生もたくさん訪れ、さまざまなイベントを楽しんでいました。

これらの多彩な企画は、マツダスタジアムを丸々使うからこそできること。とてもスケールの大きな大学祭でした。広島以外の学生や

地域のひと、同じ日に同じ場所でお会いする機会はありません。来年も開催されたら、ぜひ行ってみたい。閉会式後、運営組織「LiNKx」のメンバーで記念撮影



ください。あなたのLiNKが広がるかも。

取材・記事/法学部2年 香田 千尋

## Knock on the door

### 矛盾なく解決できる 論理の追求

大学院法務研究科 神野研究室訪問

#### 自己決定の尊重とその限界

神野先生は、民法の中でも、特に家族法の成年後見制度を研究しています。成年後見制度とは、認知症の高齢者や知的・精神的障害のある方など、判断能力が十分でない人を保護するため、後見人が本人に代わってその意思決定を行う制度です。

「判断能力が十分でないといっても、ある程度自分で決める能力が残っている場合が少なくないので、何もかも後見人が意思決定を行うと、本人の自己決定ややる気をそいでしまいます。逆に本人の自己決定にすべてを委ねると、財産をだまし取られるなど、被害が生じる場合があるので、その兼ね合いが大事ですね」

いろいろなケースがあるため、後見人の介入の基準は、法律で詳しく定まっていなくて、先生は、後見人による意思決定代行の限界を研究しています。

#### 論理的に考える力を付けてほしい

結婚・離婚・遺言・相続など身近な問題を扱うため、家族法は感情論に至りやすい分野ですが、先生は「法としてきちんとした基準がある以上、論理の上に成り立った意見でないと言えない」と言います。ゼミでは、学生に1人1回は発言させるそうです。「法的に間違っていないから、自分の思うことを率直に発言してもらい、その意見をどう法律論と結び付けていくかを議論します。同級生がどんな考えを持っているのかを聞くことは、学生にとっても面白く、ためになります。その上で、民法という法律の中で、論理的に矛盾なく解決できる方法は何であるのかを考えてほしいですね」

#### 家族法は時代とともに変わってゆく

家族の在り方は、ライフスタイルの変化と大きくかわっています。「事実婚カップルが増え、夫婦別姓問題や代理母・人工授精といった生殖補助医療の問題も登場し、何をもちえて家族というのか、真剣に考えなければいけない時期にきています。デリケートな問題で、今は、事実のみが先行していて、なかなか立法が進んでいない状態です。現在の民法は、約100年前の明治時代に制定されたものなんです。現代の家族間の問題を解決していくには、法律として明確な基準を示していく努力が必要です」

あらためて、家族問題は理屈で割り切れないと実感しつつ、時代の流れとともに複雑化する問題に立ち向かうことが、家族法の醍醐味ではないかと感じました。

#### 勉強以外のことも大事

先生は、広島大学法学部出身ということで、実は私達の大先輩! 学生時代は、バスケットボールサークルと法律を勉強するサークルに所属し、合宿に参加したり、顧問の先生や弁護士の方に同席してもらって無料法律相談をしたりと、幅広く活動していたそうです。そんな先輩から「大学時代の友達は将来の財産になります。僕も、今でも当時の友達とたまに会っては、飲んで話していますから。勉強はもちろんだけど、しっかり遊ぶことも大事ですよ」とメッセージをいただきました。私も、残りの学生生活を精いっぱいエンジョイしたいと思います!

取材・記事/法学部4年 相原 真沙美



神野 礼 斉

大学院法務研究科  
民事法講座 准教授

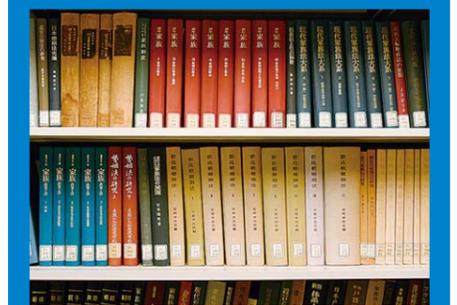
広島大学大学院社会科学部研究科博士課程修了。西南学院大学助教授を経て、2007年、本学大学院法務研究科准教授に就任。専門は、民法。特に、家族法の分野における、成年後見制度の意志決定代行の限界について、ドイツ法を素地に研究している。博士(法学)。



ゼミの様子



東千田キャンパスにある先生の研究室



ズラリと並んだ家族法関係の本



※各研究室の皆さん! 紹介したい先生を広報グループに推薦してください(連絡先は、P18を参照)。



田代 優之 Masayuki Tashiro

株式会社デンソー トヨタ部納入管理営業室2グループ  
(2007年経済学部卒業)

あきらめずに努力すれば、必ず実現できる!

—仕事内容は?

トヨタ向けの営業の仕事です。トヨタ部には200人近い社員がいて、見積もり専門の部隊と納入専門の部隊があります。私は、納入管理営業室で、新車開発に必要な部品の生産・納入スケジュールを管理し、顧客メーカーと自社工場との橋渡し役を担っています。



今は営業の仕事していますが、入社後2カ月間、工場での生産ラインに従事する工場実習があり、現場で油まみれになって、夜勤もこなしました。おかげで現場サイドの大変さが分かったので、工場に生産指示を出すときは、現場の人が働きやすいようアシストすることを意識しています。また、なるべく現場に足を運び、直接コミュニケーションを取るように心掛けています。

—仕事で大変だったことや、うれしかったことは?

以前担当していた車で、急に特別仕様車を出す企画が持ち上がり、開発期間ぎりぎりですべてのパーツを作ることができました。メーカーにも現場の製造部にも、何度も足を運んで連携を取り、なんとか納期に遅れることなく市場へ出すことができました。そうやって自分の携わった車が、ディーラーに展示されていたり、街で走っている姿を見かけたりすると、うれしいですね。

—学生時代にやっておけば良かったことは?

英語ですね。私が担当しているのは、ヨーロッパ向けの車種なので、トルコやイギリス、南アフリカなどの営業拠点と、テレビ会議やメールを通じてやりとりします。現地とのコミュニケーションには、どうしても英語が必要になります。入社してから学べますが、やはり学生時代に、英語をしっかり身に付けておけば良かったと思います。

将来は、もっと英語力を身に付けて海外へ赴任し、現地の社員やお客さまを相手に、仕事をしたいと考えています。今は、営業でも納入管理しか経験していないので、これからもっといろいろな仕事を体験して、営業のスペシャリストになることを目指していきます。

—大学時代の思い出は?

野球部でピッチャーをしていて、ずっと野球漬けの生活でした。一番の思い出は、広島六大学野球リーグの選抜チームに選ばれ、ハワイに遠征したことです。今も、会社の草野球チームで、野球を続けています。採用面接でも、野球を続けていく上での苦労や挫折した話を交え「あきらめずに努力すれば、必ず実現できる!」と話しました。

私は県外で就職活動を行っていたため、会社説明会や面接は県外であることが多く、移動と部活のスケジュール



の両立が大変でした。もっと早い時期から就職活動をしておけば良かったと思いますね。県外に友人がいるなら積極的に情報をもらい、いろいろな職種を見て、自分の就きたい仕事を見つけてください。

社会の第1線で活躍している先輩たちの職場を訪ねて、突撃インタビュー。仕事のことから学生時代に身に付けておくべきことはまた「インターンシップ」。私たち学生の素朴な疑問・質問にお答えいただきました。

# 羅針盤 O.B.&O.G 紹介



—仕事内容は?

企業に対して、心理学を使ったコミュニケーションの指導や提案を行っています。自社では、以前は紙でやりとりしていた日報をIT化することで、データを共有し、リアルタイムに上司の指示を仰げる「日報IT」というシステムを2,000社以上の企業に導入していただいています。



でも仕組みを入れただけでは、使う側の社員のモチベーションが上がらないという問題は解決できません。そこで企業に向いて書き方をアドバイスし、心理学を使ったコミュニケーションの研修を企画し、その講師もしています。また、自社においては、採用・人事の仕事や、社内研修も担当しています。

—この仕事を選んだきっかけは?

もともと、多くの人を幸せにできるような仕事がしたいと思っていました。最初は教員志望でしたが、大学院1年の時、社会のことも知っておきたいと思い、就職活動をしました。そこで「企業を元気にして、働く人たちを幸せにしたい」という自社のビジョンを知り、ピンときたんです。子どもを教育していくことも大切ですが、それより、働いている人たち、つまり親の側から影響を与えた方が、インパクトが大きいんじゃないかと。目指している方向は変わらないし、この会社で働いた方が楽しいだろうと思い入社を決めました。

友達に、よく「方向転換したね」と言われますが、そんなつもりはなく、目標に対するアプローチが変わっただけなんです。

—仕事のやりがいと将来の目標は?

企業経営にかかわる提案や支援をしていくので、責任感のいる仕事です。経営者の方に提案するときも、貴重な時間をいただいているので、それ以上の価値を提案するよう、時間に対する意識も高まりました。納得できる提案のストーリーを組み上げるために、夜遅くまで頭を悩ませることもありますし、土日に仕事をすることもあります。

私は、「ワーク・ライフ・バランス」って言葉は、あまり好

きじゃないんです。1日単位ではなく人生全体のバランスを見て、どうやって自分をブランディングしていくかという観点で仕事をしています。20代で自分の価値を高めて、30代で子育てをして、40代で復帰できるくらいの土台を今つくっておきたいと思っています。世の中の人を幸せにしたいという、自分の目標につながることで、仕事がつらいと感じたことはないですね。

—先輩達にメッセージを!

「就職活動を安易に考えないで」と言いたいですね。普通は、どの会社を選ぶかと考えがちですが、実際の仕事や入社した会社のビジョンが自分の目標に合っていないと、入社後つらいと思

います。まずは、自分がどう生き方をしたいか、どう年を取っていきたくかを考えて、仕事を選んだらいいんじゃないでしょうか。就職して1・2年で、この仕事は自分には向いていないと思ってほしくありません。そういう思いで仕事をしている時点で、本気でやっている同期と差がついてしまうのは、もったいないですよ。



小関 由佳 Yuka Ozeki

株式会社NIコンサルティング 組織心理コンサルタント  
(2006年教育学研究科修了)

多くの人を幸せにできる仕事がしたい

## 取材を終えて



「取材なんて初めてで…」と緊張されていた田代さん。でも、インタビューが始まると、とても丁寧に、かつ仕事に対する熱心な思いを話してくれました。僕も文系の学部ですが、製造業の仕事を志望しているのでも、それについての意見も聞くことができ、とても貴重な経験ができました。インタビュー後は、デンソーギャラリーを案内してくれ、とても気さくで優しい先輩という印象でした。

取材・記事/法学部1年 武林 賢明



とてもエネルギッシュで、しっかりしている小関さん。取材をしていて、本当に楽しかったです。また、自分の人生設計をきちんと立てていて、それに対して努力している姿勢に感激しました。僕も、自分がどんな人生を送りたいのか、もっと深く考えて、努力していきたいと思っています。

取材・記事/先端物質科学研究科M1 金山 浩輝



# 民俗学へのチャレンジ

一周防大島での調査日記一

皮(ヒ) 冠一(カンイチ) Pi Guanyi  
文学研究科博士課程前期2年(中国出身)



プロフィール  
中国の重慶市出身。湖南大学卒業後、2008年10月から広島大学の文学研究科へ。専門は比較日本文化。「魚」をテーマに、魚偏の漢字や魚に関係することわざ・詩について研究中。将来は、想像力を広げ、個性を伸ばして、一人前の学者になりたいと考えている。

## 広大の創立記念日=僕の誕生日!

私の出身地は、中国の西南部に位置し、古来より中国西南地区の水上交通の要衝として栄えてきた重慶です。重慶は、中華人民共和国成立後も、1954年に四川省に編入されるまで直轄市が置かれており、97年に再び中国で4番目の直轄市となっています。

湖南大学4年生の時、教授の推薦で、広島大学ともう一つ別の国立大学の入試を受けました。両方も合格しましたが、重慶市と広島市は友好都市の上、湖南大学と広島大学も国際交流協定を締結していたので、広島大学に留学を決めました。一番驚いたのは、カレンダーをめくると、自分の誕生日と広島大学の創立記念日が一緒だったんです!



逗子ヶ浜から見た海、島、海鳥

## 出会い。周防大島へ!

周防大島のことは、広島大学に来て、島出身の民俗学者、宮本常一氏の著書を読んで知りました。読み終えて目を閉じ、脳裏に浮かんできたのは、潮風が吹き、青々と木が揺れ、段々畑の重なる周防大島の一景。民俗学に興味がある私は、ぜひ行ってみたいと思いました。そんな時、うまい具合に、修論の関係で教授に周防大島出身の先輩を紹介していただき、実際に調査へ行くことになりました。

騒々しい都会を離れ、山陽本線で西下。宮島口を過ぎてしばらく走ると、瀬戸内海が一面に広がってきました。青々とした海面に、きらきらと光が踊っていて、とてもきれいでした。海上はるかに、島が横たわっています。ガタンゴトンと走る電車の中、僕は



「スクリ」という道具について説明する木村さん(右)



鯛を干す道具「スクリ」と漁師の中原さん

癒やされ、この静かな風景に夢中になりました。時間がたつのが早く、あっという間に大島駅に着くと、目の前に現れたのが周防大島でした。

## 漁師たちに話を聞く

周防大島では、漁師さんに話を聞きました。島は昔から鯛漁で有名ですが、今では、漁業は老人たちの手でほぼそと続けられているにすぎず、活気ある若者のリターンが待ち望まれています。また気候の急変や乱獲で魚が捕れなくなり、漁市場も芳しくなく、魚を捕ってもあまりお金にならないそうです。

近代化とともに、鯛をイリコにする加工は、人の手の代わりに工場の機械が行うようになりました。作業は楽になったものの、昔のイリコ作りの楽しみはなくなったと、老人たちは言います。昔は、鯛が100杯200杯も捕れると、夜が更けるまで煎るのに忙しく、翌日は、浜はもち

ろん、空地から家の屋根まで、干した鯛で真っ白になったそうです。今はもう、その光景は見られません。

## 周防大島から得たこと

私は、一人の外国人として周防大島を調査し、こう思いました。「島の漁師たちは年を取ったけど、彼らこそ、島に生きている一番大事な宝物だ。彼らは、島の昔と今を知る証人であり、歴史の本の一冊だ。顔に刻まれたしわの一つ一つに、無数の深い思い出がある」

私は、これからも民俗学の道を歩んでいきます。周防大島は、桃源郷かもしれません。真っ白な雲が漂い、青い空の下に紺碧の瀬戸内海がある。そして島民は、熱心で温かい……。 (原文/日本語)

## 印象的なエピソード

周防大島の道端で、無人販売所を見つけました。テレビの中でしか見たことのない風景を目の当たりにして、正直、非常に興奮しました。そこでは、島で収穫されたイチジクが激安で売られていました。思わず買いたくなりましたが、財布の中を見ると、小銭は20円しかありませんでした。周りに両替できる所も見当たらず、結局買えずじまい。本当に残念でした。



イチジクの無人販売所

# 体感地球

わたしの世界見聞録

“海外から広大へ”来て学んでいる外国人留学生&“広大から海外へ”行って学んでいる日本人留学生。「外国人から見た日本は?」「日本人が見た外国とは?」…留学生ならではの視点で、見たこと、聞いたこと、感じたことをレポートします。



# もっと伝えよう、つながろう

一昨日や明日ではなく今を生きる一

矢木 佐代子 Sayoko Yagi  
教育学部3年



プロフィール  
国際協力特定プログラム\*の授業科目の一つ、国際協力現地研修の一環として、2009年の8月に10日間インドネシアへ。アチェ州バンダアチェ市のスクマバンサ寄宿学校で、特別講師として道徳の授業を行う。将来の夢は、多くを吸収し、自分の言葉で発信していく新聞記者になること。  
【使用言語】英語  
【費用】約22万円

## 実際に体験し、国際協力の輪を広げていきたい

国際協力特定プログラムの中で、国際協力について講義を受けたリディスカッションをしたりしていましたが、私たちが恵まれた環境の中でいくら話し合っても、机上の空論にすぎないと思いました。実際に体験し、協力の輪を広げていかないと意味がないと感じたので、インドネシアでの現地研修に参加しました。

## 「伝えようとする気持ちの大切さ」を学んだ

インドネシアのアチェ州バンダアチェ市にあるスクマバンサ寄宿学校では、特別講師として、高校生に道徳の授業をしました。テーマは「私の幸せ、私たちの幸せ」。すべて英語で行う授業は本当に難しく、言いたいこともなかなか伝わりませんでした。そんなときは、ジェスチャーや表情で表現し、授業中に辞書を必死にめくってインドネシア



スクマバンサ寄宿学校の校舎

語に直すこともありましたが、もっと英語力を付けていれば良かったと思いました。

言葉が通じないというのはとても大変な状況だけれど、この経験をきっかけに「伝えようとする気持ちの大切さ」を学び、伝えたい、つながりたいという意識が高まったと思います。

## つながっていることを実感

現地の子どもたちは、私のことを「chaco」とニックネームで呼び、慕ってくれました。彼らはとても活発で、授業でも進んで発言や質問をし、私が彼らのことを知ろうとするのと同じくらい、彼らも私の



授業中、生徒に英語で教えている様子



アチェ伝統のダンスを披露してくれた後、一緒に記念撮影(筆者 後列右端)

ことを知ろうとしてくれました。何度も言葉をインドネシア語に直して語りかけ、相手が理解して、つたない英語で一息懸命返事をしてくれた時、実際につながることができたと感じました。バスケットボールや大縄跳びなどをして遊んだ時や、日本の歌と一緒に歌った時も、人とのつながりを実感しました。

## 「今を生きる」ということ

今は、技術の進歩とともに、メールや電話などを用いて、いつでも誰かとつながっているような気になっています。適当なコミュニケーションでも伝わっていると過信してしまうことしばしば。伝えよう、つながろうとすることに、もっと一息懸命にならないといけないと思いました。

過去を回想したり、未来を夢見たり、私たちはそうやって日々を過ご

してしまいがちです。新たな環境で見知らぬ人と出会う時、そこには自分の知らない自分がいます。何も分らず周りに刺激され、コミュニケーションに必死になり、それでも人と話そう、つながろうとすること。「今を生きる」とは、そういうことではないでしょうか。昨日や明日を歩くより、「今」を見つめてください。そうしてやっと自分に会いに行けます。

\*国際協力特定プログラム…広島大学独自の教育システム「到達目標型教育プログラム」のうち、国際協力に関する現状の理解と問題点を認識し、その方策を考えることができるようになることを目的としたプログラム。

HP [http://www.hiroshima-u.ac.jp/idec/specific\\_program/](http://www.hiroshima-u.ac.jp/idec/specific_program/)

## 印象的なエピソード

とにかく水に困りました。お風呂にはシャワーがなくお湯も出ないので、浴槽にためた冷たい生水で、体と髪を洗いました。水洗トイレが整っていない場所では、別の所から水をくんで流す作業を繰り返しました。授業中は、長袖・長ズボンでクーラーも扇風機もない中、汗だくで何時間も立ちっぱなし。それなのに、



授業中の教室



のどが渇いても現地の水を飲むことは禁止されていたので、本当に苦しかったです。

# 学生取材班が行く 特別編

料理のススメ

「料理」は、生活を支え、家族や友人とのコミュニケーションを深めます。  
 広大生も、もっと「料理」を楽しもう!

コウケンテツさん直伝! 広大生におすすめレシピを教えてくださいました。  
 女子も男子も、これを読んだらすぐにキッチンへGO!



みんな料理してる?

## 😊 コウケンテツさんおすすめレシピ ボウルとフライパンだけでできる! 簡単プルコギ

材 料 (2人分)

- 牛こま切れ肉(豚でも可) …150g
- 玉ネギ…1/4個
- ピーマン…1/2個
- シイタケ…2枚
- ニンジン…1/4本

材料も手軽

たれ

- 砂糖、ごま油、酒…各大さじ1
- 醤油…大さじ2
- いりごま…大さじ1/2
- ニンニク、ショウガのすりおろし…適量
- 唐辛子…適量

※お好みでリンゴやナシのすりおろし、またはリンゴジュースを適量。加える際は砂糖を少なめに。

作  
り  
方



① 玉ネギは幅1cmに、ピーマンとニンジンは細切りに、シイタケは軸を切り、幅1cmに切る。



② ボウルにたれの材料を入れ、①で切った材料と肉を入れて手でみ込む。



③ フライパンにごま油を引き、②を入れて中火で炒める。肉の色が変わり、野菜がしんなりしたら器に盛って完成!

## 簡単アレンジ



ご飯の上に乗せて、ボリュームたっぷりプルコギ丼



麺に絡めても相性抜群!



サンチュで包んでサッパリと

取材を終えて

実際に作ってみると、豪快に、かつ手早くできました。アレンジの幅も広く、コウさんいわく、夏はそうめんに乗せてもおいしいんだとか。牛肉を豚肉にしても、好きな野菜をプラスしても楽しめそう。使う食器も最小限なので、洗い物が少ないのも魅力です。普段は台所に立たない人も、料理を始めるきっかけに、ぜひ一度作ってみては?

取材・記事/総合科学部4年 畑矢 今日子

表現方法は無限

書道部

皆さん、こんにちは! 私たち広島大学書道部は、書道という白と黒の世界を通して、部員それぞれが自由に表現する活動をしています。臨書(お手本をもとに書く)を通して昔の人の書き方を学んで作品にしたり、好きな詩を自分なりに解釈して創作したり、自分のオリジナルの言葉を創作作品にしたりと、バラエティー豊かな書作品に取り組んでいます。中には水墨画を描く人もいて、その表現方法は多様です。

皆さんは、書道に対してどのようなイメージを持っていますか? 地味、堅苦しい、分かりづらい……といったイメージを持っている方もいるかもしれません。確かに色鮮やかではないし、これが文字?!と思うような作品もあり、ちらっと見ただけでは、簡単に興味を引かれないかもしれません。でも、決してそんなことはありませんよ! まずは難しく考えずに、いろいろな書作品に触れてみてはどうでしょうか。それぞれに個性があって、同じものは一つとしてありません。それらの作品には、制作者の表現したいものやメッセージがちりばめられています。きっと、あなたの心をつかむ作品に出合えるはずですよ。



篆刻(てんこく)の先生の指導で、自分たちの印を作っています。押してみるまでドキドキ



作品展の体験コーナー。気軽に書道を楽しんでもらっています



作品展では、いろいろな作品に出合えますよ

私たちの作品は、6月の「ゆかたまつり」や11月の「大学祭」、3月の卒業作品展「盡墨展(じんぼくてん)」をはじめ、学外の展覧会にも出品し、好評を得ています。毎回多くの方に足を運んでいただき、「自分もこういうふうに書きたい」とか「いろいろな作品があって面白い」など、寄せられるたくさんのコメントが、部員たちの励みになっています。私たちの作品を通して、一人でも多くの方が書道を好きになってもらえるとうれしく思います。皆さんも、筆を執って書道を楽しんでみませんか?

(記事/書道部・法学部2年 後藤 優太)

連絡先 shodou2005@yahoo.co.jp

HP http://shodoude.gozaru.jp/

# 発見! 元気人

ガンバル広大生のPRページ。  
 みんなで応援しよう!

子どもたちの笑顔が  
 ごほうび

東広島地区BBS会

こんにちは。東広島地区BBS会です! BBSは、全国各地にある非行少年を支援するボランティア団体です。メンバーは、教育学部・法学部生約30人。主に、八本松にある児童自立支援施設県立広島学園で学習指導のボランティアを行っています。また同学園で、夏と冬の年2回、イベントを企画・運営しています。

私たち東広島地区は、2009年9月8日、天皇皇后両陛下ご臨席のもと開催された更生保護制度施行60周年記念全国大会において、法務大臣感謝状をいただきました。

臣感謝状をいただきました。

今回は、県立広島学園での冬の一大イベント、クリスマス会を紹介します! 毎年12月に行うクリスマス会は、レクリエーション、おやつ作り、手作りプレゼントと内容は盛りだくさん! みんなで一からテーマを考え、子どもたちが楽しめるような会を企画します。準備は大変ですが、彼らのニコニコな笑顔を見ると、温かい気持ちになります。ちなみに昨年のテーマは、「あったかいクリスマス」。松ぼっくりを使って小さなツリーを作り、班でツリー型のケーキを作り、会の終わりにはBBSお手製の写真立てをプレゼントしました。それぞれの班で和気あいあいとおしゃべりしたり、真剣にケーキをデコレーションしたりすることで、BBSメンバーと子どもたちの距離は普段よりぐっと近くなります。会を終えた後の、子どもたちからの「ありがとう」の言葉が、何より心に響きます。

子どもたちとかわる機会がたくさんあるBBS。組織は全国にあるので、他大学の学生や社会人、地域の方々とさまざまな出会いがあります。

子どもが好きな方、勉強を教えてみたい方、イベントを企画するのが好きな方は、学部学年問わず参加を待っています☆ 一緒に楽しく活動しましょう!

(記事/東広島地区BBS会・教育学部3年 運乗 由香)

連絡先 b070416@hiroshima-u.ac.jp (河田)

HP http://www.geocities.jp/kamo\_bbs/



クリスマス会のオープニングの様子



班に分かれ、ツリー型のケーキを一生懸命作る子どもたち



クリスマス会終了後に、BBSメンバーで記念撮影

# Hi! Hirodai Information

学内の重要なお知らせから、耳寄りなニュースまで。広大生必読のインフォメーションです。

## 硬式野球部、広島六大学野球秋季リーグ優勝!

9月5日(土)から10月17日(土)にかけて開催された広島六大学野球秋季リーグで、硬式野球部が14季7年ぶり、11度目の優勝を果たしました。先発、リリーフと優勝に大きく貢献した八谷智隆投手(教育学部4年)は、最優秀選手賞(MVP)、最優秀投手賞(防御率0.55)、ベストナイン(投手)の3部門を受賞。また外野手部門で、幸田直也選手(教育学部2年)もベストナインに選ばれました。



## バスケットボール部女子、全日本選手権大会に出場

9月19日(土)から10月18日(日)にかけて開催された全日本大学バスケットボール選手権大会中国地区予選会において、バスケットボール部女子が準優勝を達成。11月に国立代々木競技場で行われた第61回全日本大学バスケットボール選手権大会へ出場を果たしました。

## 柔道部、全日本学生体重別大会でベスト8入り!

10月11日(日)と12日(祝)の2日間、日本武道館で行われた全日本学生体重別柔道大会で、柔道部が下記の成績を収めました。

- 男子60kg級ベスト8 片淵健太郎(教育学部2年)
- 女子57kg級ベスト8 熊笹御堂未来(教育学部4年)
- 女子70kg級ベスト8 山本美樹(教育学部3年)
- 女子70kg級ベスト16 佐藤恵美(教育学部2年)

## エスキーテニス部、全日本選手権で3位入賞!

10月11日(日)に、宮崎市身体障害者体育センターで開催された第30回全日本選手権宮崎大会において、エスキーテニス部が、1部リーグ第3位の成績を収めました。

## 平成21年度学位記(博士)授与式を開催

10月20日(火)、法人本部棟で平成21年度学位記(博士)授与式を行いました。今年度の学位(博士)授与者は59名。式に出席した37名一人ずつに、浅原学長から学位記が手渡されました。



## フェンシング部、秋季大会で上位を独占!

10月10日(土)と11日(日)の2日間、九州大学箱崎キャンパス体育館で行われた秋季九州学生フェンシング選手権大会で、フェンシング部が上位をほぼ独占する成績を収めました。

### フルーレ

- 1位/津田直人(工学部3年)
- 2位/竹中大祐(理学部4年)
- 3位/高木雄也(文学部2年)

### サーブル

- 1位/高木雄也(文学部2年)
- 2位/津田直人(工学部3年)
- 3位/竹中大祐(理学部4年)

### エペ

- 1位/重松 司(総合科学部2年)
- 2位/竹中大祐(理学部4年)
- 3位/高木雄也(文学部2年)

### 新人戦/フルーレ

- 1位/高木雄也(文学部2年)
- 3位/小川貴信(文学部2年)

## 中国五大学学生競技大会で12連覇達成!

10月31日(土)から11月15日(日)にかけて、第60回中国五大学学生競技大会(冬季大会)が開催されました。インフルエンザによる剣道競技の棄権などもあり、総合2位という結果に終わりましたが、夏季大会と合わせた総合成績では見事優勝。12連覇を達成しました。



### ○広島大学の成績(冬季大会)

競技種目	順位			
	球	男子	女子	1位
庭球		1位	女子	1位
サッカー		2位		
ラグビー		—		
バスケットボール	男子	4位	女子	1位
柔道	男子	2位	女子	1位
剣道	男子	—	女子	—
アーチェリー	男子	1位	女子	1位
ハンドボール		4位		

## バレーボール部の野口彩佳選手、V・プレミアリーグ岡山シーガルズに加入

11月、バレーボール部女子キャプテンの野口彩佳選手(教育学部4年)が、バレーボール・プレミアリーグ女子の岡山シーガルズにリベロとして加入することが決まりました。全日本大学選手権終了後は、岡山シーガルズに本格的に合流し、Vリーグへも内定選手として参加する予定です。野口さんは、「これからが本当の意味で自分の力を試すとき。どこまでやれるか挑戦したい」と意気込みを語りました。



野口彩佳さん  
(教育学部4年)

## 創立60周年記念事業(第3回ホームカミングデー)を開催

11月7日(土)、創立60周年記念事業(第3回広島大学ホームカミングデー)を本学と本学校友会の主催で開催しました。今回は、創立60周年を記念して、サタケメモリアルホールでの記念式典をはじめ、東儀秀樹さんと元カーブの衣笠祥雄さん、作家の五木寛之さんらによる講演会なども行いました。夕方の祝賀パーティーには、多くの同窓生や関係者が集まり、盛会のうちに終了しました。



## 第58回広島大学大学祭終了

11月7日(土)と8日(日)の2日間、東広島キャンパスで、第58回広島大学大学祭が開催されました。1日目は、創立60周年記念事業との同時開催、2日目は、人気お笑いコンビ「アンガールズ」によるトークライブなどが行われ、これまでにない盛り上がりを見せました。また今回初めて、大学祭の様子をインターネットで中継し、直接会場に来られない方にも、祭りの雰囲気を感じてもらえるようになりました。



## 剣道部女子、全日本大会でベスト8に!

11月8日(日)、愛知県の春日井市総合体育館で開催された第28回全日本女子学生剣道優勝大会で、剣道部女子がベスト8に入りました。



## 剣道部の黒河香菜選手、世界剣道選手権大会の日本代表候補に選出!

剣道部の黒河香菜選手(教育学部4年)が、世界剣道選手権大会の女子日本代表候補の一人に選ばれました。この大会は、3年に1度開催されており、2012年の次回大会はイタリアで開催予定。黒河さんは、「実績では自分が一番下だからプレッシャーはない。とにかく前に進むだけ」と代表選出への意気込みを語りました。

## ラグビー全国大会に出場決定! 9年ぶり19回目

11月に開催された中国四国地区大学ラグビーリーグで、ラグビー部が準優勝し、9年ぶりに全国地区対抗大学ラグビーフットボール大会への出場を決めました。全国大会は、1月2日(土)、4日(月)、6日(水)に、愛知県の名古屋瑞穂ラグビー場で行われます。

## 留学生が歌や踊りを披露 —国際交流懇親会—

11月30日(月)、広島市内のホテルで、平成21年度広島大学国際交流懇親会を開催しました。留学生や外国人研究者、関係者ら約650名が参加。アトラクションでは、留学生が、インドネシアやロシアの踊り、日本の歌や日本舞踊などを披露し、会場を盛り上げました。



## 陸上競技部、中国四国学生駅伝で30年ぶり13度目の優勝!

12月6日(日)、山口市内で開催された第53回中国四国学生駅伝競走大会で、陸上競技部の広島大学Aチームが、30年ぶり13度目の優勝を果たしました。今回の優勝により、中国四国学生陸上競技連盟から2010年10月に開催される出雲全日本大学選抜駅伝の出場を推薦され、2010年9月の全日本大学駅伝中国四国地区最終選考会の出場権も獲得しました。

### 広島大学Aチーム 53.5km:2時間48分5秒

- 1区( 8.9km) : 岩藤 博紀(工学部2年)
- 2区( 8.6km) : 衣松 英亮(総合科学部2年) ★区間1位
- 3区(12.5km) : 竹下 英伸(教育学研究科M2)
- 4区( 7km) : 杉野本勇氣(教育学研究科M2)
- 5区( 6km) : 真野 裕史(医学部2年) ★区間1位
- 6区(10.5km) : 相葉 直紀(法学部1年) ★区間1位

## 第47回フェニックス駅伝を開催

12月6日(日)、広島大学体育会主催の第47回フェニックス駅伝が、東広島キャンパス周辺で行われました。一般の部87チーム、女子の部22チームの計109チーム、総勢784人が参加。絶好の駅伝日和の中、冬の西条の街を駆け抜けました。上位チームは、下記のとおり。



- |      |             |      |             |
|------|-------------|------|-------------|
| 一般の部 | 30.7km      | 女子の部 | 10.7km      |
| 1位   | トリアスロンガールズA | 1位   | 広島市スーパースターズ |
| 2位   | 広大ランナースA    | 2位   | トリアスロンギャルズ  |
| 3位   | 広島市スーパースターズ | 3位   | 広大ランナース特急   |

照明展を開催 —教育学部造形芸術系コース—

12月14日(月)から12月18日(金)にかけて、la place内のマーメイドカフェ広島大学店で、教育学部第四類造形芸術系コースの学生有志による照明展が開催されました。3回目となる今回のテーマは、「ヒカリ×アート×カフェ」。さまざまな光のアートが、夜のキャンパスに彩りを加えました。



中・四国国立大学連合演奏会・美術展覧会を開催

12月12日(土)と13日(日)の2日間、香川大学の主管により、第55回中・四国国立大学連合演奏会・美術展覧会が開催されました。広島大学からも音楽・美術系のサークルが参加・出展し、日ごろの活動の成果を披露しました。



広島大学ファイナンスカフェを開催

12月15日(火)、la place内のマーメイドカフェ広島大学店で、広島大学ファイナンスカフェを初めての試みとして開催しました。本学OB・OGの若手職員がプレゼンターとなり、事業仕分けで話題になった運営費交付金の見直しや授業料の使い道など、本学の財政事情について、集まった50名を超える学生たちに説明しました。終了後に実施したアンケートでは、参加者全員が「分かりやすかった」、内容についても「期待どおり・ほぼ期待どおり」との評価がほとんどで、次回以降の開催について期待する声が多く聞かれました。



PRコーナー

よかところ杯 初笑い名人戦

お笑いサークル「わらわら」によるお笑いライブ! 総勢10組が初笑いのネタを披露します。
日時: 1月23日(土) 17:00~19:00 16:30開場
場所: 広島大学サタケメモリアルホール
問い合わせ先: 壺内 大基 (教育学部3年)
TEL: 090-6880-4990
E-mail: rotten-orange.0603tt@docomo.ne.jp
※入場無料

お詫び
HU-style vol.19の記事中に、次の誤りがありました。訂正するとともに、読者および関係各位におわび申し上げます。

- P.20で紹介したトリアスロン部の記事 (誤) 藤井絵里選手 (正) 藤井絵理選手

日本学生支援機構優秀学生顕彰事業の受賞を受賞!

日本学生支援機構優秀学生顕彰事業で、社会貢献分野の大賞に青山睦紀さん(総合科学部4年)が選ばれました。

青山さんは、親を亡くした子どもたちを支援する「あしなが育英会」の募金活動や、インドネシアにおける津波遺児の心のケアなどに取り組んでおり、その社会貢献活動が評価されました。



2010年1月~4月までのスケジュール

Table with 2 columns: Month and Schedule. It lists various academic and administrative events from January to April, such as '授業開始', '入学式', and '卒業式'.

注意
※印のあるものは、学部・研究科などによって日程が異なります。必ず「もみじ」やHP、掲示板などで確認してください。

COVER 人 第20号
妹尾 剛さん
●教育学部3年
●現在、夢に向かって就職活動中
本人コメント
表紙モデルになれてすごく光栄です! でも、周りの友達にいじられると思うので、恥ずかしい気持ちもありますね(笑)。

表紙モデル募集
表紙を飾ってくれる学生を募集します。ぜひ出てみたいという方、ちょっと興味があるんだけど...という方は、気軽に編集部までご連絡ください。

CONTENTS
01 あの人に会いたい
03 特集
07 学生取材班が行く
08 Knock on the door
09 羅針盤 OB&OG紹介
11 体感地球
13 学生取材班が行く「特別編」
14 発見! 元気人
15 Hi! Hirodai Information

編集部からのお知らせ

HU-style (エイチユースタイル) 編集基本方針
○学生に「挑戦する、行動する」一つのきっかけにしていこうと、「人」に焦点をあて、学生、教職員、卒業生をはじめさまざまな人々が持つ多様な個性、価値観など(style)を紹介する。

投稿募集
①掲載された記事へのご意見、ご感想
②情報の提供、『HU-style』への提言

学生広報スタッフ募集!
本誌の企画・編集に参加していただける学生を募集しています。希望される方は、まずはEメールでご連絡ください。

本誌の記事・写真等の無断転載を禁じます
個人情報保護について
お問い合わせ・お申し込み
広島大学広報グループ「HU-style」編集担当

編集後記
編集の「へ」の字も知らなかった4年前。な元編集長にピンピン鍛えられ、時には失敗もやらかしながら、学生スタッフに支えられてこま

HU-style 2010年1月号 Vol.20 (季刊)
編集・発行 広島大学広報グループ
住所 〒739-8511 広島市東区鏡山一丁目3番2号

※次号は4月上旬発行予定です。(4月、7月、10月、1月の年4回発行)