



キャンパスを歩く人たちを Snap Snap!《広大生のファッション編》



<http://www.hiroshima-u.ac.jp/index-j.html>



HU-style

広大生のための広報誌

2009 Jul. vol. 18
広島大学

特集 第2弾 ドン小西の 広大生ファッションチェック

あの人に会いたい

シンガーソングライター **森本ケンタ**

あの人に会いたい

INTERVIEW WITH
KENTA MORIMOTO



撮影・取材場所：広島大学サタメモリアルホール

シンガーソングライター

森本ケンタ



Hill Climb
2009/04/25 リリース
¥1,300 (税込)

夢をあきらめずに前向きに進もう! というメッセージが詰まった1曲。全国の主要CDショップで購入できます。music.jpで着うた配信中!

PROFILE

兵庫県神戸市出身、1985年5月7日生まれ。2005年10月に、シングル「スマイル」を全国リリース。2006年には「24時間テレビ29」の広島応援タレント、2009年には「ひろしまフラワーフェスティバル」のFFゲスト歌手に4年連続選ばれる。広島東洋カープやコカ・コーラウエストレッドスパークス女子ホッケーチームの応援歌、CMソングの楽曲提供など活動は幅広く、小中高校を回る学校ライブでも、注目を浴びている。現在は、テレビ新広島「ひろしま満点ママ!!」(出演日は水・金曜)、RCCラジオ「森本ケンタのハッピータイムRADIO♪」(月曜21:30～)などに出演中。

<http://www.morimotokenta.com/>

極限状態で知った、歌うことの意味

なんでもチャレンジしたい性格なので、小さいころから音楽の道を目指していたわけじゃないんです。きっかけがいろいろあり、気が付いたらこの世界に進んでいました。

小学3年の時に、賞品のミニカーが欲しくて出場したカラオケ大会で優勝し、「人前で歌うって気持ちいい」と感じたことや、中学2年の時にギターを弾いて作曲するようになり、「自分の思いを伝えることで、人の心を動かす音楽は面白い」と気が付いたことなどですね。

それから漠然と「音楽がしたい」と思い始め、地元の神戸でストリートライブをやっていたんですが、高校3年の夏になっても進路が決まらず、「動かなきゃ何も変わらない」と思い旅へ出たんです。

広島にたどり着き、街中でストリートライブを行いました、神戸のときと違って誰も立ち止まってはくれませんでした。おなかがすき、お金も尽きかけて、頼る人は誰もいないという極限状態に追い込まれた時、真剣に心を込めて歌うということは、どういことなのかを初めて知りました。「命懸けやねん! 頼むから、おれの歌を聴いてくれ!」という思いで歌うと、次第

にお客さんが集まってきたんです。

まずは、身近な人を思いやる

広島には、小学校の修学旅行で来たことがありました。当時は、原爆ドームや資料館などを回って展示物を見ても、正直「気持ち悪い」としか思えませんでした。でも、さっき話した旅の途中で見学した2度目は、感じ方が全然違いました。「熱かっただろうな、怖かっただろうな、この時代に僕の家族がいたら、母も妹も焼けていたかもしれない」と思いました。僕の中で、メッセージを受け取る心が育っていたんだと感じましたね。



そういう心は、普段から、家族を愛する気持ちや思いやる心が育っていないと生まれません。今の世の中は、「自分だけ助かりやすいや」と思ってしまう子どもが多いと思うんです。原爆ド

ムなどの建物や資料を保存していくことはもちろん大事だけど、メッセージを受け取る側の心を育てていくことも、同時進行でやっていかなあかんと思いました。そのために、まずは広島から歌を発信していこうと決めました。これが、僕が歌手を続けている最大の理由なんです。

きっかけ、それだけでも意味がある

今、僕が積極的に行っている学校ライブでは、原爆の話ではなく「身近な人を大事にしようよ、そのためにまずコミュニケーションを」って伝えていきます。

以前、野外ライブに来ていたお母さんから「子どもと共通の話題ができ、コミュニケーションを取るきっかけになった」というお手紙をいただきました。うれしかったですね。会話のきっかけになるだけでも、十分意味があるんだと思いました。

それをきっかけに学校ライブを始めましたが、歌で人の心を変えとか、そんな大げさなことは必要ないんです。家に帰って子どもと話をする、そんなひとときをつくれることが大事なんです。

これからも日本中の学校で、受け取る側の

心を育てるメッセージを発信していきたいですね。学校に限らず、親子が一緒にいる場所ならどこでもいいんです。そうしたら、日本中がいい感じになるんじゃないかな。

苦しいときほど、「絶対調!」

歌手をやめたいと思ったことは何度もあるけど、人にはいつも「絶対調!」と言います。そうすると、気分も不思議と変わってくるんです。それから、常に昨日の自分に勝ち続けるっていうのが僕の目標です。日々成長。どんなささいなことでもいいから成長することが大事だと思います。

なんでも経験だし、人生に無駄なこと一つもない。人と会おうたびに、その人の良いところを自分にアップデートしていったら、イイ大人になれるんじゃないかな。



取材を終えて ……………

真剣な話の合間にも、面白い体験談やジョークが交わり、ユニークな一面もあるケンタさん。笑顔の絶えない、和やかな雰囲気インタビューになりました。「昨日の自分に勝つ」という言葉が印象的で、私も「もっといい明日の自分」に出会えるよう、自分を見つめる時間をつくってみたいです。

取材・記事/医歯薬学総合研究科M2 松永 純子

どんな質問にもありのままに答える「気取らないかつこよさ」が、とってもすてきでした。故郷を離れて暮らすケンタさんは、広島の人以上に「広島」と真剣に向き合っているのかもしれない。1時間の取材でしたが、ケンタさんの姿勢に大切なことをたくさん学びました。取材/総合科学部4年 畑矢 今日子

夢を実現させるためには、絶対にぶれない軸を持つことと、常に昨日の自分に勝つことが大切だと教えてくれたケンタさん。「心配しなくても夢はかなうよ」「無駄な出来事なんて何もない」という言葉も、何事にも全力で取り組んできたケンタさんだからこそ。説得力があり、とても勇気づけられました。取材/総合科学部3年 桑田 雅美





ドン小西の広大生ファッションチェック

点数付き!
第2弾

2006年に大好評だった、ファッションチェックの第2弾!
今回も、ファッション界の重鎮ドン小西さんに、広大生をチェックしてもらいました。その結果はいかに?

PROFILE

本名 小西 良幸 (こにし よしゆき)
(株)小西良幸デザインオフィス代表。「FICCE」「YOSHIYUKI KONISHI」などのブランドを手掛け、現在は「d.k.f」を展開中。
国際的にも評価が高く、最近では日本テレビ「スッキリ」や週刊朝日など、テレビ・雑誌でもマルチデザイナーとして幅広く活躍中。
■ドン小西オフィシャルHP <http://www.donkonishi.com>



かなりイケてる! 相当上級者だね! 90

ドットのシャツにちょうネクタイ、丈の短いパンツ、あと紺と淡いブルーとのコンビネーション、それとちらっとのぞかせたストライプのベルト、かなり上級者のテクニクだね。何よりも洋ナシ型のバッグが、かなりアクセントになっている。使いにくいと言ってるけど、かっこよさと使い勝手はどんな時代でも反比例するから、アクセサリとして使用するの、道具として使用するのを考えながら選ぶといいよ。ただ、残念なのは、この帽子とサンダルがイケてないね。あまりにも月並みすぎる。今年は、相当おしゃれな帽子やサンダルが出回っているから要チェック!

谷口 絵梨果さん 文学部4年

ヨーロッパっぽいレトロな服装が好きなので、古着とトレンドをミックスしたスタイルが基本です。愛車のバイクには、チェックのサイドバッグをプラス。



準
グランプリ



オシャレ好きだね。でももう少しまとまりを。 70

なかなか個性的だね。基本的におしゃれが好きなんだと思う。サイドバッグなんか、結構おしゃれ。でも、なんとなくまとまりがないんだよね。フェミニンなシャツワンピースを生かすのか、男っぽいキャスケット、ベルト、靴の3点セットで攻めるのか、どっちかにした方がいいね。シャツワンピースなら、胸元のボタンを2・3個開けてVゾーンを作り、ブルーか白の同色系のフェミニンなベルトにサンダル、というところじゃないかな。3点セットなら、クロップドパンツにノースリーブのブラウスとかを合わせたら、少しマニッシュになるだろうね。どちらかはっきりした方がいいよ!



久松 功周さん 教育学研究科博士課程前期1年

僕のこだわりはどこかに遊びを入れること。特に、洋ナシ型のバッグがポイント! でも、物が入らなくて使いにくい……マジでヨウナン!

準
グランプリ



準
グランプリ



結構、僕の好みだよ! ショートパンツはトレンド。 70

結構、僕の好みだね。非常に個性的で、エスニックのトップスがなかなかいいよ。アクセサリも、雰囲気が合ってる。ただ、問題はこのショートパンツ。ショートパンツは今や大流行のアイテム。今年は、いろんなバリエーションが出ていて、クロップドパンツからベリーショートまで、素材や柄もそろっているんで、新しいショートパンツに挑戦してみよう。あと、胸元のネックレスとかをこだわっている分、下半身が手抜きだね。コンパースなんかは、もうちょっと工夫した方がいいんじゃないかな。リュックに引っ掛けたヘッドホンも、ちょっと微妙だね。



三吉 由利佳さん 経済学部4年

今日の服は、FOREVER21のもの。安い服もそう見えないように工夫しています。服は100着、時計は7個くらい持っているので、毎日、選ぶのが楽しみです!

準
グランプリ



川畑 晃希さん 理学部2年

広大に短パンをはやらせました! 50着くらい持っていて、日々、短パンの短さを追求中(笑)。購入先は、もっぱら西条にある古着屋と、バト先のWEGOです。

全体的には、まとまってるね。ファーストファッション(FOREVER21)を取り入れているということだけど、ファッションブルではあるけど、あまり新しくは見えない。原因はどこにあるかというと、やはりレギンスだね。そしてこの甘すぎるサンダルと月並みなかごバッグ。この3点がイケてないと思うよ。思い切って生足にして、サンダルも少しハードな黒のグラディエーターサンダルとかに変えるだけで、ずいぶん甘さが取れて今年っぽく見えるはず!



DON KONISHI'S CHECK

70 新しさを追求する
思い切りも欲しいね。



九十九 瞳さん 医学部4年

ポイントはハートのヒールのサンダル。一目ぼれで購入しました。背が低いので、スカートやワンピーススタイルが基本。かわいい感じの服が好きです。

すごくまとまって、ファッションブルに見えるけど、無難すぎる。まあ僕に言わせれば、かなり無個性でイージーなコーディネート。雑誌を見ればすぐ出てくるよ。水玉のサンダルも確かにかわいいけど、そんなに新しくはないよね。かわいいからと、単品ではやりもののサンダル、かごバッグ、リボン付きのプリーツスカートっていう買い方をすると、洗練されてはいても、案外、使い回しできないんだ。それと同時に、どんなにまとまっても月並みな印象はくせないんだよ。



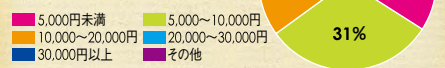
まとまっているけど、無個性だなあ。 65

広大生100人に聞きました

アンケートから見る!
広大生のファッション事情 Part1

01. 1か月にかける服代は?

1万円未満の人が6割以上。キャンパスでの服装は、「動きやすく」「カジュアル」派が多数。



02. よく読む雑誌は?

男女ともカジュアル系雑誌が人気。

Men	Women
MEN'S NON-NO 9人 1位	non-no 22人
CHOKI CHOKI 8人 2位	PS 17人
FINEBOYS 6人 3位	mina 16人

03. スッピンで大学に あり? なし?

スッピンOKな男の子は意外に多いという結果が。厚化粧よりはスッピンの方が、男女とも好感度高!

あり (Men33, Women37)

- 美人は何をやっても美人(教M2・男)
- 素顔のキミを見たい!! (笑) (法2・男)
- 男が寝ぐせのまま来るのと一緒に(教M1・男)

- 化粧なんてなくても目も鼻も口もちゃんとついでし……ケバ化化粧よりスッピンの方が潔くてかっこいい(生3・女)
- 女の一番の化粧は笑顔です(教4・女)
- 高校まで普通にスッピンだったから、大学でも別にかまわないと思う(生3・女)

なし (Men10, Women23)

- 化粧は最低限のマナーだと思う(理2・男)
- いつでもかわいくいてほしい(工2・男)
- やはり違う……(法4・男)

- 目がなくなるから(教4・女)
- やっぱり何となく落ち着かないから(文2・女)
- だって身だしなみだから(総3・女)

04. ジャージで大学に あり? なし?

ジャージ=運動着というイメージがあったけど、パジャマ代わりに愛用している人も多いみたい。

あり (Men33, Women46)

- 部活をしているから(医4・男)
- 服に毎日気を遣うのは疲れるから。サークルや部活のときはアリ(教3・男)
- 動きやすい、ラク(総2・男)

- いつもジャージだと、すぐに顔を覚えてもらえるよ!(総4・女)
- ジャージも着方によってはかっこよく見える(総3・女)
- 体育のとき、着替えるのが面倒くさい(教3・女)

なし (Men11, Women13)

- ジャージは運動する服装。学校は勉強するところ、きれいな格好で勉強したい(教M2・男)
- 運動するならともかく、そうでもないのにジャージの意味が分からない(文3・男)
- もう少しちゃんとして(理3・男)

- ジャージ=パジャマ、気を抜いている気がする(教4・女)
- ジャージは部屋着(経4・女)
- 「オシャレする気ありません!」って感じがする(総4・女)



かわいい子なのに、残念。まずイケてないのが、このパンツとベストだね。柄物やフリルが苦手なと言ってるけど、考えすぎだよ。あなたの雰囲気なら、レースやフリル、フレアとかは絶対似合う。甘すぎずモダンなものを選べば、柄物やフリルも取り入れられるよ。このレースのインナーも、ショートパンツに合わせればうんとかわいくなる。プーティと赤は、悪くはないけど、今日の格好にはちょっと合っていないね。パンツの色が淡すぎ。ちなみに、ノースリーブで、ストライプ柄のフリル付きブラウスなんかを購入してはどうだい？ きつと似合うはずだよ！

DON KONISHI'S CHECK

「似合わない」は考えすぎ。40
かわいい服もいけるよ！



小川 成美さん 医学部2年

柄モノやフリフリが苦手なので、ボーイッシュでシンプルなスタイルが多いです。基本は「楽に動ける服」。古着屋で買った靴に、赤の靴下を合わせてました。



上鶴 哲矢さん 生物生産学部4年

ポイントはシャツとジーンズのダメージ。大学生らしい服装にこだわっているほか、肌のケア（特に鼻）にも力を入れています。ファッションも、まずは肌がきれいじゃないと！



DON KONISHI'S CHECK

学生らしくて悪くない。60
ベルトや靴にもこだわろう！



なかなかナルシストなんだね。でも、スキンケアとは偉いよ。このドン小西は、スキンケアでも、芸能界で有名なんだよ。この日の格好は、そんなに悪くない。特にシャツがじゃやないかな。袖まくりしたチェックのとことか、丈の短いこもいと思う。全体的には悪くないと思うね。まあ学生はお金がないんだから、このアニエス・ベーの時計くらいで良しとした方がいいと思う。強いて言うと、ベルト、スニーカー。こういうのに、もうちょっとこだわりがあると楽しかったかもしれないよ。



ジーンズにTシャツにベストと、全体的にまとまっているけど、ちょっと工夫が欲しい。特にベストは、トレンドアイテムだけど、よく見ると、案外普通だね。今年は、もっと短くてセクシーなベストとか、ダブル前のボタンとか、オシャレなベストにしてはどうだろう。それに、このデニムとベストのコーディネート。体に合わせているのは分かるけど、上をコンパクトにまとめるなら、下をもう少しだぼっとしたパンツにすると、上下に変化を付けるとファッションブルかな。Tシャツも、今年だったら、もう少しデザインされたロックTとかがいいかもしれないね。

DON KONISHI'S CHECK

意外と普通だよ。65
少し変化を付けよう！

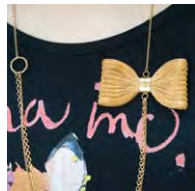


茅原 郷毅さん 工学部2年

テーマは「ワイルド」。がっちりした上半身に合うびつたり系の服をよく着ます。首元が寂しくないよう、ネックレスをプラスしました。

甲斐 理恵さん 生物生産学部3年

今、はまっているのはレギンス！ ほかにもいろいろな色や柄モノが欲しいです。アクセサリーは、ゴロっとした感じが好きなので、ごつめをチョイス。



かわいいって感じだね。内面も外面もかわいい子なんだと思う。ファッションってその人の内面が現れるんだよ。レギンスは、非常に美しい色だけど、重心が上や下に行くと、この場合はうさぎすぎる。肌や足が隠せるからはまっている人が多いけど、今年は生足ですよ！ それトレンド。レギンスは、はっきり言ってもう古い！ もしレギンスをはくなら、無地がいいと思うね。あと、全部がかわいすぎるから、今年はやりのロングベストやキャスケットとか、少しマニッシュなアイテムを加えるといいよ。

DON KONISHI'S CHECK

内面のかわいさが出てるね。60
でもレギンスは古いよ！



大窪 修平さん 医学部4年

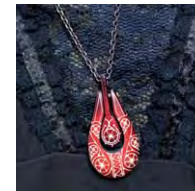
奇抜な二重フレームのメガネがポイント。キレイ目ファッションを心掛けているので、シャツスタイルが基本です。シャツの縦ラインと、黒めのパンツで細身効果を狙いました。

DON KONISHI'S CHECK

40
なぜか新しく見えない。パンツや靴を変えてみては？



赤のメガネとバックは、確かにいい線いってると思う。しかしなぜか新しく見えないんだ。原因は、ウエスタンブーツとブーツカットのデニムにあるんじゃないかな。思い切ってデニムを捨てて、丈の短いパンツとかカラーパンツとか、今年ならチェックやストライプのカジュアルなパンツもいいね。ビケコードという、ちょっとトラッドなパンツもいいと思う。靴も、思い切ってスニーカーかサンダルにしてみるといいかもね。



DON KONISHI'S CHECK

一つ一つは個性的だけど、40
バランスに気を付けよう。



黎 鋒さん

国際協力研究科博士課程前期1年
お気に入りの茶色いバッグとプレスレッドの色を合わせ、淡い黄色シャツで、夏っぽく決めました。とにかく、注目されなきゃファッションじゃない！

ジーンズのはき方なんかは雰囲気があっていいと思うけど、なんか怪しい感じに見える。原因はシャツだね。丈が長く分量が大きすぎるのもあるけど、一番の原因はVゾーンの作り方にあるんじゃないかな。ボタンを開けすぎだよ。Vゾーンに沿ったアクセサリーも、ちょっと怪しいね。おしゃれに見せるなら、もう少し丈が短くフィットしたシャツとか、思い切ってカットソー、そしてベルトでアクセントとかでも良かったんじゃないかな。



総評

全体的に言えることだけど、やっぱり洗練されてないね。広大生には申し訳ないけど、広島と東京は、こんなにも距離があるのかと感じました。大きく掲げるとしたら「洗練」。これを心掛けてもらいたいですね。



田村 紋女さん 総合科学部2年

黒い服が好きでよく着ます。トレンドは気にせず、自分に合った服がベスト！ バンドのボーカルをしているので、ライブのある日はロックな服で決めます。

一つ一つを見ると、アクセサリーもシュシュもワンピースも悪くはないよ。レギンスもすごく個性的。ただ、組み合わせがおかしいんだよ。バランスがすごく変。原因はこの柄のレギンスにあるんだろうな。レギンスなんて、もうはやらないアイテム。とっとと脱ぐべきだね。このジャンパースカートを着るのなら、インナーにこのシャツは合わないと思うし、このスカートもこのレギンスは合わないと思う。たまにはデジカメで全身を撮ってもらって、バランスを確認してみるといいんじゃないかな。

DON KONISHI'S CHECK

胸元開けすぎだね。40
シャツも短めの方がいいね。



広大生100人に聞きました

アンケートから見る！
広大生のファッション事情 Part2

05 異性に着てほしい服は？

女の子に着てほしい服 Men⇒Women

Tシャツ+ジーンズというカジュアル派と、女の子らしいワンピース派に意見は真っ二つ！

男の子に着てほしい服 Women⇒Men

シャツやジャケットなど、キレイめな格好が人気！ おしゃれすぎないのが◎



06 異性のどんなところにドキッとする？

男の子は「髪が長い子がたまにおだんごやポニテにしているとき」(教3・男)、「たまに着るジャケット姿」(総2・男)など、ギャップに弱いみたいです。女の子は、ダントツでスーツ姿でした。「色気がある、頼りたくなる」(教4・女)「2割増しでかっこいい！」(総4・女)など、これぞ、スーツマジック！?

07 広大生のファッションは？

●総科のK先生は、学生の髪型をよく覚えていて、髪型を変えて授業に行くときごくイジってくる(教3・男) ●値札が付いたままとは知らずに学校へ行き、しかも授業中、前に出て堂々と発表。むっちゃ恥づかしくて死にたくなった(教3・女) ●気温の差があるので、広島市内には薄着で行かないといけな。特に、冬と春の変わり目とか(総3・女) ●法学部の男子学生はとてつもなくオシャレ。特に寺家方面の人たちが、とよく言われます(法3・男) ●霞キャンパスに比べて、東広島キャンパスは若い気がします！(医4・女) ●女の子は意外と男の服装をチェックしている。(教3・男) ●学部によって服の系統が全然違う(総4・女) ●工学部4類はおしゃれ(法4・男) ●工学部は男ばかりだから、総科に行くとき元気が出る！(工2・男) ●比較的地味(工2・男) ●普通の日にちようネクタイをしていたり、左右でデザインの違うパンツをはいていた人なんて、斬新だと思う(文3・男) ●女の子はみんなオシャレでかわいい。でも、服がかぶってるよね(笑)(教3・女) ●ジャージが多い(教3・男) ●都会にある大学よりラフ、地味。手抜きできるから楽で良い(教3・男) ●おとなしい(教研D2・女) ●みんな似たりよったりな服装な気がする(教4・男) ●九州と比較すると、広島はおとなしい色合い(教M2・男) ●独自の進化を遂げている(法3・男) ●個性がなく画一的。もっと爆発してほしい(法3・男) ●1年生は、入学してすぐの時期は気合いが入っているのが分かる。2年になると慣れてきて、女の子はきれいになるが、男の子は適当になってくる感じがして面白い(総4・男) ●広島市内の大学にいった時、オシャレさにびっくりした！ 次の日学校に行って、自分の学部の男の服を見てびっくりした(総4・女) ●意外と変なファッションが多いと思います。…変というか、奇抜(医4・男)

学生取材班が行く

フチトリビアや時事問題、ちょっと気になる先生など、
あなたの「知りたい」を学生取材班が調べてレポートします。



広大オリジナル!! English Podcast

「英語は勉強したいけど、教材を買ったり英会話教室に通ったりするお金も時間もない」という広大生に朗報! 広大オリジナルの英語学習番組があるんです。その名も「Hiroshima University's English Podcast」。iPodはもちろん、ホームページに



手軽に英語を勉強できます♪

アクセスして、パソコンでも聞くことができます。

番組を制作しているのは、外国語教育研究センターの榎田一路先生とジョー・ラウアー先生。「高校の時と比べて、大学では英語を勉強する時間が減ってしまうので、手軽に英語を学べる教材を広大生に提供しよう」と、番組づくりを始めたそうです。

通学時間や空きコマを使って学習できるように、番組は20分程度

で、毎回違うテーマに関する会話を聞き、ラウアー先生と現役広大生の深澤樹里さん(教育学部4年)が楽しく解説していきます。テーマを決めてから録音・編集まで、1回分の番組を作成するの



総合科学部J棟の録音室で制作中

にかかる時間はなんと8時間以上! 「異文化ディスカッションや音楽、マンガなど、皆さんが楽しめそうな話題を毎回選んでいます。自分の興味のあるテーマを見つけて、楽しみながら英語学習をしてください。こんな話題が聞きたいなど、テーマのリクエストや感想・意見もお待ちしています!」と、お二人から熱いメッセージをいただきました。

私も、愛用のiPodで毎回楽しみに聞いています。あなたも、今日から楽しくLet's study English♪



左から、ラウアー先生、榎田先生、深澤さん

取材・記事 / 教育学部2年 君原 晴佳

Hiroshima University's English Podcast
http://pod.flare.hiroshima-u.ac.jp/

広島大学外国語教育研究センター
http://www.hiroshima-u.ac.jp/flare/



西条の新スポット「酒蔵横丁」誕生!

3月に酒蔵通りの一角にオープンした新スポット、西条駅前屋台村(愛称:酒蔵横丁)をご存じですか? どんな所か気になっていたの



気軽に立ち寄れる酒蔵横丁

で、取材に行ってきました。

駅から1分ほど歩くと、「酒蔵横丁」と書かれた大きな煙突が見えてきます。なまこ壁をあしらった外壁に、地酒のショーケースもあり、通りの雰囲気

にぴったりです。酒蔵横丁を開業した「コンパクトシティ株式会社」の水本洋一社長と広報担当の山名浩司さんに、お話を伺いました。「西条駅前を活性化させ、日本有数の酒どころ西条をたくさんの人に知ってもらいたい、という思いでつくりました。屋台村を基点に、産学官に『民』が

入った町づくりをしていくのが最終目標です。地元の人はもちろん、学生さんの意見や希望も聞いて、一緒にイベントを開催するなど、活動を広げていきたいですね」と水本社長。

そんな酒蔵横丁には、ラーメンや焼き鳥、鍋料理など9店舗があり、さまざまな料理を楽しめます。

「屋台」には宵のイメージがありますが、ランチを出すお店や、朝まで開いているお店もあります。「おいしい料理がそろっています! 広大生もどんどん来てください」と、「炭焼ホルモン和火」でアルバイト中の東村有佳さん(総合科学部3年)。

学生の財布に優しく、西条の銘酒もそろっている酒蔵横丁。新たなお店を発掘したい人、カウンターでお店の人や友達と会話をしたい人は、一度立ち寄ってみてはいかがでしょうか。



水本社長(写真右)と山名さん(広報担当)(写真左)



東村有佳さん(総合科学部3年)

取材・記事 / 総合科学部3年 中原 由貴

西条駅前屋台村「酒蔵横丁」	
営業時間	定休日
17:00~24:00 ※一部、昼11:00~15:00 深夜24:00以降もあり	未定
HP http://www.yuhkari.co.jp/sakagura/	



Knock on the door

人のためになる研究は楽しい

大学院保健学研究科 弓削研究室訪問

宇宙実験を再生医療に応用

「宇宙飛行士は、スペースシャトルの中で、1日3~4時間も運動しているって知ってますか? 無重力環境では、筋力が落ち骨がもろくなるのを防ぐために必要なんです」と先生。

留学中は、NASAの宇宙医科学研究プロジェクトに参加し、宇宙飛行士の健康管理について研究。細胞の分化を抑制するという宇宙環境の特性は、再生医療で使う幹細胞の培養に生かせると思い、無重力環境を利用した幹細胞の培養研究を始めたそうです。

逆転の発想で、無重力環境をつくり出す装置を開発

どうやって地上で無重力環境をつくり出すかという問題に、先生は「地球にいる限り重力から逃れられないのなら、重力を分散させれば無重力に近い状態をつくり出せる」と発想を逆転。10年ほど前に、三菱重工業・神戸造船所と共同で「3D-クリノスタット」という装置で細胞培養する技術を開発。X、Y、Zのセンサーが重力方向を計算し、一点にかかる重力を360度分散させることで、無重力に近い状態を生み出します。

実際に装置を見せてもらうと、意外に小さくて驚きました。「この装置を使用する培養方法は、未分化な幹細胞を大量に培養でき、移植すると生着率も良くがん化の危険性が少ないので、再生医療(細胞治療)のための安全な細胞を提供できます」

すでに国内外の特許も取得しているそうです。また、細胞治療後を見据え、脳科学の側面からロボットを使った新しいリハビリテーションを確立する研究もされています。

人のためになる研究がしたい

そんな先生の研究には、世界が注目しています。中国、インドでの招待講演や、今年の5月からは、カリフォルニア大学ロサンゼルス校(UCLA)の客員教授として、アメリカでも再生医療の研究をスタート。「すごいですね!」と感動した僕に、「別にすごくないですよ。人のためになる研究がしたいだけです。それに、これまでの成果があったのは、研究室の学生のおかげ。彼らの成果が、今につながっているんです。本当に感謝しています」とさざりと言われました。

研究室の学生には、「自分で自分を制限せずに、人生を楽しんで」と指導していて、研究テーマは学生自身が決めているそうです。「学生の希望を尊重し、そのための環境を整えるのが私の仕事」と語る先生の表情が印象的でした。

夢は、自分の人生を曲にしたCDを出すこと

高校時代にはジャズバンドを組み、今でも休日は、ピアノを弾きながら研究のアイデアを考えることが多いそうです。夢は、「これまでの自分の人生経験を曲にして、CDを1枚出すこと」なんだとか。霞キャンパスの硬式テニスサークル「オムニテレン」の顧問をされていて、学生とのテニスも楽しみの一つだそうです。

先生の話を知っていると、人生っていろいろな可能性があるんだなと思いました。「自分で自分を制限するな」という言葉は、先生の生き方そのものだと思います。僕もこの言葉を胸に、悔いのない学生生活を送りたいです。

取材・記事 / 先端物質科学研究科M1・金山 浩輝

PROFILE

弓削 類

大学院保健学研究科
心身機能生活制御科学講座 教授



広島大学大学院医学系研究科修士課程修了。同医学部助手などを経て、05年から現職。専門は理学療法。がん化の危険性が少ない未分化幹細胞の培養方法の開発や、その細胞を使った再生医療を研究中。再生医療後のリハビリテーションについても取り組んでいる。博士(医学)。



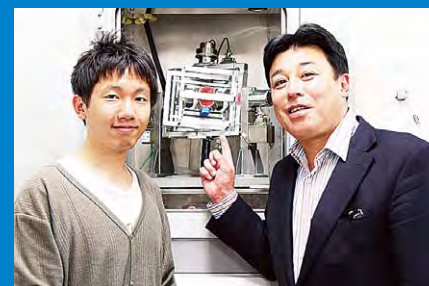
「ゆげ」ののれんの前で記念撮影



UCLAの共同研究者たちと

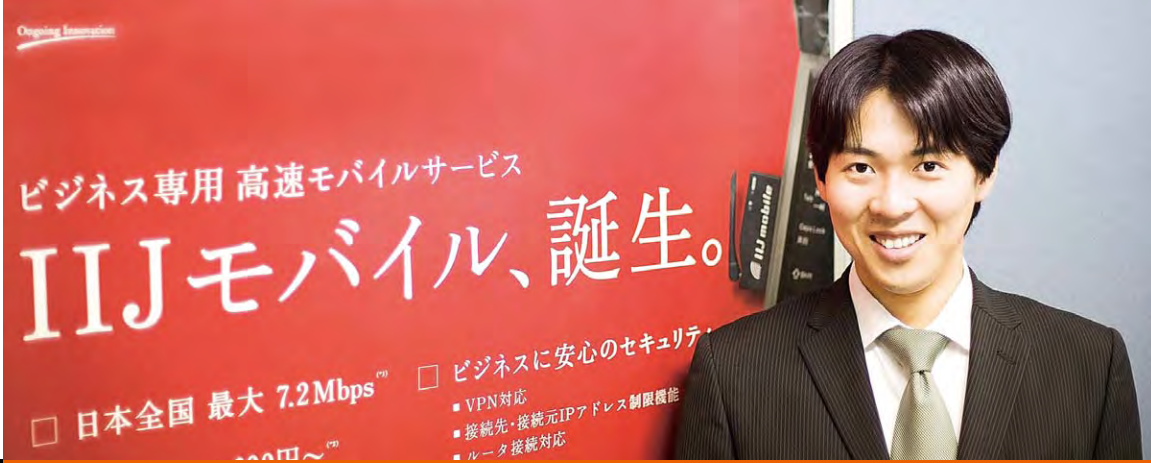


研究室の様子



無重力環境をつくり出す「3D-クリノスタット」

※各研究室の皆さん! 紹介したい先生を広報グループに推薦してください(連絡先は、P18を参照)。



西村 友宏 Tomohiro Nishimura
株式会社インターネットイニシアティブ 九州支社 中四国支店 営業部
(2000年3月 理学部卒業)

—仕事内容は？
当社は、企業や個人向けのインターネット接続サービスから、大規模なネットワークシステムの構築、そのシステムを運用するアウトソーシングに至るまで、ネットワークを利用するための環境やサービスを提供しています。
私は、営業職として、さまざまなサービスをお客さまに紹介し、提案する仕事を担当しています。実は、この会社に入ってからまだ1年ほどなんです。いまだに「営業らしくない」と言われるので、まずは「営業らしく」になりたいです(笑)。



—転職したきっかけと今の仕事のやりがいとは？
以前の会社では、8年間ネットワークエンジニアをしていました。当時は、与えられた仕事をこなすだけだったので、いつか、お客さまに自ら提案する仕事をしたいと思っていました。実は、当社は、日本で最初にインターネット接続事業を始めた会社なんです。ネットワークエンジニアとしての経験を生かせるし、面白そうだなと思い、転職を決めました。

営業は、お客さまと会わないことには、話が進みません。日中は、なるべく会社などを訪問して、サービスの紹介や提案などの営業活動をしています。新規に開拓したい会社があれば、積極的にアポイントメントを取るのも、自分の枠というか、人間関係の広がりを実感できます。1年目は、IIJの営業担当としての僕を知らないお客さまばかりなので、

技術職から営業職へ。
大切なのは、今、何をすべきか。

関係づくりをした期間でした。大変ですが、ずっとやりたいと思っていた仕事だし、お客さまにとってベストと思えるものを提案できることに、やりがいを感じます。

—営業は大変では？
営業職は、数字がシビアに求められるので、プレッシャーはあります。ただエンジニアのころは、何が評価されているのか分からず、これでいいのかなと漠然とした思いを抱きながらやっていたので、評価がはっきりと数字に表れるのは、逆にがんばりがいがあります。

またニーズに合わなければ、話を聞いていただけないので、一方的に話すのではなく、レスポンスを拾いながらニーズをつかんでいくことが大事ですね。お客さまが最終的に何を求めているのかを意識して話すように心掛けています。

—今、大切にしていることと学生へのメッセージを！
自分が将来どうありたいか意識し、そうなるために何をすればいいのかを常に考えています。それから、全国規模で展開している会社なので、今勤務している中四国支店を大きくしていきたいですね。

学生時代は、若さと時間があることが一番の財産です。なんでもいいので、没頭した経験を持つことが大切です。私は、学生時代、体育会の合気道部に入り夢中で練習していました。仕事は社会人になってからいくらでも覚えられますので、その時しかできないことを大切にしてください。



社会の第一線で活躍している先輩たちの職場を訪ねて、突撃インタビュー。
仕事のことから学生時代に身に付けておくべきこと、はたまたプライベートの話まで、
私たち学生の素朴な疑問・質問にお答えいただきました。

羅針盤

OB&OG紹介



—仕事内容は？
この研究所では「患者さんの治療に役立つ研究」を行っています。私は、がんの一種である悪性中皮腫を研究しています。アスベスト(石綿)は知っていますか？ 昔、建築資材としてよく使われた天然の鉱石で、その粉じんが肺に入ると、20～30年後に悪性中皮腫を発症し、死に至ることがあります。胸膜腔内にたまった胸水から、がん細胞を増殖させて、どういう治療が効果的かを調べています。

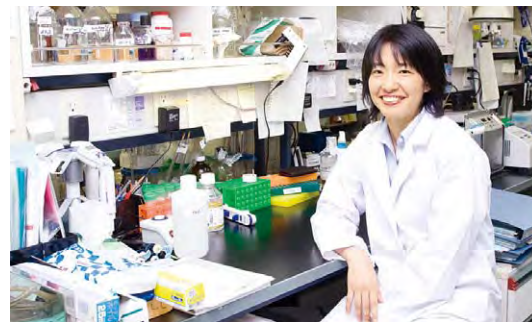


—大変なことは？
悪性中皮腫は、発症頻度が低く、アスベストが社会問題になってから注目されたこともあり、研究が遅れています。研究は楽ではありません。直接観察できない分子レベルの生命現象が相手ですし、ゴールの見えない研究に、「本当に患者さんのためになっているのか」と思うこともあります。治療に役立つなら、私の研究から別の研究者がアイデアを得て、治療法を発見しても構わないと思っています。
—学生時代にやっておけば良かったと思うことは？
やっておけば良かったと思うことは、特にありませんね。社会で経験を重ねるごとに、自分に求められるものは違ってくるので、その都度反省し、変えていくことができます。学

生時代は、いろいろな人と話してネットワークをつくり、自分に足りないところやだめなところを知っておけば、後で役立つと思います。

—今の目標は？
「これが目標」というものはなくて、今は、目の前の研究をやるのみです。仕事のモチベーションなんて、何でもいいんですよ。人生は十人十色。他人の人生なんて、あまり参考にならないと思いませんか？ どんな成功や失敗も、経験した本人にしか本当の気持ちは分からないでしょう。自分で失敗しながら、学んでいけばいいんじゃないかな。

—学生にメッセージを！
怒られることを怖がっちゃ駄目です。最近は、慣れていない人が多いですよ。どんな技術も、手に入れたければ怒られないと！ 怒られたり注意されたりするうちは、自分に伸びしろがあるんだって思いました。



自分の人生を歩んでいくことが大事なので、みんな前に進めばいいんじゃないかな。私も、研究者として、まだ後ろを振り返りたくありません。自分はまだ成長できると思いながら、日々研究に取り組んでいます。

モチベーションなんて、何でもいい。
とにかく前に進むこと。

藤井 万紀子 Makiko Fujii
愛知県がんセンター研究所 分子腫瘍学部 主任研究員
(1992年3月 歯学部卒業)



取材を終えて



転職された経験がある西村さん。今の仕事に懸ける熱い思いが、ひしひしと伝わってきました。来春就職を控え、さまざまな期待や不安を抱いている私にとって、今回のインタビューは非常に有益なものになりました。私も、西村さんのように自分の仕事に誇りをもち、生き生きと働くことができる社会人になりたいです。

取材・記事 / 法学部4年 白木 知裕



生き生きとして、キラキラとしたオーラを持つ藤井さんは、とても魅力的な方でした。夢に向かって研究し続けるひた向きさと、過去よりも今をしっかりと生きる姿勢に触れ、自分のモチベーションも上がりました。私も将来、藤井さんのような、夢にストイックで、影響力のある研究者になりたいと思いました。

取材・記事 / 総合科学部2年 林 亜里香



実際に住むことで、深まった理解

— 広大生は素晴らしい —

リー アプシ Lee Apsey
教育学部 特別聴講学生 (イギリス出身)



歴史と新しさが混在する町、リーズ

私の出身地のリーズは、70万人以上の人が生活する、ロンドン、マンチェスターに次いで大きな都市です。増え続ける人口と豊かな歴史が、リーズを活気のある面白い町にしています。例えば、12世紀の修道院の遺跡や赤れんが造りのフラット (アパート) 群と並んで、近代的なガラスの塔が建っている所もあり、イギリスの歴史を感じさせる古い建物や路地と現代建築が混在しています。



リーズのメインストリート

空手と父親の影響で、興味がわいた日本

来日する3カ月前に、「日本に住みたいですか?」という1本のメール

をリーズ・メトロポリタン大学から受け取りました。旅行が好きなので、それまでも世界各地を訪れていましたが、日本に行ったことはありませんでした。もっと挑戦したいと思い、英語圏ではない国に行こうと決めていましたし、海外で生活するチャンスもずっと探していたので、迷わず「イエス」と返信しました。

仕事で頻繁に日本を訪れていた父から、よく話を聞いていたし、4歳で空手を習い始めてからずっと、日本という国に興味を持っていました。来日前は、空手で使う単語や言い回し以外、日本語は全く分かりませんでしたが、価値ある経験ができるように、学習し適応していこうと決意しました。

広大生は、オープンで親切!

街中に住んで、大学まで通うイメージだったので、初めて西条に着いた時は、田舎で驚きました。けれど、公園や大学のキャンパスがとても

すてきで、山に囲まれて生活すること、暑くて太陽がいっぱいの環境が、すぐに好きになりました。

広大生も素晴らしいです。彼らがいなかったら、最初の1・2カ月は、どうやって生活していけば良いか分からなかったでしょう。私のひどい日本語にもかかわらず、熱心に友人になってくれようとする学生がいて、変な発音や文法で話しても、怒ったりせず丁寧に接してくれました。特に、柔道部のメンバーはとても親切で、練習風景を見学して、入部しようか迷っていた時、私を大声で呼び止め、食堂へ連れて行って説明してくれました。身ぶり手ぶりでコミュニケーションしているところからずっと、トレーニングを手伝ってくれて、日本人学生は、何てオープンで親切なんだ、と驚きました。



柔道部のメンバーと

住んでみなければ分からないことがある

日本に対する印象は、暮らし始めてから変わりました。多くは、日本の習慣を経験することで、より良い理解へと向かっていきました。どんなに他の国の文化や価値観を勉強しても、そこに住まなければ、同様の理解は得られないと思います。来日したことで、実際に暮らしている人々

や他の留学生との交流を通じて、単に日本という国だけでなく、全体としての世界観を学べました。皆さんも、機会があれば、旅行や留学をしてみてください。人生にとって、とても有益なことのひとつだと思います。
(原文／英語)



※HUSA…広島大学の短期交換留学プログラム
URL:<http://home.hiroshima-u.ac.jp/husa/nihongo/>
宮島は、日本の大きな場所の一つです

印象的なエピソード

日本人から見ると、イギリス人とアメリカ人はかなり似ていると思うかもしれませんが、でも、私もアメリカ人の学生も、お互いを理解するまでに、何度も苦労しました。話し言葉や社会習慣は異なるし、行動が予測できないこともしばしば。日本人学生はもちろん、他の国の留学生と出会うことで、お互いの国と文化がどう違うのか、また、どういう共通点や価値観があるのか、分かるようになりました。



日本人の友人と

体感地球

わたしの世界見聞録



視野がぐっと広がる

— 留学で価値観が変わる —

木原 久枝 Hisae Kihara
薬学部3年



ホストファミリーの温かさに感謝

これまで海外へ行ったことはなく、いきなり一人で留学するのは不安でしたが、大学のプログラムなら安心だし、コミュニケーション力を付け、文化の違いを体験するには、ホームステイという形式がいいのではと思い、このプログラムを選びました。



ホストファミリー。出掛けるのが大好きで、いろいろな所に連れて行ってくれました



学校の掲示板。ほぼ毎日イベントがあり、留学生同士の交流もできます

イギリスに到着した初日、飛行機が遅れて、ステイ先に着いた時は、深夜12時を回っていました。しかしホストファミリーは、寝ずに私の到着を待っていて、歓迎してくれました。翌日も、早朝にもかかわらず、朝食の準備や学校までの行き方を丁寧に教えてくれて、「心が広くて温かいなあ」と強く感じました。そんな人たちに感謝し、私も、機会があれば、

ホストファミリーとして留学生を受け入れたいと思うようになりました。

ボキャブラリーの必要性を痛感

英会話の訓練や英単語の勉強などは、留学前には、特にしませんでした。正直なところ、海外での生活にどんな勉強が必要なのか全く分からなかったし、むしろ、それを知るために留学したいと思っていました。しかも「英語しか通じない環境にいれば、自然と話せるようになる」と考えていたので

すが、実際は全然そうではないことが分かりました。もっと、英単語の勉強をしておけば良かったと思いましたね。話される内容がすべて聞き取れるわけもなく、会話の中に出てくる単語から何を話しているのかを推測することが多くありました。また、自分の意志を示したり何かを伝えたりするときにも、単語を言うだけで、きちんとした文章になっていなくても

伝わるのが何度もあり、単語の知識の必要性を痛感しました。

勉強に対する意識が変わった

留学を通じて、イギリス、中国、スペインなど、たくさんの国の人たちと出会い、自分の勉強に対する意識が変わりました。彼らは本当に勉強熱心なんです。私より年下なのに、英語がすごく流ちょうで、将来の目標をしっかりとって勉強している彼らの姿を見て、夢はあるけれどそれを実現させるための努力をしていない自分が恥ずかしくなりました。大学に通わせてもらえることに感謝し、目標をはっ



ソールズベリー大聖堂。
プログラムに参加した広大の仲間たちと

きりさせて努力していこうと思いました。

まさにそのとおり! 留学で価値観が変わる

海外では、日本ではとても経験できない、思いもよらないことが発見できます。留学した人たちはよく「価値観が変わる」と言いますが、本当にそのとおりです。視野がぐっと広がるので、チャンスがあるなら生かしてください。迷っているなら思い切って行ってみるといいですよ。今後の生活に生きる財産になります。

印象的なエピソード

エクセター大学の授業は1時間ごとに休憩があり、先生はコーヒーを飲んだり、喫煙者はタバコを吸ったりします。最初は戸惑いましたが、すぐに慣れて、クラスメートとお菓子を食べる時間に、この休憩のおかげか、授業は常に活気があり、頻繁に意見が飛び交っていました。バスの運転手さんにも休憩があるので、危うく遅刻しそうになったことも(汗)。



スコーンにクリームやジャムをのせ、紅茶といただくクリームティー♪

学生取材班が行く 特別編 マツダ スタジアムへ行こう。

2009年春、広島の新球場としてオープンしたMAZDA Zoom-Zoom スタジアム 広島。
HUスタッフが、スタジアムの楽しみ方をご紹介します!



写真提供:広島市

広大生にオススメ! シート&エリア

コカ・コーラテラスシート ※今回、スタッフが観戦したのはこのシート!
1テーブル(5名まで) 20,000円(フードプレート付き*はプラス4,000円)



※料理プレート、ポップコーンが付いてきます



びっくりテラス小
(40名まで) 140,000円



パーティーフロア小
(25名まで) 90,000円



※車いす席もあります。

球場ならではのスイーツ

- 赤ヘルソフトクリーム 1個 500円
ヘルメット型の容器がキュート
- カーブドーナツ 1個 200円
「Carp」のCの形をしたドーナツです



お楽しみポイント

5回裏終了後の「CCダンス」



スクリーンや売り子さんのお手本を見ながらノリノリで踊ろう!

スポーツバー



遊び心いっぱいの秘密基地(30分ローテーションの入れ替わり制)
※一人30分間 500円

ただ見エリア

球場の外側(外野左側)から無料で試合が見られる隠れスポット!



スタジアムツアー(大人:1,000円/要予約)

話題の座席やスペシャルな場所をガイドさんが案内してくれます。

さあ、出発です



眺めサイコー!



迫力満点!



栗原選手のチーム初ホームランが飛び込んだ席



選手更衣室(3壁側)



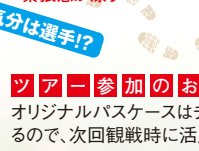
フルベン



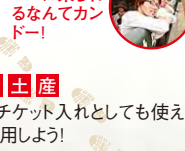
ベンチ(3壁側)



きれいで広い!



緊張感が漂う...



ココに来られるなんてカンドー!

ツアー参加のお土産
オリジナルパスケースはチケット入れとしても使えるので、次回観戦時に活用しよう!



東広島キャンパスからのお得なアクセス

- JR「赤ヘルきっぷ」...入場券を提示すると、西条駅～広島駅間の往復切符が割引に(1,140円→960円)
【お求め・問い合わせ先】西条駅みどりの窓口
- JRバス「西条・広島赤ヘルナイト号」...大学の各バス停～広島駅間を結ぶ臨時便(往復各1便)。ナイター終了30分後に広島駅を出発。
帰りの便のみ要予約。片道850円

【予約・問い合わせ先】中国ジェイアールバス(株)東広島支店 TEL:0823-82-2520 受付時間/9:00～18:00 年中無休

チケット情報 チケットの申し込み方法やスタジアムツアーの詳細は、広島東洋カープのホームページで確認してください。 <http://www.carp.co.jp/>

取材を終えて

カープファンが待ちに待った新球場「マツダ スタジアム」には、誰もが楽しめる工夫がいっぱい!「きっと、大学生ならではの楽しみ方があるはず!」と、カープを応援しつつ、わくわくしながら取材を進めました。広島での大学生生活の思い出に、たくさんの友達と、スタジアムでの興奮を味わってください。

取材・記事/総合科学部3年 桑田 雅美

アートを提供

広大アートファーム

広大アートファームは、2004年6月に結成した、学生によるアートマネジメントの研究・実践団体です。分かりやすく言えば、コンサートや展覧会など、アートに関するイベントを企画して開催する、自称「アートを提供する団体」です! わたしたちの活動を簡単にご紹介します。

まずは、座談会。演劇・映画・音楽の制作現場の方や大学の先生などをお招きし、アットホームな雰囲気の中で、めったに聞くことのできない「アート」の裏側を知ることができます。



座談会の様子。密度の高いお話が聞けます

次に、機関誌「あっと@アート」の発行です。企画に関する情報や、美術館に行ったレポートなどを記事にして、広島市内や西条周辺で無料配布しています。



酒蔵で開催したコンサートの様子

メインイベントは、年1回開催するコンサート! テーマを決め、誰を呼ぶか、どんなコンサートにするかなど、何度も議論を積み重ねながら企画し、実現させます。本番前は忙しくなりますが、アイデアが徐々に実現していくのを見るのは楽しいですよ。昨年度は、西条の酒蔵に北欧音楽の演奏家をお招きして、コンサートやワークショップを開催したところ、老若男女を問わず、大勢の広島の音楽人が集まりました。また、特別ゲストとして「西条酒造り唄保存会」の方々を迎え、アーティストの方と、酒都・西条をつなげる工夫をしました。

アートファームの活動も今年で6年目。最近では、コンサート・舞台関係の方から声を掛けてもらう機会が増えました。また活動を通して、広大の他の団体とも知り合え、人の輪がどんどん広がっていることを実感しています。わたしたちの活動に興味を持たれた方は、ぜひご連絡ください。お待ちしております!

(記事/広大アートファーム・教育学部4年 内田 光)

連絡先 artfarm@hotmail.co.jp

HP <http://home.hiroshima-u.ac.jp/artfarm-info/>

発見! 元気人

ガンバル広大生のPRページ。
みんなで応援しよう!

子どもたちのリーダー

安芸の子KAPPA組

わたしたち安芸の子KAPPA組は、安芸の子リーダー養成協会のキャンプカウンセラーとして活動しています。安芸の子リーダー養成協会とは、自然・文化・人間体験を通して、4歳から高校2年生までの子どもたちに「主体的・創造的に人生を生きる力」を付けようと、年7回研修会を開催している団体です。

小中学校の先生を中心に運営されており、わたしたちは、子どもたちの班のリーダーとして参加しています。具体的には、一緒にキャンプに行って野外

炊飯や登山をしながら、人間関係づくりのサポートや心のケアなど、一人一人の成長を支援しています。そのほかにも、地域の小学校の野外活動ボランティアに行ったり、広島大学主催のボランティアセミナーを運営したりもしています。



一緒に挑戦した沢登り



大自然の中で、5泊6日の夏キャンプ

実際に大自然の中で、笑顔いっぱい、元気いっぱいな子どもたちと生活し、一緒にわくわくすることはとても楽しく、やりがいがあります。そして、彼らの身近な存在として過ごす中で、その成長を実感できたときは本当に感動します!! 悩むこともあります、先生方からアドバイスをもらいながら、仲間と支え合い、高め合いながら、彼らの成長のために活動しています。それが、KAPPA組です。



子どもたちの成長を応援します!

KAPPAには、K:kindness、A:ambition、P:power、P:passion、A:actionという意味が込められています。これらK・A・P・P・Aを体現するカウンセラーを目指して、わたしたちは、日々、子どもたちのために活動しています。

(記事/安芸の子KAPPA組・教育学部3年 木下 エリ)

連絡先 kappa@akinoko.jp

HP <http://www.akinoko.jp/kappa/>

Hi! Hirodai Information

学内の重要なお知らせから、耳寄りなニュースまで。広大生必読のインフォメーションです。

4月1日、教育の質の保証と学生支援のさらなる充実を目指して、学生支援担当の副学長を新たに設けました。

自己紹介

坂越 正樹 副学長(学生支援・附属学校担当)

【性 格】関西で言う「いらち」。せっかちで、時間をかけて80点を取るより、今すぐ60点の仕事をしてしまう癖あり。

【自分を動物に例えると?】千里の馬になれずとも千里を歩む牛でありたい(師の教え、「いらち」な性格を自戒)。

【趣 味】ささやかな園芸。5月には、伸び放題のバラにも花が咲きました。

【座右の銘】自作ですが「ホットな心情とクールな分析」、同じく「広い視野と深い洞察」、「高い理想と確かな現実」。つまり、相対立する両極の中に生きるということ。

【重点的に取り組みたいこと】

広大生を元気にすること。けれども「元気を出して」と号令を掛けても元気は出ない。「馬を水辺に連れて行くことはできるが、水(無理に)飲ませることはできない」ということわざもある。水を飲みたいくなる、元気を出したくなるような環境、状況、人間関係をつくりたい。学生主体の活動拠点「学生プラザ」の開設を、そのための環境整備第一弾にします。

【最近の広大生(若者)の印象】

かつての広大生のイメージ、「まじめ」「堅実」「協調的」は続いているようですが、その「いか(にも)広(大生)」の比率は減少傾向か。「いか広」を良い意味で維持するもよし、反発して飛び出すもよし、それが、歴史と伝統のある広島大学の懐の深さ。

【授業スタイル・研究スタイル】

学生によれば「語る」授業だそうです。研究は、文献資料を解読していく孤独作業タイプ。

【学生との思い出やエピソード】

学生との出会い、卒業生との再会が一番。最近のベストは、5年間教員の採用がない県で非常勤講師を続け、今年から正規採用になった卒業生の報告訪問。大学院生の研究成果の報告を聞いて「この課題については自分より上」と感じる瞬間も喜びですね。

【メッセージ】

頭と心と体を使って動いてみよう。動いて何かにぶつかった反動があなた自身を変え、周りの何かを変えていくだろう。

こだわりのもの
自宅の庭で育てたバラ



おすすめの本

『隠者の夕暮・シュタンツだより』

ベスタロッチャー 著 長田新 訳 岩波文庫/1982年
なぜベスタロッチャーは、そこまで子どもの教育に入り込めるのか。解説もぜひ読んでください。

空手道部、全国大会に出場！

4月に岡山県で行われた第34回中四国学生空手道選手権大会の男子個人組手で、朝長大貴さん(経済学部3年)と三原進平さん(教育学部2年)がベスト8入りを果たし、6月21日(日)に日本武道館で行われた第53回全日本学生空手道選手権大会に出場しました。

少林寺拳法部、中四国大会で活躍

4月に岡山県で行われた第44回中四国学生少林寺拳法大会において、団体演武で最優秀賞、その他の部でも優秀な成績を収めました。

優 秀 賞

●男子二段以上の部

大平和輝さん(経済学部3年)
橋本雄人さん(工 学 部3年)

●男女有段の部

高下仁志さん(経済学部3年)
江頭侑加さん(教育学部3年)

●男子段外の部

梅枝宏之さん(理学部2年)・吉田耕太さん(工学部2年)

●単独演武段外の部

吉田耕太さん(工学部2年)



ソフトテニス部男子、全国大会に出場！

5月に山口県で行われた第31回中国学生ソフトテニスリーグ戦大会で優勝。6月10日(水)～13日(土)、東京体育館で開催された第29回全日本大学ソフトテニス王座決定戦に出場しました。

アーチェリー部、女子王座決定戦でベスト8に！

5月に山口県で行われた第39回中国四国学生アーチェリー王座決定戦で準優勝。6月27(土)・28日(日)、静岡県のおつま恋多目的広場で行われた第44回全日本学生アーチェリー女子王座決定戦に出場し、ベスト8という好成績を収めました。

卓球部、男女ともに好成績

5月に鳥取県で行われた第60回中国学生卓球選手権春季大会で、男子が団体優勝し、女子も2位に入賞。個人の部でも下記の成績を収めました。

ダブルス

女子1位 平石隆子さん(医学部3年)・島田知子さん(医学部1年)

男子3位 荒木基亮さん(医学部4年)・荒木亮祐さん(薬学部2年)

シングルス

女子1位 長尾栞さん(教育学部1年)

男子3位 吉本哲也さん(歯学部6年)

フェンシング部、上位を独占！

5月に九州大学で行われた春季九州学生フェンシング選手権大会で、上位をほぼ独占する成績を収めました。

フルーレ

1位 高木雄也さん(文学部2年)

2位 津田直人さん(工学部3年)

3位 竹中大祐さん(理学部4年)

エペ

1位 竹中大祐さん(理学部4年)

3位 小川貴信さん(文学部2年)

サーブル

1位 津田直人さん(工学部3年)、2位 竹中大祐さん(理学部4年)

3位 高木雄也さん(文学部2年)



柔道部女子、全国大会でベスト8入り！

5月に岡山県で行われた中四国学生柔道優勝大会で準優勝。6月27日(土)に、日本武道館で開催された平成21年度全日本学生柔道優勝大会に出場し、見事、ベスト8入りを果たしました。

多彩な音楽の祭典 ―フェニックスコンサート―

5月31日(日)、広島大学サタケメモリアルホールで、第30回広島大学音楽祭フェニックスコンサートが開催されました。音楽協議会に所属する13団体が演奏を披露。地域の方も多数訪れ、多彩な演奏に会場は盛り上がりしました。



カラフルなゆかたが彩りをプラス ―ゆかたまつり―

6月28日(日)、総合科学部周辺で、2009ゆかたまつりが開催されました。今年のテーマは「浴衣前線到来!!」。当日は、色とりどりの浴衣を来た人々が訪れ、キャンパスは華やかな雰囲気になりました。



「こでまり展」を開催 ―教育学部造形芸術系コース―

6月22日(月)～26日(金)、大会会館で教育学部第4類造形芸術系コースの学生たちが、「こでまり展」を開催しました。絵画や彫刻、ユニークなデザインのイスなど43点を展示。来場者は興味深そうに作品を眺めていました。



「広島大学 学生情報の森 もみじ」始動！

7月から広大生の必須ツール「もみじ」がリニューアル(もみじTopは4/27からリリース)。もみじTopからIDとパスワードを入力すると、時間割や自分あての連絡事項、休講・補講・教室変更情報など、自分だけのオリジナル画面、Myもみじが表示されます。(詳しくは、HU-style vol.17参照)

HU-styleのブログ開設！

バックナンバーはもちろん、スタッフの活動の裏側やこぼれ話などを更新中!



→ もみじTopのHU-styleアイコンをクリック

もみじTop <https://momiji.hiroshima-u.ac.jp/momiji-top/>

この
バナーが
目印です

目指せ! 12年連続総合優勝! ―中国五大学学生競技大会―

中国地方の5つの国立大学から、夏季大会・冬季大会を含めて約2,000人の学生が集まり、20種目で競い合います。昨年、広大は11年連続の総合優勝を達成。今年も活躍が期待されます。



●夏季大会スケジュール

競技種目	期 間	会 場
水 泳	6月27日(土)・28日(日)	広島大学プール
硬 式 野 球	8月26日(水)・27日(木)	岡山県総合グラウンド野球場
陸 上 競 技	9月5日(土)	岡山県総合グラウンド陸上競技場
空 手 道		広島大学西体育館剣道場
バレーボール		岡山大学第二体育館
卓 球		岡山大学清水体育館
ソフトテニス		鳥取大学テニスコート
体 操	9月5日(土)・6日(日)	鳥取県立米子産業体育館
準硬式野球		鳥取大学野球場
軟式野球		広島大学野球場
弓 道		鳥取大学弓道場
バドミントン		広島大学西体育館アリーナ

編集部からのお知らせ

●HU-style (エイチユースタイル) 編集基本方針

- 学生に「挑戦する、行動する」一つのきっかけにもらうべく、「人」に焦点をあて、学生、教職員、卒業生をはじめさまざまな人々が持つ多様な個性、価値観など(style)を紹介する。
- 本学に関する情報の伝達と周知

●投稿募集

- ①掲載された記事へのご意見、ご感想
1件につき、400字以内でお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。文章は編集部で手直しさせていただきます。紙上で匿名もOKです。
- ②情報の提供、『HU-style』への提言
取り上げてほしい人物・テーマなどの情報をお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。
- ※①②とも、原則としてEメールで投稿してください。

●学生広報スタッフ募集!

本誌の企画・編集に参加していただける学生を募集しています。希望される方は、まずはEメールでご連絡ください。

●定期購読のお申し込み

学外の方で、定期購読を希望される方は、住所、氏名(ふりがな)、年齢、職業を明記し、Eメールまたはハガキでお申し込みください。

●本誌の記事・写真等の無断転載を禁じます

●個人情報保護について

投稿、応募、購読申し込みに記載の個人情報は、編集部からの連絡に利用します。投稿および応募結果は、本誌以外の各種媒体に掲載する可能性があり、掲載時には原則として、氏名、所属、学年を記載します。事前に承諾を得ない限り、個人情報をこれ以外の目的には利用しません。郵便物やEメールなどは適切に管理し、使用後は破棄します。

●お問い合わせ・お申し込み

広島大学広報グループ『HU-style』編集担当
(連絡先は下記参照)

編集後記
先日、久しぶりにマニキュアを塗ってみた。昔そろえた色とりどりのピンを押し入れから引っ張り出し、両手を淡いグリーンとラメのグラデーションに仕上げた。「自分でやったの? かわいー」という友人の声にちょっといい気分♪ キーボードをカタカタ打つたびに目に入り、涼しげでいい感じ♪ 梅雨のじめじめしたイヤな日も、ささいなことで気分がアガる。ファッションもしかり。ドン小西さんの言う「洗練」とはほど遠いが、編集長の「なにそれ」という冷たい指摘を受けない程度に、日々のちょっとしたオシャレを心掛けたい。
(編集部の相棒M)

HU-style 2009年7月号 Vol.18 (季刊)

編集・発行 広島大学広報グループ
住 所 〒739-8511 広島市鏡山一丁目3番2号
電 話 082-424-6017
F a x 082-424-6040
E-mail koho@office.hiroshima-u.ac.jp
制 作 有限会社トゥービー
印 刷 中本総合印刷株式会社

※次号は10月上旬発行予定です。(4月、7月、10月、1月の年4回発行)

INU学生セミナー2009開催

INU (国際大学ネットワーク) 加盟大学の学生が広島に集まり、“Global Citizenship”について考え討論します。第4回目となる今年のテーマは“Migration, Refugees, and Peace”。講義・模擬国連総会是一般公開。

【日 時】8月5日(水)～10日(月)

【会 場】広島市内、広島大学(東広島キャンパス)

INUサマースクール「地球市民と平和」開講!

本学を含むINU加盟大学の教員による8日間(8月3日～10日)の集中講義。社会科学部研究科の前期開講科目(2単位)として、今年度からスタートしました。

INUのホームページ

<http://www.hiroshima-u.ac.jp/top/kokusai/inuactivity/>

P R コー ナー

リテラ・ナイトトーク ―文学研究科―
～コーヒーマシーンやビールを片手に自由に語り合おう～

テーマ：自由な生き方、考え方(1960年代の文化から学ぶこと)
語り手：新田玲子(文学研究科教授)、
J.G.サントニ(外国語教育研究センター教授)
日 時：7月28日(火) 18:00～20:00
場 所：東広島キャンパス内 マーメイドカフェ
問い合わせ先：文学研究科運営支援グループ TEL:082-424-6606
Email: bun-soumu@office.hiroshima-u.ac.jp

申し込み不要・参加費無料(飲み物代は各自負担)

広島生のアイデア募集!!

テーマ：①昼休みの食堂混雑を緩和する方法
②他学部生や留学生などとの交流が活発になる方法
③学内の経費削減・効率化のための具体的な取り組み
―ムダの削減―
募集期間：7月1日(水)～31日(金)
応募方法：「もみじ」から応募用紙をダウンロードし、Eメールで提出。
(応募用紙は、アイデア1件につき1枚)
選考・結果：応募書類を基に、選考委員会で審査。結果は、10月上旬(予定)、本人に直接連絡し、広大ウェブサイト、「もみじ」などで発表。
賞の内容：学長による賞状および副賞(図書カード1万円分)の授与
問い合わせ先：学長室学長支援グループ TEL:082-424-6053,7028
Email: gakucho-sifu@office.hiroshima-u.ac.jp

広島大学創立60周年記念事業
―第3回ホームカミングデー―

日 時：11月7日(土)
会 場：東広島キャンパス(メイン会場)、霞・東千田キャンパス
主なイベント内容：
●記念式典
●全体企画
(雅楽演奏家による記念公演、著名人による学術講演ほか)
●祝賀パーティー
●記念植樹
●各学部・研究科企画(各学部・研究科主催のホームカミングデー)
●学生企画(大学祭実行委員会ほか)
●東広島市との連携事業
問い合わせ先：広島大学校友会事務局 TEL:082-424-6015
HP:<http://www.hiroshima-u.ac.jp/koyukai/>

新企画! フェニックスドッジボール大会開催

5月30日(土)、体育会主催の第1回フェニックスドッジボール大会が西体育館で開催されました。フェニックスシリーズには、ソフトボールや駅伝などさまざまな種目がありますが、ドッジボールは今回が初めて。12チーム116人が参加し、熱い戦いが繰り広げられました。フェニックスシリーズの詳細は、体育会ホームページをご覧ください。

体育会のホームページ

<http://home.hiroshima-u.ac.jp/sitehusa/T-honbu/>

新型インフルエンザへの対応について

広島大学の対応状況は、本学ホームページやもみじに随時掲載していますので、必ずチェックしましょう。

●【学内問い合わせ先】●

危機管理室 TEL:082-424-6012
保健管理センター TEL:082-424-6192

1年生は、大和ミュージアムに無料で入館できます

大和ミュージアムのキャンパスパスポートに加入しました。5月1日から、学部1年生は、無料で入館できます。入館には、学生証の提示が必要。

大和ミュージアムHP

<http://www.yamato-museum.com/>

2009年7月～10月のスケジュール

7月	7.1～8.31	後期分授業料免除申請受付※
	7.10～8.14	学生によるWEB授業評価アンケート※
	7.16	振替授業日(月曜日の授業を実施)
	7.17	振替授業日(水曜日の授業を実施)
	7.21	学位記授与式(博士)
8月	7.23～8.5	学期末試験※
	7.28～8中旬	西日本医科学生総合体育大会
	7.29～8月上旬	全日本歯科学生総合体育大会
	8.5	前期授業終了
	8.5～10	INU学生セミナー
9月	8.6～9.30	夏季休業
	8.7・8	オープンキャンパス
	9.5・6	中国五大学学生競技大会(夏季大会)
	9.24～10.19	後期履修手続(予定)※
	10.1	後期授業開始
10月	10.9～19	日本学生支援機構大学院奨学生 (平成22年度予約採用)出願受付※
		東広島キャンパス(10.13～10.15、10.19)、 霞キャンパス(10.9、10.16)
	10.20	学位記(博士)授与式
	10.31	後期授業料振り込み締め切り

注意 ※印のあるものは、学部・研究科などによって日程が異なります。
必ず「もみじ」やHP、掲示板などで確認してください。



COVERな人 第18号

今どきのイケメン俳優のような雰囲気を持つ田中さん。思いのほか本格的な撮影に緊張したそうですが、さわやかな笑顔がとても印象的でした。後ろに見えるのは、広島大学理学部です。

田中智之さん

- 生物生産学部4年
- チョコレートなど、食品の物理的性質について研究中

本人コメント

表紙モデルになれて光栄です! みんなの反応を思うと「うれし恥ずかし」ですが、応募のきっかけになった研究室のメンバーに喜んでもらえるので良かったです。ちなみに、僕のお気に入りのファッションはシャツスタイル。10枚以上持っています。自分に合った服を着るのが一番いいと思うけど、広大生は控え目な服の人が多いので、もっとチャレンジしてもいいんじゃないかと思います。

表紙モデル募集

表紙を飾ってくれる学生を募集します。ぜひ出てみたいという方、ちょっと興味があるんだけど…という方は、気軽に編集部までご連絡ください。自薦他薦は問いません。

CONTENTS	
特 集 03	01 あの人に会いたい 01 森本ケンタ
第2弾 ドン小西の 08... 広大生ファッションチェック	07 学生取材班が行く 07 広大オリジナル!! English Podcast 07 西条の新スポット「酒蔵横丁」誕生!
Knock on the door 08	09 羅針盤 OB&OG紹介 09 西村友宏 10 藤井万紀子
大学院保健学研究科 08... 弓削研究室訪問	11 学生取材班が行く「特別編」 12 マンダ スタジアムへ行く
体感地球 わたしの世界見聞録 11... リー・アブシ 11...	13 発見! 元気人 ガンバル広大生のPRページ、みんなで応援しよう! 広大アートファーム 14...
木原久枝 11...	15 Hi! Hirodai Information 15 各種お知らせ 16 COVERな人 16 編集部からのお知らせ
安芸の子KAPPA組 14...	