

広大生のための広報誌

HU-style

2009
Jan. vol. 16



広島大学

留学生と広げる! 交流の輪!

あの人に会いたい

バレエダンサー

吉田 都



人生は芸術に表現され、
芸術は人生を豊かにする。

PROFILE

1983年ローザンヌ国際バレエコンクールでローザンヌ賞受賞。英国ロイヤル・バレエ・スクールに留学。84年サドラーズ・ウェルズ・ロイヤル・バレエ団(現バーミンガム・ロイヤル・バレエ団)に入団。88年プリンシパルに昇格。95年英国ロイヤル・バレエ団にプリンシパルとして移籍。現在は、日本を拠点に熊川哲也Kバレエカンパニーと英国ロイヤル・バレエ団のゲストプリンシパル。2004年ユネスコの平和芸術家に任命され、07年紫綬褒章受章。国内外で数々の賞を受賞している、日本が生んだ世界最高峰のバレエダンサー。

あの人に会いたい

INTERVIEW WITH
MIYAKO YOSHIDA

バレエダンサー

吉田 都

「日本人には向いていない」 という事実を突きつけられた日々

バレエを始めたきっかけは、幼稚園のときに見た、友達のバレエの発表会。「これをやりたい」って感じました。それからバレエ一筋の生活で、17歳のときにイギリスのバレエ学校に留学しました。

英語を話せないのに留学したので、最初の1年はひどいホームシックに。思っていることを伝えられないから、自分の中にたまる一方で、発散できる場もなかったんです。卒業後に入ったイギリスのバレエ団では、才能に恵まれたダンサーたちに囲まれて、自分に自信が持てなくなるし、本当につらかったです。外国人に比べると、当時の日本人は骨格的に向いていなかったんですね。背も低いし手足も短いし、あまりのプロポーションの差に、自分が嫌になるばかり。すんなり入っていける世界ではないという事実を毎日突きつけられました。それが悔しくて、「負けたくない! あなたたちの倍の高さを飛び、もっと表現する」とがんばりました。大変なことばかりでしたが、無我夢中というか、バレエがあったから乗り越えられたんだと思います。

バレエは、終わりなき自分との戦い

プリンシパルには割と早くなれましたが、それを維持するのが大変なんです。プラスアルファの何かを見せなければとか、お客さんにがっかりされては困るといったプレッシャーも出てきます。いいダンサーはどんどん出てくるし、安心していたらすぐにけ落とされます。



バレエは芸術ですから、このステップができればOKとかではなく、解答もありません。もがいてもがいて、より良いものに近づけていく。終わりがなく難しいけど、だからこそやりがいもあります。最後は自分との戦いですね。トウ立ちして何時間も踊る痛みとの戦いだったり、何千人もの観客を前に踊る恐怖心や失敗する怖さを乗り越える戦いだったり。周りのダンサーとの戦いも当然あります。たった一つの主役の座をみんなが目指しているから、毎日「すぎあらば」って感じで、空気がピリピリしているんです。

取材を終えて

吉田さんは本当に素晴らしい人だと思います。つらいことも多かったはずなのに、それを感じさせないし、言葉に重みがありました。吉田さんの生き方や言葉を参考に、これからがんばっていききたいと思います。

取材・記事 / 工学部4年 金山 浩輝

「バレエが大好きで気が付いたらここまでできていた」という言葉が印象的でした。言葉や体型の壁を踏み台にして、世界のトップに登り詰めた吉田さんに、日本人の繊細で端正な美しさと志の強さを感じました。

取材 / 医歯薬学総合研究科M1 松永 純子

人間としてどう生きているのか 人生経験が表現につながる

ステップの練習やリハーサルはもちろん大切ですが、舞台に立つと、ダンサーとしてよりも、人間としてどう生きているかというところが出て

くるんです。例えば、泣くシーンで「わー!」と号泣するか「じわー」と悲しむか。どう表現してお客さんに伝えるかは、けいこを積んだからといって身に付くものではないんです。普段の生活や経験が生かされて、自然に出てくるんです。人生経験を豊かにすれば表現につながるということをすごく感じています。

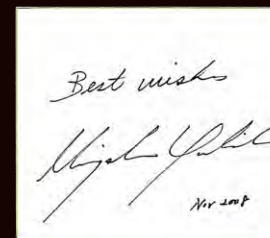


一番いい舞台は、「無」になったときです。何も覚えていない感じです。でも、そこまではなかなか到達できないし、普段はいろいろなことを考えていますよ。「今の足の角度は良くなかった」とか「今日のお客さん静かだなあ」とか(笑)。

何百年も続くバレエに携わる誇り

芸術ってすごく人生を豊かにするものだから、皆さんにももっと興味を持ってほしいですね。私の場合はバレエです。何百年も続いている芸術に携われることをすごく誇りに思います。できるだけ長く踊り続けて、プロを目指す日本の子どもたちに、自分が学んだことを伝えていきたいです。

私が皆さんの年ごろには、バレエだけに集中していて、「あんなに踊ったことはない」ってくらい練習していました。「バレエが好きで踊りたい」という思いだけで、気が付いたらここまでできていました。時間がたつのは早いですよ。何か一つ、本当に夢中になれるものを探して、大切に使ってほしいと思います。

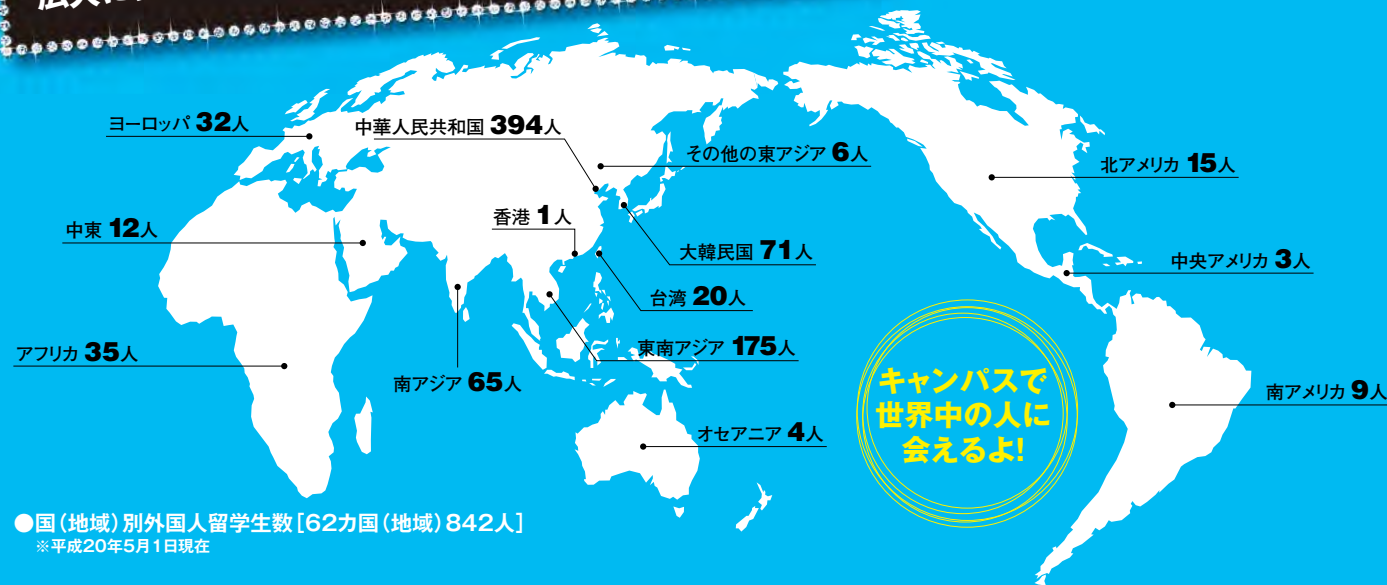


そうだ! しょう!!

広大には留学生がいっぱい! どんどん友だちになろう!

留学生と広げる! 交流の輪!

留学生センターの先生&交流の達人 4人に、留学生と交流するポイントやコツについて聞きました。



要は人と人とのつながり。 話してみないと始まらない

留学生と交流する制度には、どんなものがありますか?

留学生センターでは、国際交流ボランティア*として、留学生の会話パートナーやチューター、海外からの訪問者のキャンパスツアーを行ってくれる学生などを募集しています。広大生なら誰でも登録可能です。

英語の練習目的で参加すると嫌がられるって聞いたんですが?

ボランティアは、あくまで留学生の支援が目的です。英語の練習台にされるのは、とても嫌がられます。それは、私たちが逆の立場でも当然ですね。

留学生と付き合う際のコツは?

日本にきたということは、日本や日本文化に興味があるということ。日本語の学習の支援をしたり、日本の伝統が感じられるお店に連れて行ったりすると喜ばれますよ。



留学生センター准教授
恒松直美先生

先生から見た広大生の印象は?!

広大生ってすごく田舎っぺな感じがするんです。田舎で平和で…。せっかくの留学生との交流の機会を逃しているように感じます。留学生が集まる催しで、サークル紹介をお願いしても、みんな来たがらない。通訳するからといって、外国人と聞いただけで尻込みをしている。「英語がうまくできなくても大丈夫」ってことを分かってほしいですね。そのためには、まず会って話してみないと始まらない。世の中はすごく変化しているんだから、自分たちだけで4年間過ごすより、新しい人たちと出会い、視野を広げてほしいですね。留学生だからといって構える必要はありません。要は、人と人とのつながりなんだから。



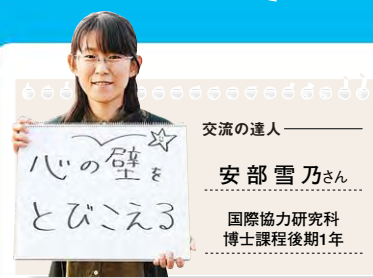
一言アドバイス

積極的に

英語は苦手でも大丈夫。
「話そう」という姿勢が大事

留学生といろいろなことを話していると、本でも授業でも知り得ない「生」の声が聞けて、すごく楽しいですね。

実は僕、英語があまりしゃべれないんです。最初はがんばって英語で話そうとしていましたが、日本語の勉強をしに来ている留学生に英語で話しかけるのはどうかと思って。それ以来、極力日本語を使うようにしています。もちろん日本語が不得意な人とは、下手な英語を駆使して会話をしています。「話そう」という気力さえあれば、なんとか伝わるもの。積極的な姿勢が一番大事! 話をすればするほど仲良くなれます。



一言アドバイス

心の壁をとびこえる

遠慮せずに、怖がらないで主張する。

私のゼミは、半分以上が留学生なので、普段から英語で話しています。あまりうまくはありませんが、細かいことは気にせず、しゃべりまくることで乗り切っています。全部の単語が聞き取れる必要はないんです。大事なのは、主張することを怖がらないこと。相手にとっても、遠慮せずに言ってもらう方がいいみたいです。あとは、文化の違いに慎重になり過ぎないこと。受け入れる部分は受け入れ、日本人として大切だと思うところは伝えていく、この折り合いが大事なんです。



一言アドバイス

Be Flexible

わざわざ留学しなくても、国際交流はできます。

HUSA*のチューターをする際に心掛けていることは、何もかもしてあげるのではなく、しっかり丁寧に説明して、留学生に理解してもらうこと。生の日本語にも触れてほしいので、相手の日本語レベルに合わせて、英語と日本語を使い分けて話すようにしています。

わざわざ留学しなくても、キャンパスでさまざまな国の留学生と交流することができます。最近では、広大生の国際交流が盛んになってきたという印象があるけど、もっと一緒にいろいろなことをすると、世界が広がって楽しいですよ!



一言アドバイス

まずは1人と!!

友達の輪は、
どんどん広がります。

日本を外から見てきた留学生に学ぶことは多いです。でも、文化が違って同じ学生同士! 僕らと同じように、飲みに行ったりバカやったりしていますよ。彼らも僕らと友達になりたいと思っているんだけど、これだけ学生が多いと、誰が留学生と仲良くなりたいと思っているか分からないですね。だから勇気を出して、とにかく自分から積極的に声を掛けてみてください! 留学生の友達がいる人に紹介してもらうのもオススメです。最初に1人と友達になれば、どんどん輪が広がりますよ。

※国際交流ボランティア、HUSA ◎P6参照

いざ、実践!

いざ、実践!! 「留学生をパーティーに誘え!!」大作戦

目的 交流の輪を広げるため、HU-style スタッフがパーティーを企画、アドバイス参考に、留学生をパーティーに誘おう!!

実践スタッフ

😊 君ちゃん
何事にもアクティブ! 元気いっぱい! 1年生

😊 リョースケ
いつも明るいムードメーカー。ちょっぴり緊張気味

😊 声を掛ける前に...

- ✓ 構え過ぎず、リラックス
- ✓ 怪しい人と思われないよう、身なりを確認する



😊 話掛けてみよう

- ✓ まずは日本語で
- ✓ 不審がられてもへこまない



😊 パーティーに誘う

- ✓ 勇気を出して積極的に
- ✓ 趣旨をしっかりと伝える



😊 会話を盛り上げる

- ✓ 宗教や年齢など、初対面でつっこんだ質問はNG
- ✓ 言葉で伝わらないときは、身振り手振りで表現



😊 パーティーまでお別れ

- ✓ 連絡先を聞き、また会う機会をつくっておく
- ✓ 最後までさわやかな笑顔を忘れずに



パーティーへと続く!!



Q. 留学生から見た 広島大学の印象は？

好評で
ホット！

- ・ 学生が親切で話し掛けやすい。
- ・ 人が親切（図書館での手続きや道が分からないときに教えてくれた）。
- ・ 学生も先生もフレンドリー。
- ・ 広大（特に国際協力研究科）には留学生が多く、日本人だけでなくいろいろな国の人と交流できるからうれしい。
- ・ 図書館がたくさんあって、中身（施設内容）も充実している。
- ・ デカくて自然もきれい。
- ・ 日本文化やスポーツをたくさん楽しめる。

●こんな意見も…

- ・ もみじなどの景色がきれい。
- ・ 交通マナーも良くて、安全！
- ・ 日本料理がおいしい。
- ・ 日本語を話せるからうれしい。

普段
意識していないことが
実は貴重なこと
だったり



Q. 広大生と留学生 もっと仲良くなるにはどうしたらいい？

- ・ 留学生と交流するときには、オープンなココロを持つことが大切！
- ・ 日本人学生と話せるようなコミュニケーションクラブをつくってほしい。
- ・ Lake Partyなどの交流イベントに参加するといいいのでは。

お互い
仲良くなりたい
と思っている



Global Party

この際だから、いろいろ聞いちゃいました。

Q. 広大生に言いたいこと、聞きたいことは？

言いたいこと

- ・ Be Active!
- ・ 授業が静か過ぎる。学生も先生も、もっとアクティブに！特に学生はもっと積極的に！
- ・ 日本人は、恥ずかしがって積極的じゃないのがもったいない！

広大生は
おとなしい？

聞きたいこと

- ・ BUSY! 忙し過ぎる！なぜいつも急いでいるの？
- ・ 勉強もアルバイトもサークルもやっていて、忙し過ぎるのでは？
- ・ 授業に遅刻したり居眠りしたりして、なぜ勉強しないの？
- ・ なんで広大生は、カラオケで朝5時までがんばるの？

昔も今も日本人は
忙しいイメージ。
「忙し好き」はDNAに
刻まれている!?



Q. 広大生の「ココが変!？」 だと思うところは？

自分たちにとっては
当たり前…でも!?

ファッション編

- ・ 広大の男の子は、まゆ毛が細い！（普通じゃない。太い方がカッコいい!）
- ・ 女子学生は、冬にスカートやショートパンツをはいている。寒さに強い!?
- ・ ミニスカートで自転車に乗っている女子学生がいる。

習慣編

- ・ 自転車に乗る人が多くてびっくり。私の母国では、歩道がなくって危ないので、ほとんど徒歩！
- ・ 日本人は、ご飯のときに冷たいお茶を飲む。母国では、熱いお茶かジュース。
- ・ 女の子がいつも化粧をしている。とてもきれい! 母国では、パーティーなどのイベントのときだけ化粧をする。

●こんな意見も…

- ・ ごみの分別が細かい。
- ・ 役所でもどこでも、書類が多くてびっくり!
- ・ 日本人は書類大好き!
- ・ ハンバーガーが小さい…(笑)



国際交流ボランティアの活動内容

- **学生チューター (HUSA*チューター)**：留学生センターに在籍する留学生の生活・学習の支援（来日直後の手続きやキャンパス案内など）
- **会話パートナー**：広大に在籍する留学生と相互の語学力向上を目指した活動（例えば英語で留学生の母国語や文化を学び、代わりに日本語を教えるなど）
- **各種支援活動**：その他さまざまな生活・学習支援（論文添削や各種手続きの支援など）
- **国際交流活動**：留学生センター主催・共催の国際交流事業への参加（国際交流キャンプ、全学バスツアー、国際交流会など）

※登録には、国際交流ボランティア・オリエンテーションへの参加が必要。（毎年5・7・11月に開催）

【問い合わせ先】

広島大学留学生センター（教育学部K棟309） 中矢 礼美先生
TEL…082-424-6289
E-mail…anakaya@hiroshima-u.ac.jp
留学生センターHP…http://www.iie.hiroshima-u.ac.jp/

※HUSA…広島大学短期交換留学プログラム

【問い合わせ先】

広島大学留学生センター（教育学部K棟303） 堀田 泰司先生
TEL…082-424-6284
E-mail…hotta@hiroshima-u.ac.jp
HP…http://home.hiroshima-u.ac.jp/husa/

スタッフの感想

広大には留学生がたくさんいるのに、友達にならないなんてもったいない! という声から始まった今回の企画。声を掛けるには勇気がいりましたが、パーティーでは、いろいろな国の話を聞いたり、日本の文化を紹介したりと、本当に楽しかったです。すべて日本語で会話できる人もいれば、ほとんど英語しか話せない人も。英語での会話は大変でしたが、普段は味わえない体験にアドレナリン出っぱなし! 僕らが留学生と仲良くなりたいように、彼らだって僕らと仲良くなりたいんですよ。「気楽に声を掛けてほしい」とは、参加してくれた留学生みんなの声。国籍は違えども同じ広大生。もっと積極的に友達になっていこう! と思いました。



学生取材班が行く

プチトリビアや時事問題、ちょっと気になる先生など、あなたの「知りたい」を学生取材班が調べてレポートします。



みんなはどこへ？ 卒業旅行

もうすぐやってくる卒業旅行シーズン。楽しかった大学生活最後の思い出づくりに、広大生はどこへ行くのでしょうか？ 多くの広大生が利用する広大生協トラベルセンターを取材しました。



リニューアルオープンした広大生協 店内には、色とりどりのパンフレットがずらり
トラベルセンター

トラベルセンターは、2008年9月に、北1コープショップから工学部横の東福利会館に移転・リニューアルオープン。広々とした店内では、さまざまな旅行会社のパンフレットを一度に入手できます。



店長の田中 仁さん

店長の田中仁さんに、お話を伺いました。「広大生の卒業旅行は、2月半ばから3月ごろピークを迎えます。この時期は、非常に混雑して予約が取りにくいので、早めの計画が大切です。昨年は、旅行先の4分の1がヨーロッパで、特にイタリアが人気でした。社会人になると長期の休暇が取りにくいので、旅行期間が長めなものを選ぶ人が多いですね。過去には、数カ月かけて世界遺産を巡った人もいますよ」

多くの学生に、安全に旅行を楽しんでもらいたいと、トラベルセンターでは、旅行相談会やセミナーも開催しているそうです。



卒業を控えている学生はもちろん、まだまだ遠い話…と思っている人も、旅行計画はお早めに。旅行は行くだけでなく、みんなで計画するのも楽しいものですね。旅先で、最高の思い出をつくりましょう！

人気

取材・記事 / 総合科学部4年 高浪 徹也

卒業旅行 ランキング2008

第1位 ヨーロッパ 第2位 韓国 第3位 タイ
第4位 グアム 第5位 オセアニア

データ提供: 広島大学生協トラベルセンター TEL: 082-424-2515

広大キュービー、誕生！

「広島大学」と大きく書かれたフェニックスタワーから、ちょこんと顔を出したキュービー。2008年11月1日に発売が開始された携帯ストラップです。広大生協の広大オリジナルグッズコーナーで、すでに見た人も多いのでは？ 生協ショップ事業部長の吉山功一さんに、開発に当たった経緯を伺いました。

「きっかけは2年前の秋。生協の広大オリジナルグッズ開発委員でもある学生の『大学限定キュービーを広大でも作れないかな？』と



広大キュービー (税込み400円)

いう一言から、広大キュービーの開発がスタートしました。大学限定キュービーは、当時いくつかの大学で、すでに商品化されていました。早速



ショップ事業部長の
吉山 功一さん

2007年7月より学内でデザインを公募し、75件の応募から、委員会で10作品を選考。その後、人気投票を行い決定しました」

応募作品の中には、ほかにも素晴らしいデザインがあったそうですが、ダントツ1位を獲得したこのデザインは、とてもユニークで、その愛らしい様子を見ているだけで癒やされます。

現在生協では、40点以上の広大オリジナルグッズを販売していますが、学生からデザインを公募するのは、今回が2回目。吉山事業部長から「何よりも学生のパワーが頼り！ これからもどんどん盛り上げていってほしいですね」と、メッセージを頂きました。

発売初日は、レジの方もびっくりするくらいの売り上げだったとか。初回入荷分は、ほぼ完売状態。次回は1月末入荷予定だそうです。広大グッズに、新たに仲間入りした広大キュービー。皆さんも、帰省の際のお土産にいかがですか？



各生協ショップで探してみよう

取材・記事 / 教育学研究科M1 宮永 静

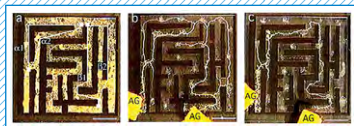
Knock on the door

「なぜ」を追求し 自然現象を解き明かす

大学院理学研究科 小林研究室訪問

TOPICS

2008年 「イグ・ノーベル賞」受賞



▶ 広島大学からは初めて

理学研究科の小林亮先生が、アメーバの一種「真正粘菌」が迷路の最短ルートを解くことを発見した北海道大学・中垣俊之先生らと共に、ユーモアあふれる科学研究に贈られる「イグ・ノーベル賞」を共同受賞しました。その動きを数理モデル化した小林先生は、現在、粘菌の動きをモデルに、ロボット開発を推進中です。

「粘菌くん」誕生何億年目の今、初!の理解者になりたい

アシモなどのヒューマノイド型ロボットは、周りの環境が十分に分かっていないとうまく動けず、その制御方法もわれわれ人間とは違うそうです。そこで「もっとしなやかに、周りの環境がよく分からなくてもタフに動き回れるロボットを、生物の動きに学んで作ろう」と開発プロジェクトがスタート。研究者の多くが高等動物の動きを参考にする中、ヒューマノイド型にこだわらない小林先生たちは、いわゆる「下等」と言われる粘菌に着目しました。

「何億年も生き延びている生物は、体の構造はシンプルでも優れたシステムを持っている。単細胞生物で脳も神経もないのに、どうやって考えとんねんって思いますよね。その謎を解明し、誕生何億年目の今、初めての理解者になってやろうと思ってるんですよ」と先生。現在は、アメーバ型ロボットが、コンピューターの中で動いている段階だそうです。

数学は、私たちの生活と切り離せない

粘菌のイメージがある小林先生の専門は応用数学です。定理を証明するいわゆる純粋数学ではなく、例えば、雪の結晶はなぜあんな形をしているのかといった、「自然現象を理解する」ための数理モデルを研究しています。この「なぜ」を深くクリアに理解するためには、数理的言語ともいべき数式で現象を理解することが必須とのこと。超!文系の私には難しい話…と思っていると、「携帯の電波が相手に届くのも、コンセントの電気が使えるのも、サインコサインがあればこそ。数学は、目に見えず親しみが持てないかもしれないけど、いろいろなところで生活を支えている」と先生。現実世界で起こる現象を数理的言語で記す研究は、自分の性に合っているとのこと。研究室では、粘菌以外にも「卵割の起こり方」や「必ず曲がりくねっている川」などの数理モデルが研究されています。

よく遊び、よく学べ。そうすれば学生生活は楽しくなる

「研究は楽しい」と笑顔で話す小林先生が、学生にいつも言う言葉は「よく遊び、よく学べ」。先生自身はというと、2年ほど前にバンドを結成して、趣味の音楽を楽しんでいるとのこと。担当はギターとボーカルで、大学祭でも演奏したそうです。

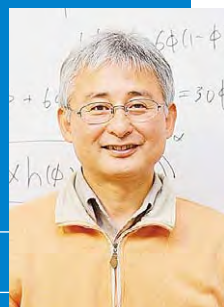
「遊びも仕事もがんばれば、人生も楽しくなる。遊びも勉強もがんばれば、学生生活も楽しくなる」と語る先生の生き生きとした表情が印象的でした。

取材・記事 / 総合科学部2年 中田 有紀

PROFILE

小林 亮

大学院理学研究科
数理計算理学講座 教授



1956年生まれ。京都大学大学院工学研究科博士課程中退。

1982年広島大学理学部助手。龍谷大学理工学部講師、北海道大学電子科学研究所助教授を経て、2004年3月1日から現職。

専門は応用数学。現在は、粘菌の動きをモデルにしたロボットを開発中。博士(数理学)。



これが粘菌。森の古木や植物に腐生する
(写真提供:中垣 俊之氏)



粘菌の動きをコンピューター上で再現



ライブスポットにて。バンド名は「The Mixture」





水木祥子 Shoko Mizuki

財団法人ひろしま美術館 学芸員
(2001年3月 社会科学研究科博士課程前期修了)



—仕事内容とやりがい—

所蔵作品の管理と研究の業務がありますが、普段は特別展の準備が主な仕事です。特別展では、まずテーマを決めて展示作品をリストアップし、国内外の美術館に貸し出し交渉を行います。作品が決まれば、ポスターやカタログを作ります。作品は開催直前に収集し、国内はトラックに学芸員が同乗して、集荷にも行きます。私も先日、十数時間かけて名古屋から帰ってきました。展覧会が始まると、講演会を開催したりお客さまとギャラリートークをしたりと、仕事は多岐にわたります。終了後、傷がつかなかったかチェックし作品を返すと、やっと一息つけます。常に2・3本の企画を抱えているので、のんびりはしてられません。でも展覧会を一から作っていくのは、すごく面白いしやりがいがあります。

—学芸員になろうと思ったきっかけ—

小さいころから、母とよく美術館に来ていたので親しみがあったし、雰囲気もいいので、もともと好きな場所だったんです。高校生のときに、美術館で展覧会の企画ができる学芸員という仕事があると知り、裏方の仕事だけど面白そうだなと思って目指すようになりました。学芸員が採用人数の少ない狭き門であることは知っていましたが、なるためには何をすれば良いかを常に考えてい

できるだけのことをして就いた仕事。
いつか展覧会を企画し、一からつくり上げたい。

ました。目指すからにはできるだけのことをして、それで駄目だったらしょうがないと。だから目標がぶれることは、ありませんでした。

大学院生のときには、広島県立美術館でボランティアガイドもしました。学芸員は、講演会とかギャラリートークとか人前で話す機会があるので、慣れるのにちょうど良い機会だと思って。実は私、話すのが苦手なんです。今考えるといい経験になったと思います。

—これからの目標は—

展覧会の一部を企画したことはあるのですが、展覧会そのものを自分で一からつくり上げたことはまだないです。いつか世界の絵本を集めて、そこに描かれた技法や原画などに注目した展覧会をやりたいです。一つの企画に、3年から5年の準備期間が必要だったりするので、実現はまだまだ先の話なんですけどね。



学芸員の7つ道具

—広大生にメッセージを！—

広島県は、複数の美術館がある全国的にも恵まれた地域です。広大生は、キャンパスメンバーズ制度があり無料なので、ぜひ、ひろしま美術館に来てください。絵って分りにくいイメージがあるかもしれないけど、好きか嫌いかで見てもいいんじゃないかな。1点1点見なくても、一通りざっと見てから、好きな絵だけをじっくり見るのも一つの手ですよ。

社会の第一線で活躍している先輩たちの職場を訪ねて、突撃インタビュー。
仕事のことから学生時代に身に付けておくべきこと、はたまたプライベートの話まで、
私たち学生の素朴な疑問・質問にお答えいただきました。

羅針盤 O&OG 紹介

—現在の会社に就職したのは？—

「社会貢献できる技術者になりたい」というのが一番の理由です。電気は、生活に不可欠で、すべての産業の基盤になるものなので、社会貢献につながる仕事だと思ったからです。大学で、電力システムの運用、計画、解析、制御に関する研究を行っていたことも理由の一つです。電力系統という、日本中をつなぐ大規模で複雑なシステムの中には、とても高度な知識や技術が詰まっていることを知り、面白そうだと思いました。

また供給制度の規制緩和が進む電力自由化時代に、そこで働くことにもやりがいを感じました。

—現在の仕事内容とやりがい—

当社の一番の使命は、安定した電力をお客さまに提供することです。送電課では、発電所でつくった電気を地域に送る送電線と、それをつなぐ鉄塔の保守管理をしています。送電線に異常があると広い地域で停電が起こるため、点検でいかに早く異常を見つけて事故を防ぐかが重要です。送電課の人数は限られているので、点検業務の多くは外



注しています。どういう点検方法が良いか、予算はいくらかかるのかを算出して、発注した後は、打ち合わせや工事立会をしながら、請負会社の方と協力して工事を完成させます。

学生のときは、電力系統の需給運用をする部署で働きたいと思っていたのですが、やはり社会人って、全

田中雅英 Masahide Tanaka

中国電力株式会社 流通事業本部 広島電力所 送電課
(2007年3月 工学研究科博士課程前期修了)

電気という「ついて当たり前」を支えながら、
新しいことにもチャレンジしたい。



取材を終えて



「私、話すのが苦手なんです」と言われていた水木さんですが、作品に込められた思いや美術館の特長について尋ねると、とても丁寧かつ熱心に話してくださったのが印象的でした。自分の好きなことを仕事にできることがどんなに幸せか、この取材を通して実感しました。学芸員になるという目標に、一途に突き進んできた水木さんの姿勢を見習いたいと思います。

取材・記事 / 文学部2年 河本 亜希



自分の目標をしっかりとっておられる田中さん。社会人の厳しさについて語られる一方で、仕事の話をするときの生き生きとした目が印象的でした。やりがいや面白さを感じながら、楽しく働いておられるのだなということが、とてもよく伝わってきました。私自身も大きな目標を持ち、楽しく働ける社会人になりたいなと思いました。

取材・記事 / 法学部3年 相原 真沙美



認め合うことを大切に

—思い込まずに接する—

趙(ちょう) 琛(つん) Zhao Chen
法学部1年(中華人民共和国出身)

変わろうとしている中国

私の故郷の浙江省は、中国でもトップ5に入るほど経済が豊かな所です。外資系企業や工場も多く、昼夜を問わず工場からズーズーという機械音が聞こえてきます。そのため川や空気が汚染され、子どものころよく遊んでいた川からはツンとするにおいが漂い、そばを通るたびに息を我慢しないとイケないくらいです。でも、おかげで道路が広くなり、



ビルの11階から撮影した広島市内の様子。見晴らしのいい所が好きです

プロフィール

中国・浙江省出身。高校卒業後、2005年10月に来日。広島YMCAで2年間日本語を勉強し、08年4月から広島大学法学部へ。趣味は、映画やアニメ、友人との会話を通して、日本語と英語のコツを楽しくつかむこと。将来の夢は弁護士だが、いろいろな文化背景を持つ人ともっと交流していきたいと考えている。

走る車の数も日に日に増えているのが一目瞭然です。2、3年前からは、環境保護に対する人々の認識が高まり、環境保護団体が数多く活動するようになりました。中国は、近年経済の発展や国際化が進み、国内におけるグローバル化のスピードもすさまじいものがあります。今の中国人は、国外だけでなく国内の状況にも非常に興味を持つようになっています。中国が変わろうとしているのは間違いないと思います。

ありのままの日本を中国に伝えたい

中国にいたころは、新聞やニュースしか情報がなかったため、とても偏見を持って日本を見ていました。でも、日本にいるおばさんの所に遊びに行ったのがきっかけで、日本人って優しいんだ、日本料理ってこんなにいいんだと感じ、日本の文化や人にもっと触れたいと考えるようになりました。広島大学を選んだ理由は、国立の総合大学なので、



授業の後、先生と友達と(筆者右から2番目)

いろいろな分野に携わっている人と交流できと思ったからです。また、広大にいと、ふるさとの母校に戻ったようで、素直な気持ちになれるんです。首都圏と比べて物価が安いのも理由の一つですね。

今は、もっと日本に対する知識や体験を深め、ありのままの日本を中国に伝えたいと思っています。日中の間に、もっと相手のことを知ろうとする姿勢ができ、正確な情報が伝わるように、何かしたいと思います。

慣習の違いを理解し、認め合うことが大事

同じアジア人だし似たような文化だと思っていましたが、日本に来て、逆に違いを強く感じました。日本人はホンネとタテマエを大事にし、お金関係にルーズではありませんが、中国人はメンツを大切にしますし、

お金のことには豪快です。日本に留学して自分の中で変わったことは、人に対して平等に親切に接しなくちゃいけない、慣習の違いを理解し認め合うことは大切だと思うようになったことです。日本語の発音をばかにされたり、約束の時間にちょっとでも遅れると「これだから中国人は」と言われたり、「豚肉ばかり食っている」とからかわれたりして、嫌な気分になるたびにそう思います。帰国後は、マナーに反した行為をしている外国人がいても、すぐにその人を嫌ったりせず、なぜそんなことをするのかを聞いて判断したいと考えています。絶対に思い込まないことです。

(原文／日本語)

印象的なエピソード

夜、バイト先から自転車で帰っている途中、突然の大雨でびしょぬれに。寒いし早く帰りたい一心で、タクシーの運転手さんに「1000円しか持ってないんですけど」と伝えると、明らかに足りないのに「ああいよ」と快く乗せてくれました。日本人は、よくお金にこだわると聞けど、優しい人もいるんだと思いました。



写真の左側は晴天で右側は雨が。西条で撮影した珍しい空

体感地球

わたしの世界見聞録



マスメディアに映るのは問題の一部

—自分の目で確かめる大切さ—

上野 豪 Go Ueno
文学部1年

外務省ODAの民間モニターとして、タンザニアへ!

旅行記を読んだり、テレビやインターネットで見たりするうちに、アフリカに興味を持ち、実際に行ってみたいと思うようになりました。でも旅慣れしているわけでもなく、金銭面や安全面を考えると、一人で行く決意ができずにいました。

そんなとき新聞で、ODA民間モニター募集の記事を見つけ、外務省主催なので安全面は安心だし、アフリカに行く事業もあったので、早速応募し、2008年の8月に6日間タンザニアに行ってきました。

現地を視察して変わった、ODAのイメージ

現地では、日本のODA事業がどのように貢献しているか、適切に行われているかなどを視察しました。具体的には、ODAで援助したHIVの検査キットは



飛行機から見たアフリカ大陸の東側

プロフィール

外務省のODA民間モニターの一員として、2008年8月に6日間、アフリカ・タンザニアへ行き、日本のODAの現場を視察。帰国後、その様子を多くの人々に伝える活動を積極的に行っている。将来は、人権や貧困など社会問題にかかわる仕事をしたいと考えているが、今は、興味のあることにいろいろとチャレンジ中。

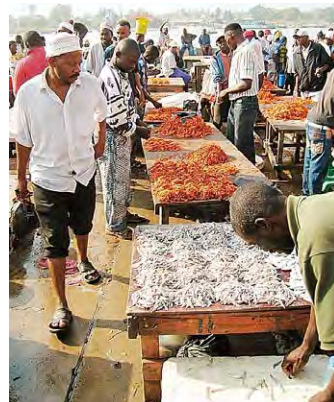
【使用言語】日本語、英語、スワヒリ語
【費用】ODAモニター参加費用(渡航費、滞在費等を含む):8万円
参考:外務省 ODA民間モニター
<http://www.mofa.go.jp/MOFAJ/gaiko/oda/shimin/monitor.html>

どのように使用されているか、増築した孤児教育センターの学生寮はどのようなものか、建設した魚市場は有効活用されているかなどについて、日本人の担当者から説明を受けたり、現地の方から話を聞いたりしました。

今回のモニターに参加したことで、私にとってどこか遠い話だったODAをより身近に感じるようになりました。以前は「膨大な資金が海外支援に使われている」というイメージが漠然とあるだけでした。しかし実際に現地の方の話を聞いて、日本の援助が求められ、役立っているのだと感じました。

実際に現場に行き、自分の目で確かめることが大事

HIV/エイズ問題を取り上げた雑誌の記事では、よく、うつむいている患者の黒白写真だけがクローズアップされていて、現場を知らない私たちは、「絶望」「暗い」「悲惨」といったイメージを抱きがちです。私も以前はそうでしたが、実際に検査施設を視察したり、カウンセラーの方に話を聞いたりするうちに、そのイメージは変わりました。HIV/エイズや差別問題などは当然深刻ですが、人々はいつも暗い顔をして生活しているわけではありません。大変ながらも、私たちと同じように話をしたり笑ったりしながら日々の生活を送っています。



ODAで建設された魚市場の様子



現地で出会った男の子。はにかんだ笑顔が印象的

テレビや雑誌などのマスメディアの中には、現場が抱えている問題の一部分の写真や映像のみに焦点を当てて伝えているものがあります。実際に現場で得た情報と、メディアを通じて得た情報では、質や量、対象をとらえる視点が違うのだと感じました。

今回の経験を通じ、インターネットや本を読んだだけで、分かった気になってはいけないということを学びました。これからは実際に現場に行き、自分の目で確かめることを重視したいです。またそれが難しい場合も、物事を客観的にとらえることのできる人になりたいと思います。

印象的なエピソード

子どもたちが水くみをしている場面に出くわし、興味津々でみんなで写真を撮りました。すると彼らが「写真を撮るな」「早く行け」と言うのです。彼らにとって水くみは生活の一部。それを珍しいものを見るように写真を撮られたので、嫌な気持ちになったのでしょうか。途上国と先進国の関係や人間の感情について、いろいろと考えさせられました。



水を運んでいる子どもたち

学生取材班が行く 特別編

はかまを着こなそう。

卒業式を彩るはかま。広大生に人気の組み合わせはどんなの？ HU-styleスタッフが、一足先に紹介します！



はかまを選ぶ時のポイントは？

衣装をレンタルする場合、予約は、新作の受け付けが始まる5月がベスト。年が明けると、人気の柄は予約済みの可能性が高くなります。また持っている着物や小物を合わせたいときは、お店の人に見てもらいましょう！コーディネートしてくれます。



清楚な白は、組み合わせで遊ぶ

白はどんな色とも合うので、はかまとの組み合わせは自由自在。カラフルなはかまや大きめの髪飾りで遊んじゃおう。

(衣装: CORSOゆかり屋本店)



ブーツで、現代風にアレンジ！

根強い人気の赤に紺のはかまの組み合わせ。はかまの刺しゅうで、全身華やかな雰囲気です。最近はブーツの人も多いですよ。

(衣装: 鈴乃屋レンタルブティック)



黒で一転、凛とした大人の女性に

黒に紫のはかまを合わせると凛とした雰囲気。両肩の大きく鮮やかな花柄が、女性の魅力を引き出します。

(衣装: CORSOゆかり屋本店)



流行の白と黒で、上品に決める

最近の流行色は白・黒・赤。白に黒のはかまを合わせると、上品に。黒といってもグラデーションのおかげで重くなりすぎず、マル！

(衣装: 鈴乃屋レンタルブティック)



はかま姿を華やかにしてくれる小物たち

大きめの髪飾りやカラフルな小物入れが、ちょっとしたアクセントに。着物やはかまの色に合わせて選んじゃおう。



素朴な疑問

どうして卒業式ではかまを着るの？

平安時代以来、身分の高い女性たちが着ていたはかま。明治に入ると、仕事をする女性や女学生の制服としてポピュラーになりました。その名残？カッコイイから？みんなが着るから？理由はよく分かりませんが、今でも、卒業式の子学生の服装として引き継がれています。

※大学生協では、5月から翌年1月にかけて、はかまの展示予約会を開催中。詳しくは生協西2コープショップまで。 TEL:082-424-2737

取材協力

【衣 装】・鈴乃屋レンタルブティック TEL:0120-753-411
・CORSOゆかり屋本店 TEL:0120-41-1400

【ヘアメイク】 ++dive++ 東広島市西条岡町10-10 ペニ屋ビル1F TEL:082-422-1139



男子もはかまでキメる！

最近ではかまを着る男子学生も多いそうです。こちらは新作。チェック柄がアクセント。

(衣装: CORSOゆかり屋本店)

取材を終えて

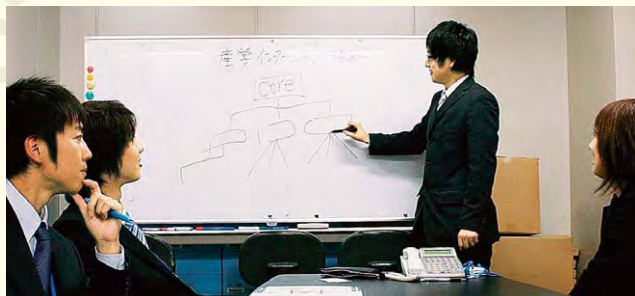
はかまに着替えた女性スタッフが来た瞬間、撮影場所は一気に華やかなムードに！みんなすごくきれいでした！卒業式には、もっとカラフルでいろいろな模様の着物やはかまを着た学生がいることでしょう。なかなか着る機会がないものなので、自分に似合うものを選びたいと思いました。取材・記事/工学部3年 山我 典子

学生による
学生のための
就活支援

SyNc

はじめまして、SyNc(シンク)です。SyNcは、学生と社会がつながる場をつくり、学生による学生のための就職活動を支援することを目的に、2008年に設立した学生ベンチャーです。

主な事業内容は、インターンシップ開発です。インターンシッププログラムを考え、広島にインターンシップを定着させ、学生が実際に会社で働いてみることで、社会人としてどう働きたいか考え、何かをつかむきっかけができればと思っています。また広大生の就活体験を紹介したポスターも、各学部に掲示しています。ほかの学生の就活を知り、役立ててほしいと思い考案しました。



企業へのプレゼン風景

「なぜ会社を始めたのですか?」よく聞かれる質問です。きっかけは、大学生生活に何か物足りなさを感じていた僕が、今のメンバーでもある2人と出会ったことです。一人はビジネスセンス抜群!で、もう一人は物事を論理的に考えることができます。そんな、僕にないものを持つ彼らと話すうちに、こいつらと何かに挑戦したいと思うようになり、そこから僕たちの挑戦が始まりました。3人のうち2人に起業経験があったので、学生ベンチャーでいくことを決定。事業内容は、広島に就活環境がまだ整っていないことに注目して決めました。しかしスキルやアイデアはないし、人脈も資金もない。SyNcはまさに、タイヤもバンパーもない「ぼんこつ車」からスタート。パーツは現地調達!でも問題はその都度乗り越えて成長し、乗っている僕たちはワイワイ盛り上がっています。



会議の後、メンバーでバシャリ プレゼンテーション資料をチェック(怪しい集団(^.^))

SyNcは、学生・社会人・企業との出会いを通じて、企画・運営を勉強しています。「社会で自分の力を試したい!」という学生の参加を待っています!

(記事 / SyNc・法学部4年 高木 雄一)

連絡先 l-students@sync-hu.com

ブログ http://ameblo.jp/sync-hu/

発見! 元気人

ガンバル広大生の
PRページ。
みんなで応援しよう!

平和を願う
思いを未来へ
つなげる

PeaCH

国際協力・世界平和・国際理解...これらのキーワードの一つでもピンと来たそこのあなた!! PeaCHというすてきな団体が広大にあることを知っていますか?

PeaCHとは、Peace Capsule Hiroshimaの略称。平和を願う思いを一つにし、未来へとつなげていくために、広島県内で活動する学生団体です。また、広大が学生の活動を支援するフロンティアプログラムの一つでもあります。

PeaCHには、青年海外協力隊としてアフリカやマー

シャル諸島に行った人や、船で世界一周をした人、経験はなくてもこれから何か動き出したい人など、学部も年齢もバックグラウンドも違う個性的なメンバーがたくさんいます。



ワークショップの様子



ヨルダンの難民キャンプを訪れた経験を発表するメンバー



第一回広島難民映画祭の様子

2008年12月20日には、毎年東京で行われている難民映画祭を広島でもやってみよう!とスタートした、PeaCHの一大イベント「第一回広島難民映画祭」を開催しました。世界に約3,300万人もいる「難民」が、劣悪な環境下でもたくましく生きる姿を一人でも多くの人に知ってもらいたい!という熱い気持ちを込めたイベントです。初めての試みだけにさまざまな苦労や困難がありましたが、みんなで助け合い励まし合って乗り越えました。またメンバーの意識を高めるために、それぞれの海外経験談を聴き、国際協力や難民とは何かを考える勉強会も毎月1回行っています。自分の経験や調べたことを発表して、メンバーの持つ財産を共有し一緒に考える、とても有意義な時間です。

今まで国際協力に興味があったけど知る機会がなかった人や、何から始めればいいのか分からない人もきっといるはず。一人では無理でも、仲間がいればきっと初めの一步を踏み出せます。あなたもぜひ! PeaCHに入って、私たちと一緒に動き出ませんか?

(記事 / PeaCH・教育学部1年 君原 晴佳)

連絡先 admin@peacecapsule.com (事務局)

HP http://www.peacecapsule.com/

Hi! Hirodai Information

学内の重要なお知らせから、耳寄りなニュースまで。広大生必読のインフォメーションです。

● 広大生と学長との意見交換会を開催 ●

浅原学長が、直接皆さんから意見や提案を聴き、大学運営に活用する「学長との意見交換会」が、10月から1月にかけて計5回開催されました。



④ 主な意見

●私費留学生に対する経済的支援を拡充してほしい ●学生主催の行事やサークル活動への支援が必要 ●図書館やコンビニ・生協の利用時間を延長してほしい ●自習室を設置してほしい ●学外者にも分かるように、キャンパス内に案内板を設置してはどうか ●街灯を設置するなど、キャンパスの防犯対策が必要 ●授業時間帯の見直し ●学生が相談しやすい窓口の整備 ●国際化への対応（特に、外国語教育の充実） ●他学部が科目が受講できることを新入生にも知ってほしい ●幅広く学べるように、カリキュラムを整備してほしい



先端物質科学研究科
山内 洋平さん

環境問題に興味があり、「東広島環境家族」に参加しています。地域の方々と環境問題について考える中で、大学・学生・地域が連携して何かできないかと思い参加しました。学長は思ったよりも気さくな方で、僕たちの意見にも熱心に耳を傾けてくれました。ごみ分別など、具体的な環境学習の機会を広く学生に提供してほしいです。



教育学部
中島 祥子さん

ボランティアサークル「安芸の子KAPPA組」に所属しています。広大生のボランティア活動を活性化させるため、ほかのサークルと協力して「ボランティア連合体」を立ち上げたいです。そして、不足しがちな人手や物品、スキルや知識を共有するための活動スペースがほしいです。ボランティア活動を通して、地域と大学生をもっとつながってほしいです。



法学部夜間主コース
嘉陽 礼文さん

現在、他学部の科目が履修できる制度を利用して、医学部の授業を受けています。昨今、医療裁判が増え、弁護士も医療知識が必要とされているからです。学部か大学院に「法学と医療をミックスした専門コース」を全国に先駆けてつくってほしいです。広く学生から意見を募る学長に、細やかな心遣いを感じました。



浅原学長

初めて学生との意見交換会を実施された率直な感想は？

A. 学部生や大学院生、留学生からいろいろな意見をいただき、広島大学にはやらなければならないことが、まだまだたくさんあると感じました。

会の雰囲気や参加した学生の印象は？学生の思いは学長に伝わりましたか？

A. 私自身は自由にいろいろな話ができたように思いますが、学生は緊張して、言いたいことを全部言えなかったかもしれませんね。

なるほどと思われた意見や、印象に残った発言を教えてください。

A. 「他大学から大学院に入学してきた際、入学時の資料提出や履修登録に苦労した」「学生や留学生が集まれる場所がない」「図書館や生協・コンビニの利用時間延長を」などの意見が、印象に残りましたね。ほかには「他学部の講義が受講できることを新入生に周知すべき」「環境問題について、もっと教育すべき」という意見は大変参考になりました。

それらの意見は、いつ、どのような方法で大学運営に生かされますか？

A. できることは、すぐにやります。ただ、中には学内調整に時間がかかるものもあるので、そういうものは少し待ってほしい。でも、きちんと計画を立てて実行しますので、『学生支援をもっと充実させたい』という大学の姿勢は理解してください。

ポスターにあった“学生の立場に立った大学づくり”とは？

A. さまざまな目的や個性を持った学生が入学してくる今、大学の学生支援のあり方も変わってきています。学生が学ぶための最高の環境を提供できる大学にしなければならない、ということです。

答えない課題に取り組むのが大学です。私が指導教員から学んだことは「志を高く持つ」ということ。これでもう良いということではなく、生涯をかけて挑戦していく姿勢が大切です。学長として、学生支援が充実するように、継続して取り組んでいきたい。そして、ここで育てた学生が、希望に満ちた未来社会を創る。それが大学として最高の喜びになります。（浅原学長）

第2回ホームカミングデーを開催

11月1日（土）、第2回広島大学ホームカミングデーを本学校友会との共催により開催しました。メインステージでは、参加者全員による大学歌斉唱や「架け橋へのアイデアを語ろう」をテーマに、シンポジウムなどが行われました。



広大生の祭典！広島大学大学祭終了

11月1日～3日に、東広島キャンパスで第57回広島大学大学祭が、11月8・9日に、霞キャンパスで第41回霞祭が開催されました。東広島会場では、学生による初めての総合ガイドブックが配布され、キャンパス案内に一役買いました。



柔道部の森本奈々美選手、日本代表に選出！

11月15日（土）、千葉県で開催された「平成20年度講道館杯全日本柔道体重別選手権大会」で、柔道部の森本奈々美さん（教育学部3年）が5位に入賞し、ナショナルチーム入りを果たしました。12月に東京体育館で開催された「嘉納治五郎杯東京国際柔道大会2008ワールドグランプリ」では、52kg級日本代表として出場しました。

第一回広島難民映画祭の記者発表会を開催

11月27日（木）、学生の国際協力グループ「PeaCH」が、第一回広島難民映画祭（12月20日（土）開催）の記者発表会を行いました。映画祭では、ベルリン国際映画祭金熊賞受賞作品「サラエボの花」など3作品を上映。この映画祭は、本学が学生の自主活動を支援する「現代GPフロントランナープログラム」の一つ。



国際交流懇親会で、留学生が歌や踊りを披露

12月1日（月）、広島市内のホテルで平成20年度広島大学国際交流懇親会を開催し、約700名の留学生や外国人研究者、関係者が参加。アトラクションでは、中国やベラルーシ、ロシアなどの留学生が、華麗な歌や踊りを披露しました。



女子バレーボール部、中国大学リーグ戦で16季連続優勝！

10月に開催された中国大学バレーボールリーグ戦秋季大会で、女子バレーボール部が優勝。男子も3位に入賞しました。

ソフトテニス部、中四国学生選手権大会で男女とも優勝！

10月に愛媛県で行われた中国・四国学生ソフトテニス選手権大会で、ソフトテニス部が男女ともに団体優勝。個人の部でも、池田峻（教育学部3年）・山下峻平（ $\times$ ）組が、男子ダブルスで優勝しました。

漕艇部女子、中国学生ボート選手権大会で優勝！

10月に岡山県の百間川漕艇場で行われた第52回中国学生ボート選手権大会で、漕艇部女子が舵手付きクォドルブル種目で優勝。女子ダブルスカル、新人男子舵手付きフォア種目でも準優勝を果たしました。



男子バスケットボール部、中国学生選手権大会で優勝！

10月に広島市内で行われた2008年中国学生バスケットボール選手権大会で、バスケットボール部男子が優勝、女子も準優勝しました。

中国五大学学生競技大会、11年連続優勝達成！

11月に中国5大学で分散開催された第59回中国五大学学生競技大会の冬季大会で、本学が見事1位になり、夏季・冬季大会の総合成績において、11年連続の総合優勝を達成しました。

○広島大学の成績（冬季大会）

競技種目	順	位
剣道	男子	1位
剣道	女子	1位
庭球	男子	2位
庭球	女子	1位
サッカー		1位
バスケットボール	男子	1位
バスケットボール	女子	1位
ラグビー		1位
柔道	男子	1位
柔道	女子	1位
ハンドボール		4位
アーチェリー	男子	1位
アーチェリー	女子	2位

アメリカンフットボール部、南日本王者に！

11月30日（日）に平和台公園陸上競技場で開催された平和台ボウルで、アメリカンフットボール部ラクーンズが、西南学院大学（九州リーグ優勝校）に9－7で逆転勝利。この結果、ラクーンズは5年ぶりに南日本王者になり、今シーズン最後の試合となるウエスタンボウルへの出場を決めました。



学長への戦績報告



黒のユニフォームがラクーンズ

編集部からのお知らせ

● HU-style (エイチユースタイル) 編集基本方針

- 学生に「挑戦する、行動する」一つのきっかけにもらうべく、「人」に焦点をあて、学生、教職員、卒業生をはじめさまざまな人々が持つ多様な個性、価値観など(style)を紹介する。
- 本学に関する情報の伝達と周知

● 投稿募集

- ①掲載された記事へのご意見、ご感想
1件につき、400字以内でお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。文章は編集部で手直しさせていただくことがあります。紙上で匿名もOKです。
- ②情報の提供、『HU-style』への提言
取り上げてほしい人物・テーマなどの情報をお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。
- ※①②とも、原則としてEメールで投稿してください。

● 学生広報スタッフ募集!

本誌の企画・編集に参加していただける学生を募集しています。希望される方は、まずはEメールでご連絡ください。

● 定期購読のお申し込み

学外の方で、定期購読を希望される方は、住所、氏名(ふりがな)、年齢、職業を明記し、Eメールまたはハガキでお申し込みください。

● 本誌の記事・写真等の無断転載を禁じます

● 個人情報保護について

投稿、応募、購読申し込みに記載の個人情報は、編集部からの連絡に利用します。投稿および応募結果は、本誌以外の各種媒体に掲載する可能性があり、掲載時には原則として、氏名、所属、学年を記載します。事前に承諾を得ない限り、個人情報をこれ以外の目的には利用しません。郵便物やEメールなどは適切に管理し、使用後は破棄します。

● お問い合わせ・お申し込み

広島大学学長室広報グループ『HU-style』編集担当
(連絡先は下記参照)

編集後記
「私、自信がなくなってきた…」と編集部の相棒。目が死んでいる。なんのことかと思いきや、得意の英語力を駆使して作成した留学生パーティーの招待状が、ネイティブチェックで赤字だらけに。そんなことで落ち込んでいる暇はなく、編集作業続行を指示。自分はといえば、通勤用の車に英語学習用のCDが3枚。購入してかれこれ数年。聴き流すだけで英語力が身に付く!というどこかの宣伝文句を信じているわけではないが、週1、2回は聴くように努力している。成果は? 「トシだし脳に柔軟性が」と言い訳を考える自分が情けない。(なお)

HU-style 2009年1月号 Vol.16 (季刊)

編集・発行 広島大学学長室広報グループ
住 所 〒739-8511 広島市鏡山一丁目3番2号
電 話 082-424-6017
F a x 082-424-6040
E-mail koho@office.hiroshima-u.ac.jp
制 作 有限会社トゥービー
印 刷 中本総合印刷株式会社

※次号は4月上旬発行予定です。(4月、7月、10月、1月の年4回発行)

就活の強い味方!
東京リエゾンオフィスを活用しよう!

● リエゾンオフィスでできること ●

- point1** パソコン、コピー機、ファックスなどが無料で使える
- point2** 就職希望先企業のOB・OGを紹介してもらえる
- point3** 就職活動に関する相談に乗ってくれる etc…

● 初めて訪れたHUスタッフの感想 ●

- パソコンも使えるし場所も便利なので、東京に行ったら絶対に利用しようと思います。就活中の広大生にオススメ!
- 面接やセミナーまでの空き時間を有効活用できそう。スタッフの方も明るく気さくて、リラックスできました。

● 所 長 メ ャ ッ セ ー ジ ●



大前和也所長

リエゾンオフィスには、関東地方に就職を希望する学生が就活でやって来ます。来室したら、まずは氏名と来室目的を伝えてください。「あのー」などと言って入口でもじもじしている学生いますが、若者らしくはっきりと意見を伝えることは、面接を受ける上でも重要ですよ。

広島大学東京リエゾンオフィス

〒108-0023 東京都港区芝浦3-3-6
キャンパス・イノベーションセンター507号室
※JR山手線・田町駅の芝浦口(東出口)から徒歩2分
TEL…03-5440-9065 FAX…03-5440-9117
開室時間…月～金 9:00～17:45

E-mail
liaison-office@office.hiroshima-u.ac.jp

HP
http://www.hiroshima-u.ac.jp/liaison/

第46回フェニックス駅伝終了

12月7日(日)、広島大学体育会主催の第46回フェニックス駅伝が、東広島キャンパス周辺で行われました。一般の部と女子の部を合わせて96チーム、約700人が参加し、冬の西条を駆け抜けました。上位チームは、下記のとおり。

一般の部 (32.5km)	女子の部 (10.7km)
1位 広大ランナーズA	1位 広島市スーパースターズ
2位 トライアスロンガルズA	2位 広大ランナーズもも組
3位 体育会サッカー部	3位 かすみ1号

学生支援プラザ(仮称)創設へ!!

学生支援体制をより充実させるため、学生総合支援センターが、学生支援プラザとして再編されます。2010年度からの本格稼働を目指し、現在、新棟建設計画とともに学生支援体制の見直しを進めています。

P R コ ー ナ ー

第45回記念定期演奏会 ―東雲混声合唱団バストラル―

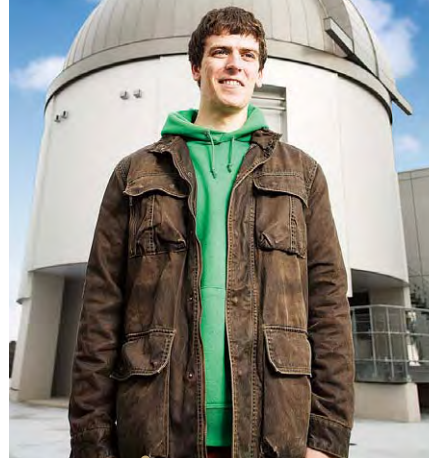
日 時: 1月17日(土) 17:30 開場、18:00 開演
場 所: アステールプラザ大ホール(広島市中区加古町4-17)
入場料: 500円 ※高校生以下無料
問い合わせ先: 団長 林 香織 TEL:090-6244-7225
E-mail: pass_and_rale@yahoo.co.jp

2009年1月～4月までのスケジュール

1月	1.8～ 授業開始 1.9 日本学生支援機構奨学金返還誓約書提出締め切り 1.16 臨時休講日(センター試験準備のため) 1.17・18 センター試験 1.28～2.10 学期末試験*
2月	1.29 日本学生支援機構 大学院第一種奨学金返還免除候補者申請書類提出締め切り 1月末 日本学生支援機構奨学金 適格認定奨学金継続願提出締め切り 2月上旬 副専攻プログラム登録許可願提出締め切り(学部2・3年生)* 特定プログラム登録許可願提出締め切り(学部1～3年生)* 2.1～ 前期分「授業料免除申請のしおり」配布 学生総合支援センター経済支援グループおよび各学部・研究科の学生支援室で配布します。 2.1～ 前期分授業料免除申請受付* 3月3日以降は、学部等を指定して申請受付を行います。詳しくは「授業料免除申請のしおり」で確認してください。 2.11 TOEIC®IPテスト 2.12～2.21 補講期間* 2.12～4.8 学年末休業(～3.31)、春季休業(4.1～4.8) 2.25・26 前期日程入学試験 3.12・13 後期日程入学試験 3月中旬 日本学生支援機構奨学金案内の配布 学生総合支援センター経済支援グループおよび各学部・研究科の学生支援室で配布します。 3月下旬 副専攻プログラム、特定プログラム登録審査結果通知* 3.23 学位記授与式 3.26・27 給付奨学金(地方育英会・財団等)の事前申請受付(在学生)
3月	4.3 入学式 4.3～4.24 履修手続期間* 4.4～ 健康診断* 4.4 バイク安全講習会(新入生) 4.7・8 交通安全講習会 4.9 前期授業開始 4.9 給付奨学金(地方育英会・財団等)の事前申請書類提出期限(新入生) 4.9～ 日本学生支援機構奨学金出願受付*(学部2年生以上) 4月中旬～ オリエンテーションキャンプ*
4月	4.16～ 日本学生支援機構奨学金出願受付*(大学院生) 4.30 前期授業料納付期限

注意 ※印のあるものは、学部・研究科などによって日程が異なります。必ず「もみじ」やHP、掲示板などで確認してください。

COVER 人 第16号



背景は、広大が誇る天文台ですが、ジェイソンさんも抜群の存在感で負けていません。でも実は、とても謙虚で控え目な人なんです。

Jason Fitch
(ジェイソン フィッチ)さん
●教育学部
●広島大学短期交換留学プログラム(HUSA)を利用して広大へ
●アメリカのアйдаホ州出身
●日本語能力試験1級合格を目指し勉強中

本人コメント

せっかく選ばれたので、アメリカにいる両親や大学の先生、韓国にいる彼女にも、HU-styleを送ります。日本にいる間にいろいろな人と友達になって、日本人の考え方を学びたいです。外国人に慣れていないからか、一緒に話すことを恥ずかしがる学生が多いように感じます。もっと会話をしたいので、協力してほしいですね。

表紙モデル募集

表紙を飾ってくれる学生を募集します。ぜひ出てみたいという方、ちょっと興味があるんだけど…という方は、気軽に編集部までご連絡ください。自薦他薦は問いません。

CONTENTS

特 集 03	01 あの人に会いたい …01 吉田 都
留学生と広げる! 交流の輪! 03	07 学生取材班が行く …07 みんなはどこへ? 卒業旅行 …07 広大キュービー、誕生!
Knock on the door 08	09 羅針盤 OB&OG紹介 …09 水 木 祥 子 …10 田 中 雅 英
大学院理学研究科 小林研究室訪問 03	11 体感地球 わたしの世界見聞録 趙 琛(ちょうつん) 11
上野 豪 11	13 学生取材班が行く「特別編」 …13 はかまを着こなそう
発見! 元気人 ガンバル広大生のPRページ みんなで応援しよう! SyNc 14	14
PeaCH 14	15 Hi! Hirodai Information …15 各種お知らせ …15 COVERな人 …15 編集部からのお知らせ



キャンパスを歩く人たちを Snap Snap! 《新年の抱負編》



<http://www.hiroshima-u.ac.jp/index-j.html>