

広大生のための広報誌

HU-style

2008

Jul.

vol.

14



広島大学

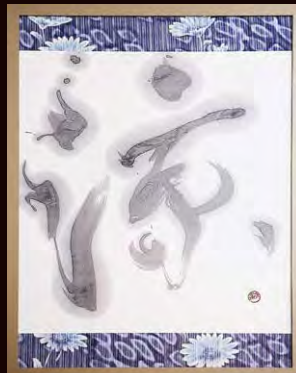
特集

隣の学部は どーなのよ?

あの人に会いたい

書家

森 大衛



PROFILE

独立書展(2年連続特選)、日本象書大賞、世界芸術協議会大賞、国民文化祭教育委員長賞など数多くの受賞歴を持つ。06年には、奈良県「當麻寺中之坊」にて、人間国宝、文化勳章受賞作家の絵画作品群に、唯一「書」の献納を許される。フジテレビ「笑っていいとも!」の「目指せ!達筆王」で人気を博し、活躍を各界に広げる。作品は書でありながら幻想的かつ官能的な光彩を放つ。07年児童書「森大衛のなるほど書道入門」を出版。07年11月、東京渋谷区に待望の書道教室を開講

■ 森 大衛Official Web Site
<http://www.moji-project.jp/>
■ ブログ
<http://mori-daiet.cocolog-nifty.com/>

「書道、ダサッ」初めはそんな気持ちでした

僕は、もともと字が下手だったんです。初めて筆を握ったのは小学3年生ですが、そのときは全然興味がなかったんですよ。家で書き初め大会の課題を書いていたら、あまりの下手さに見かねた父がコツを教えてくださいました。そうしたら金賞に選ばれて。調子に乗って、翌春から近所の書道教室へ通うことになりました。父から伝授してもらったコツは「本当は良くない書き方ですよ」と先生に指摘されましたが(笑)。じゃあ正しい書き方は?どうやったらうまく書けるの?と、だんだん書道に興味がわいてきたんです。そのときは、書道家になるなんてまったく考えていませんでしたけど。

でも20歳のときに、臨書への取り組みが半端ではない先生に出会い、考えが一変しました。そのまた師匠は手島右卿^{てしまゆうけい}といって、1958年のブリュッセル万国博覧会でピカソ以上の高い評価を得て最高殊勲金賞を受賞したり、北京の革命・歴史博物館で11万人を動員する個展を開催したり、海外でもその名を知られたすごい書家だったんです。それまでは「書道なんてダサッ、カッコわる」と思っていたんですが、超一流を知ってしまった衝撃で書道にハマってしまったんですよ。



気持ちを「表現する」ということ

臨書とは、例えば空海などが書き残した文物を手本にして字を書くことです。どんな息遣いや筆遣いで書いたのか、どうしてこういう形になったのかを深く考えながら書きます。書いているうちに書いた人の意図が分かってきて、会話をしている気持ちになるんです。たった一本の線でも、薄っぺらく感じるものがあれば、芯が通っていて厚みを感じるものもあります。それは「線質」と呼ばれ、浅い線や深い線といった表現をします。臨書をすることでこの線質が鍛えられ、字の存在感が出てくるんです。例えば、僕と弟子が同じ筆と墨を使って同じ字を同じように書いても、僕が書いたものはすぐに分かる。発されるオーラがまったく違うんですね。長い間見ても飽きがこなく、存在感や奥行きのある字を書くには、臨書で

身に付けた呼吸や動き、表現方法などのエッセンスを改めて自分の中から引き出して書くことが必要なんです。

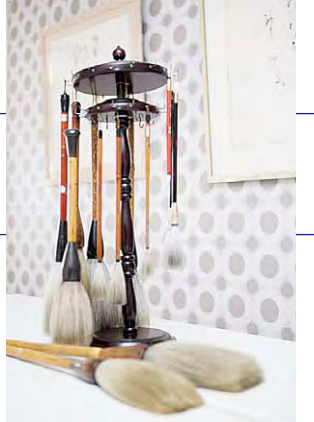
作品にはストーリーがある

作品をつくるときは、「この言葉を書きなさい!」ってどこからか言葉が降ってくるのがあれば、人と会話をしているときや本を読んでいるときに、「あ、この言葉いいな」と思って書くこともあります。筆を持つまでは、その言葉をどんなふうに表示するか、どんな経緯でここに至ったのか、頭の中でイメージトレーニングをします。そして、いろいろな感情をエネルギーとして作品に注ぐ。するとその言葉自体が、生きたものになります。作品を見る人の目には、僕とはまた違ったイメージやストーリーが映るかもしれません。でも人によって感じ方が違うのも、書道の面白いところなんです。

審美眼を鍛えよ

書くことの楽しさや「なんでもいいから書こうよ」ということは、今までテレビ等を通じて伝えてきました。今度は次のステップとして、いいものを見抜く目や表現する技術を養う機会を増やしていきたいですね。人間には潜在的に美しくカッコイイものを見抜く力が備わっているんです。そのためには、美しい風景や感動的な出来事が目に映ったときの感動を大切にすること。そしてその思いを強く抱きながら、臨書の鍛錬で鍛え上げた線質により文字の持つ生命力や存在感で感動を倍増させる。そうすることで必ず魅力的なオーラが放たれる。審美眼を鍛えるということが大事なんです。

書道のイメージは徐々に良くなっていると思います。でももっと書芸術の素晴らしさを追求していきたいし、世間に提示していかねばなりませんね。僕はまだまだ「書道はダサイ」って思っていますから(笑)。



取材を終えて

展示してある作品に、涼しさや温かさ、勢いや優しさなど、いろいろなオーラを感じました。真剣な姿勢と美への豊かな感性を持つ森さんは、トークもユーモア満載。時間はあっという間に過ぎ、森さんの作品をもっと見たい、書道をしたいという気持ちになりました。

取材・記事/医歯薬学総合研究科 M1 松永 純子

力強い線で書かれた「書」に囲まれて始まったインタビューは、想像以上に明るくユーモラスな森さんの話に、終始笑顔が絶えませんでした。森さんと同様に、決して飾らない、でも強い生命を感じられる作品に心が熱くなりました。書道経験者である自分にとって、学ばものがたくさんある取材でした。

取材/教育学研究科M1 宮永 静

間近で見る作品は、生命力に満ちあふれていました。はっきりとした考えを持ち、作品のためならいくらでも努力する。私も、そんな森さんに魅せられた一人です。森さんならきっと、「カッコいい」書道を広められることと思います。「意識しなくても、日ごろの積み重ねが字に表れる」この一言が印象的でした。

取材/教育学部2年 尾崎 祥子



総合科学部

Faculty of Integrated Arts and Sciences

他学部から見たイメージ

コーラ

常に刺激を求め、いろいろなことにチャレンジする。ノリがよくて社交的

実際はどーなのよ?

●とてもノリがよくてみんな仲良しです。でも他学部の友達は少ないかも。いろいろなことにチャレンジしている人は多いです。(総2・女)

●入学したての自分にとっては、その通りだと思う。まさに今、刺激を求めているいろいろなことにチャレンジしているところだから。(総1・男)

学生生活実態調査によると

授業以外で外国語を勉強 第1位

学生生活全般に満足 第3位

地域活動(ボランティア等)へ参加 第3位

文学部

Faculty of Letters

他学部から見たイメージ

緑茶

渋みがあるが味わいがある。ノリが悪い部分もあるが礼儀正しく堅実

実際はどーなのよ?

●みんなオシャレ! 本は意外に読んでいない人が多いかも。実はノリがいいですよ。(文3・女)

●個性が強く、一人一人に味わいがある点は当てはまると思う。でもノリが良く、おちゃめな人もたくさんいる。「まじめでお堅く、本が友達」みたいな人ばかりではない。(文2・男)

学生生活実態調査によると

授業の内容や進め方に満足 第1位

学生生活全般に満足 第1位

授業以外で外国語を勉強 第2位

教育学部

Faculty of Education

他学部から見たイメージ

オレンジジュース

常にさわやかでフレッシュ。大人にも子どもにも人気

実際はどーなのよ?

●キャンプや学祭が濃く、イケイケ。「他の学部は迷惑がってる」という声もちらほら。課外活動に取り組む人は本当に忙しいようですが、比較的時間に余裕があります。(教2・女)

●類によってイメージは違いますが、教師志望者が多いので、やっぱりオレンジジュースは当たっているかな…。(教2・女)

学生生活実態調査によると

「学習達成目標」を達成 第1位

地域活動(ボランティア等)へ参加 第1位

広島大学が第一志望だった 第1位

法学部

Faculty of Law

他学部から見たイメージ

ワイン

大人っぽくて聞き上手。世話好きでもある

実際はどーなのよ?

●大人っぽい人は多いけど、バカもできますよ。世話好きと思われがちですが、そうでもない?公務員志望で、勉強家も多い。(法4・女)

●院にいる先輩がズバリ、ワインタイプです。仕事は積極的だし困っている後輩の相談に乗ってあげるし、本当にいい人です。僕も恋愛の相談に乗ってもらったことがあったね。(法3・男)

学生生活実態調査によると

卒業後の進路を考え行動 第1位

授業の内容や進め方に満足 第2位

授業以外で外国語を勉強 第3位

隣の学部はどーなのよ?

HU-style独自の調査と「学生生活実態調査」で各学部を分析!

自分の学部ってどう見られているの? 他学部ってどういうイメージ? 今回の特集を見て、イメージどおりだったかどうかぜひ確認してみてください! 意外な真実が明らかになるかも。

あなたの学部はどのタイプ?

HU-style独自の調査で、他学部のイメージをドリンクに例えてもらいました。



理学部

Faculty of Science

他学部から見たイメージ

コーヒー

物事に夢中になるタイプ。思い込んだら一直線な一面も

実際はどーなのよ?

●大当たりです。物理科学科ではお互い議論する人がよくいますし、化学科の友達は、今はずっと研究に没頭しているようです。みんな勉強が好きなんじゃないかな。(理4・女)

●全体的にうなずける結果でした。学部に関連する職業をイメージすると、必要な要素が含まれている気もします。(理D3・男)

学生生活実態調査によると

キャンパスにコンビニが必要 第2位

大学のサポート&サービスに満足 第3位

クラブ・サークル活動に参加 第10位

「学生生活実態調査」を実施した学生生活会議議長の原田耕一先生(工学研究科)に、調査の目的や今後の展開について聞きました。

Q: 調査の目的は?

A: みなさんが、今の学生生活に満足しているのかを知るためです。何をしても、まずは生活がきちんと安定していることが重要です。でも、悩んだときの相談相手として、チューターの利用率はまだ高くないんです。

Q: 勉強や進路以外のことを先生に相談するのはどうかな…と遠慮してしまう学生が多いのでは?

A: 変な遠慮はいらないですよ。せっかくあるチューター制度やオフィスアワーをどんどん利用してください。先生はみんな待っていますから。悩んだときは、相談する習慣を付けてください。

Q: 最後に学生へのメッセージを!

A: 今回の調査結果をみなさんの学生生活にどうフィードバックしていくかをこれから検討していきます。アンケートは今年も実施する予定です。「言っても無駄」なんて思わないで、今後もアンケートにご協力をお願いします!

薬学部

Faculty of Pharmaceutical Sciences

他学部から見たイメージ

紅茶

上品で落ち着いた雰囲気を持ち主。クセがなく付き合いやすい性格

実際はどーなのよ?

●結構当たっているかも。確かに付き合いやすい友達はたくさんいます。でもアクティブな人も全然いますよ!(薬3・男)

●ちょっと当たっているかも。上品かは分からないけど結構落ち着いた感じ。でも、みんな個性的で、優しい人が多い。(薬3・女)

学生生活実態調査によると

アルバイトの経験 第2位

クラブ・サークル活動に参加 第2位

犯罪やトラブルを経験 第11位

【学生生活実態調査】

目的: 学習や学生生活などの現状や要望を幅広い観点で把握し、学生支援の在り方を検討するための基礎資料とする

調査期間: 2006年7月1日~8月4日

対象: 広島大学全学部生(1年~6年) 10,883名

調査方法: 各学部の学生支援室において所属全学部に配布・回収

回収数: 3520票(回収率:32.3%)

参考

○学生生活全般の満足度…満足70%

○施設・教育機材の満足度…1位はPCや専門機材の充実度

○今後、強化してほしい分野…1位はカリキュラムの充実・資格取得の充実、2位は授業の質の向上と内容の充実、3位は食堂の充実

○チューターへの相談経験…ある27.1%

○クラブ・サークル参加率…参加65.1%

○アルバイト経験率…経験73.1%

○ボランティア等地域活動への参加率…ない60%

○東広島キャンパス内にコンビニは必要か、場所は…必要56%、中央口付近48.4%

○広島大学を選択した理由…多い順に、「自分自身の希望」「自分の能力にあったから」「ブランドやイメージ」「高校や塾の先生の薦め」

○広大は第一志望だったか…はい72.7%

医学部

Faculty of Medicine

他学部から見たイメージ

コーヒー

物事に夢中になるタイプ。思い込んだら一直線な一面も

実際はどーなのよ?

●当たっている! 思い込んだら一直線というところが特に。自分はテニスにぞっこんです。(医4・男)

●当てはまるところもある。でも、看護に思い込みはタブーです(笑)。大変だけど、課題や演習に一直線にがんばるのは当たっているかも。(医2・女)

学生生活実態調査によると

クラブ・サークル活動に参加 第1位

保護者の満足度 第1位

アルバイトの経験 第3位

工学部

Faculty of Engineering

他学部から見たイメージ

スポーツドリンク

何事にもアクティブなアウトドア派。情熱的で人情もろい一面も

実際はどーなのよ?

●確かにアクティブで優しい人が多いです。でも飲みは激しくて、ガバガバ飲んでいるだけかも。スポーツ好きが多いですね。(工4・男)

●アクティブというのは当たってる。男が多いせいかサバサバしてるし、女性に優しい。実験が忙しく、休日はダラダラしてる人も多い。(工M2・女)

学生生活実態調査によると

キャンパスにコンビニが必要 第1位

自分のパソコンを所有 第2位

アルバイトの経験 第11位

歯学部

Faculty of Dentistry

他学部から見たイメージ

オレンジジュース

常にさわやかでフレッシュ。大人にも子どもにも人気

実際はどーなのよ?

●みんな人の第一印象を歯で決める! 人と話すとき、必ず歯をcheckしてしまうって人が多い。(歯6・女)

●歯はとても大切です。昼休みは、みんな歯をみがいています。意外といいイメージを持たれていてうれしいです。(歯3・女)

学生生活実態調査によると

アルバイトの経験 第1位

「学習達成目標」を達成 第3位

授業以外で外国語を勉強 第10位

生物生産学部

Faculty of Applied Biological Science

他学部から見たイメージ

いちごみるく

明るく元気。小さなことは気にしない天真らんまんタイプ

実際はどーなのよ?

●こんなかわいいイメージを持たれてたなんて、正直うれしいです! 自慢は実習の多さ。海や農場、海外まで、フットワークは軽い! でも「小さいこと」を気にする人もいますヨ。理系ですからね。(生3・女)

●当たってる。女の子っぽくはないけど、あっさり、サバサバした人が多い。(生M2・女)

学生生活実態調査によると

「学習達成目標」を達成 第2位

クラブ・サークル活動に参加 第2位

授業以外の学生生活が充実 第3位

隣の学部はどーなのよ? Part2 広大トリビア編

東広島キャンパスのあの塔は、暖房用ボイラーと焼却炉の煙突だった!
 とある事情で2000年から今の姿に。高さは40m、広大文字の一边は3m。名称は「フェニックスタワー」だそうです。



スペイン広場に聞こえてくる笛の音の正体は!?

その正体は、情報メディア教育研究センターの中村純先生が吹くパンフルート! 2000年以上の歴史を持つルーマニアの民族楽器です。日本では大変珍しく「はじめて音色を聞いたときは衝撃をうけました」と先生。昨年、パンフルート同好会を発足。文学部1年の財満邦子さんは、「スぺ広で聞こえてきた音色に引かれました。早く自由に吹けるようになりたい」と意欲満々。



世界的な研究拠点。50種3万匹のカエルを飼育!

昨年、「内臓が透けて見えるカエル」を誕生させ話題になった理学研究科の両生類研究施設。研究紹介パネルが展示してある1階ロビーは見学自由。



★マケ

うわさの「家政ブランド&工4ブランド」とは「美形ばかり」とうわさの教育学部四類の人間生活系コースとイケメン・美人がそろって有名な工学部四類の学生を表す言葉。知ってましたか?

中国・韓国にも遠征するスーパーエコシップとは

生物生産学部の練習船「豊潮丸」は、電気推進システム搭載の環境にやさしいエコシップ。今回のHU-styleの表紙撮影場所です!



最近のベストショットはこれ「月下美人」一夜限りしか咲かない珍しい花



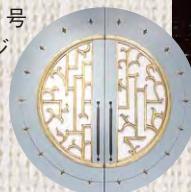
生協で販売中。(税込300円)

広大カレンダーの写真を撮った人は

四季折々の写真がすてきな「広大カレンダー」。撮影者は理学研究科の藤原好恒先生。撮影ポイントでは、シャッターチャンスを持って1時間は粘るそうです。

理学部玄関にある、中華風の鉄扉の正体は!?

東千田キャンパスの旧理学部1号館玄関から移設されたもの。模様の名前などは不明だそうです。実はその上の大時計も旧理学部1号館をイメージして付けたんだとか。



旧理学部1号館(広島市千田町1987年当時) [写真:広島大学文書館所蔵]

虫歯になりにくいヨーグルトを開発した広大生 生物クラブバイテック(フロントランナープログラム)

新聞で大きく紹介され話題に。メンバーは歯学部口腔保健学科の学生たち。「虫歯がない人の唾液から虫歯菌の働きを抑える乳酸菌を分離。それを使ってヨーグルトを開発しました。次は、歯周病抑制効果のある乳酸菌を見つけて、歯周病予防のヨーグルト開発に取り組みます!」とリーダーの高本祐子さん(歯学部3年)。製品化も視野に。



闘牛のオーナーになった先生とは

その人は総合博物館の石川菜央先生。学生時代、闘牛と人間とのかかわりについて研究をはじめ、今では闘牛を所有! その名も「突撃なおちゃん号」。「闘牛を見ると“のどか、のろい”といった牛のイメージは変わりますよ。牛って、強くて賢くてデリケートな動物なんです」。これまでの戦績は2勝1敗だそうです。



「ひろだいそうかは せかいにひとつ」石碑に込められた意味は…

総合科学部の玄関にある二つの石碑。「我らの母校は総科(そうか)」という思いから、在校生・同窓生の合い言葉になっていた文章を石碑にし、1994年の学部創立20周年に合わせて同窓会が寄贈したそうです。



五千円札のあの人にそっくりな先生とは

社会科学部研究科の相澤吉晴先生は、五千円札の樋口一葉にそっくり! 法学部夜間主コースの学生の間では有名な話です。

法廷をそのまま再現! 模擬法廷設備

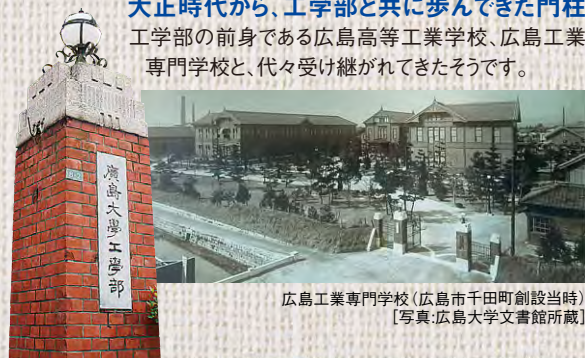
裁判員制度にも対応する法務研究科の模擬法廷設備は可動式。使わないときは倉庫に収納します。



東千田校舎の402講義室

大正時代から、工学部と共に歩んできた門柱

工学部の前身である広島高等工業学校、広島工業専門学校と、代々受け継がれてきたそうです。



広島工業専門学校(広島市千田町創設当時) [写真:広島大学文書館所蔵]

「目には目を 歯には歯を」で有名なハムラビ法典が文学部の玄関に!?

旧言語学講座の吉川守名誉教授がルーブル美術館で購入。レプリカながら所蔵大学は珍しいそうです。



薬用植物園の神田先生

秘められたパワー、1,000種類の薬用植物を栽培!

霞キャンパスにある薬学部の薬用植物園。園内は見学自由。時間が合えば同園の神田博史先生が案内してくれるかも。



風見鶏=日和見? 「天使」に替えられたことも。文学部講義棟新築以来、屋根の上。今日もみんなを見守っています。

要・スーツ着用の授業があるって本当?

その授業は、教育学研究科の棚橋健治先生の「社会認識教育方法学特講」。「スーツ着用を求めたことはありません。むしろ環境を考えて、季節に合った服装をと指導しています。教育学を学ぶ院生の意識がそうさせているのか、かなり前からの伝統になっています。だから、社会認識教育学の他の先生方の授業に出席するときも同様です。同じ研究者として院生から学ぶことも多いですよ」と先生。



学生の声



教育学研究科M1 三根祐太郎さん
 私たち院生は、学生ですが研究者でもあります。スーツを着ると気が引き締まるし、意識が高まりますね。



教育学研究科M1 野上歩美さん
 学部を卒業して社会人となった同級生に近づきたいという気持ちもありますね。棚橋先生からは、いろいろとフォローしていただき感謝しています。

学生取材班が行く

プチトリビアや時事問題、ちょっと気になる先生など、
あなたの「知りたい」を学生取材班が調べてレポートします。



この夏、髪型からアクティブに!

東広島キャンパスにほど近い下見地区を歩いていて、ふと「美容院が多いな」と気が付きました。探してみると、下見地区だけで10店以上の美容院が。きっと広大生もたくさん通っているはず。さっそくお店のスタッフに広大生の印象を聞いてみることにしました。

「うちは全体の7割が広大生のお客様です。友達目の気にしておとなしい感じの髪型をオーダーされる方が多いですね」と、美容院DIVE(ダイブ)副店長の松垣直美さん。

でも、中には頭の半分がピンク、もう半分は黄色に染めた広大生もいたんだとか。「そこまでは難しいけど、もっとはじめていろいろな髪型にトライしてみてもいい?」とアドバイスをいただきました。

かく言う僕も普段はそろえるだけ。たまに「こんな感じで」とオーダーして切ってもらったこともあるけど、イメージがうまく伝わらず、家に帰って鏡を見ながら「こんなはずでは…」と思ったことも。そこで



コツを尋ねると「雑誌の切り抜きがあるといいですね。モデルそっくりにはできませんが、お客様が希望する髪型の雰囲気が分かるだけでも違うんです」と松垣さん。この夏、広大生にオススメしたい髪型は、「ずばりパーマスタイル。ハネたり立たせたり自由にアレンジできるので、夏のスタイル作りに最適」だそうです。

いろいろな髪型ができるのは大学生の間だけ。あなたも、この夏いつもと違うヘアスタイルにチャレンジしてみてもいい?



取材・記事/工学部4年 金山 浩輝

男性が、特に気になる髪に行く末。美容師さんは、頭皮の状態を見ると、その人が将来はげるかどうかわかるそうです。ちなみに僕は大丈夫みたいでほんとに安心。勇気のある人は一度聞いてみては?



取材協力:DIVE hair design

住 所…東広島市西条下見6-10-3

受付時間…平 日/9:00~21:00

土 日 /9:00~19:00

日 /9:00~17:30

電 話…082-422-1139

定 休 日…毎週月曜日、第2・4火曜日

広大生! ALL-IN

新球場建設のため、広島市民球場でカープの試合を観戦するのは、今年がラストチャンス。応援を兼ねて、熱く燃えるスタンドの様子を取材してきました。

カープのシンボルカラーの赤い服を着て、応援グッズもばっちりそろえ、いざ球場内へ。試合が始まると、真っ赤に染まった満員のスタンドは、立ったり座ったりの大声援で、恥ずかしがっていた初観戦のスタッフも、次第にヒートアップします。試合も逆転に次ぐ逆転で見事カープの勝利! 声がガラガラになりましたが、なんといっても大勢のファンと一緒に味わう球場の一体感は最高です。試合後もみんなで盛り上がり、しばらく感動に酔いしれました。



見事逆転!
みんな大興奮



ジェット風船が
夜空を彩ります

広島市民球場は、試合以外でも熱くなれるサービスやイベントが充実しています。今回スタッフが利用したのは、10名以上の団体(高校・大学・一般地域団体のみ)が申し込みできる「コミュニティチケット」。なんと自分たちの団体名が、球場の大型ビジョンに表示されるんです。ジュース券も付いてくるし、試合前に応援のビデオレターを撮影してもらって、大型ビジョンに映し出されるチャンスも。

カープ大好きな人はもちろん、まだテレビでしか見たことがない人も、この機会に友達を誘って盛り上がりましょう。球場で味わうドラマがあなたを変える!

※詳しくは広島東洋カープHPをご覧ください

<http://www.carp.co.jp/>



取材・記事/総合科学部4年 高浪 徹也

Knock on the door

研究はミステリー

大学院先端物質科学研究科
分子生命機能科学講座 土屋研究室訪問

研究者 = “ミステリーハンター”

「研究って本当に面白いですよ。わくわくするし、もっと知りたくなる。まさにミステリー。研究者って、いわば“ミステリーハンター”なんですよ。うまくいかないときの方が多いけど、その分、実証されたときの面白さがあるから研究はやめられない」

目を輝かせてそう話す土屋先生は、大学卒業後は家庭へ入る女性が多かった中で、「もっと勉強したい!」という強い思いから、大学院への進学を決心。卒業後は、企業の研究室で働いたものの思うような研究ができず、「このままでは自分には先がない」と、大学院に戻り博士号を取得したそうです。学生時代は、糖を溶かす酵素やたんぱく質を溶かして分解するプロテアーゼといった酵母の中の酵素を研究。院に戻ってからは、酵母が出すフェロモンの働きを研究と、まさに酵母一筋の研究人生を送っています。

「やりだしたらすごく面白くて、それが今の研究につながっていますね。小さな苦労はいっぱいあったけど、困っていたら必ず誰かが助けてくれたので、これまで続けることができました」

酵母は、生命を知るための素晴らしいモデル

現在は、研究室の学生たちと研究に没頭する日々。酵母の核と染色体の構造などを研究し、それを基に人間の細胞の機能を考え、薬剤の開発などへ役立たせることに取り組んでいるそうです。

「パン作りなどでも使われる酵母は、機能的にも構造的にも、人間の細胞によく似た性質を持っています。安価で使いやすいこともあり、昔からたくさんの方が研究しています。生命を知るためのすごいモデル生物なんですよ」

教える上では“待つこと”も大切

学生を指導する上で、先生が特に難しいと思っていることは、言葉では伝えることができない“Science”的な考え方を学生に身に付けさせること。

「答えを教えるのは簡単だけど、それだけでは成長しないんですよ。小学生のころ、昆虫採集で羽化する前のセミを捕まえて、こっそり家に持ち帰ったことがあります。じっと観察していたんですが、なかなか片方の羽が出てこなくて、つい手伝ってしまったんです。するとその羽は、それ以上伸びなかった。これは、学生に教えるときも同じですね。待たないといけなときもあるんです。そして適切なときにサポートする。そのタイミングの難しさをひしひし感じています。でも、待ったことによって、自分で考えていろいろなことを身に付けて、ものすごく成長する学生を見るとすごく楽しい」と笑顔で語ってくれました。

取材・記事 / 教育学部1年 君原 晴佳

お部屋のこだわりのもの

土屋先生の研究室の窓際には、葉がうっすらとピンクに色付いたかわいいサボテンが。なんとこのシャコバサボテンは25年モノ。葉を1枚取って植え替えれば何度でも根付くので、枯れそうになった危機を乗り越え、今では2鉢に。園芸が趣味の先生は、家の庭で50本のバラを育てているそうです。



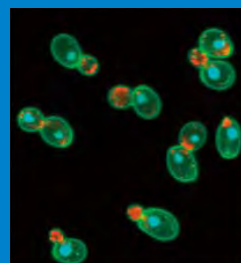
PROFILE

土屋 英子

大学院先端物質科学研究科
分子生命機能科学講座 教授
副理事 (外部資金担当)



神戸女学院大学家政学部卒業。大阪府立大学大学院農学研究科修士課程修了。企業の研究員を経て、東京大学大学院農学系研究科農芸化学専門課程博士課程修了。1979年広島大学工学部助手に就任。89年同助教授、97年同教授、2000年4月1日から現職。専門は分子生物学で、主に酵母を利用した研究を行っている。農学博士。



蛍光色素で染めた酵母細胞
青—染色体
赤—アクチン(蛋白質)
緑—細胞壁



酵母の培養・細胞調整の実験をする学生たち



光学顕微鏡で酵母の細胞を調べる





道岡 知美 Tomomi Michioka

広島中央警察署 横川交番 巡査長
(2006年3月法学部卒業)

人と接する仕事。すべての基本はコミュニケーション。

—いつから警察官になろうと？

小さいころ、町でがんばっている女性警察官を見て、「カッコいい、自分もなりたい」と思うようになりました。アナウンサーや検察官という職業にあこがれたこともありますが、警察官はいろいろな人と接する仕事だし、住民との距離が近いところに一番魅力を感じたんです。



その夢に向けて、幼いころから空手を習い、大学在学中も1年間、町の道場に通いました。警察官に必要な普通

二輪免許を取得したり、広島県警察の「減らそう犯罪」広島県民総ぐるみ運動のキャンペーン活動や「安全マップ」を作る企画に参加したりしました。大学の中だけでは学べない貴重な経験が、現在、市民に対する防犯指導に役立っています。警察官は法律にのっとって仕事をする職業なので、法学部の授業もまじめに受けました。

—仕事でこたわることは？

「人」を相手にする警察官の仕事。交番では、落とし物、地理案内、各種相談への対応から事件・事故処理まで、あらゆることに対応していますが、すべての基本は「人とのコミュニケーション」です。相手からいかに話を聞き出すかが、本当に重要だと思います。日々の仕事を通して、「自分にもっと相手を納得させられる話術があれば…」と感じることもしばしば。経験の浅い私には、まだ会話が備わっていないと痛感させられます。

交通違反の取り締まりを行っていると、納得されない方も多いですね。そんなときは、相手の立場に理解を示しつつ、なぜ取り締まりを行うのか目的を明確に説明することが大事です。そうすれば、「事故を起こす前に警察官に止めてもらって良かったわ。ありがとう」と言ってくれる方も。いろいろ言われてつらい時もあるけれど、きちんと説明して良かったなと思いますね。事故を未然に防げたかもしれないと思うとうれしいです。



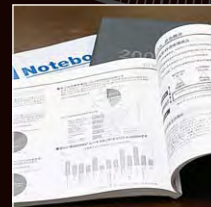
—これからの目標は？

仕事がある日は24時間勤務なので、忙しい時は一睡もできないことも…。「大変な仕事だな」と感じています。が、やめたいと思ったことはありません。体力勝負の仕事ですから、普段から睡眠・食事をしっかりと、体力づくりをしています。外食は控えて毎日お弁当を作ったり、休みの日に河川敷を走ったり。体調管理は、とても大事ですね。

将来は、専門的に一つの事件を取り扱える警察官になりたいです。以前から防犯活動に興味があったので、犯罪はなぜ起きるのかを学び、経験を生かして犯罪を未然に防ぐことが最終的な目標です。例えば、ひったくりの多発する道では、車の進行方向とは逆側を歩き、かつ車道側と反対の手にカバンを持つ。それだけで犯罪に遭う確率ってずっと減るんです。そういう意識を市民の方に持ってもらい、犯罪に遭う機会の減少に努めたいです。

社会の第一線で活躍している先輩たちの職場を訪ねて、突撃インタビュー。仕事のことから学生時代に身に付けておくべきこと、はたまたプライベートの話まで、私たち学生の素朴な疑問・質問にお答えいただきました。

羅針盤 OB&OG 紹介



—入社の動機と現在の仕事内容は？

学生時代に演劇部で演出を担当していたときから、「何かを作り上げたい」という思いがあって、広告会社に就職しました。ポスター1枚でも、広告には人の心を突き動かす力があります。感覚に訴えるアナログな部分と、マーケティングや市場分析で得た数字を積み上げるデジタルな部分が両立している広告が、僕は大好きです。本来反対側に位置する二つの要素が、うまくかみ合わさって世に出ているのです。



われわれの仕事は、得意先の抱えている課題に対して、ソリューションを提案することですが、言い換えれば人と人をつなぐ仕事です。メーカーや流通などの得意先が、そのお客さまとうまくコミュニケーションを取れるようにお手伝いをします。もちろんポスターやパンフレットも作成しますし、イベントを企画することもあります。

—働いてみて感じることは？

すごく華やかな世界だと思っていましたが、そこは違いました。チラシの文字校正など、地味な仕事の積み重ねが多く、目立つ部分はほんの一部です。それでも、自分のかか

わる商品が、世の中に受け入れられ広がっていくのを実感できるのは、この仕事ならではの醍醐味です。

—心掛けていることは？

得意先の要望をそのまま受け入れると、実際に買うお客さまのニーズに合わない場合があります。「得意先」「生活者」「広告会社」の3つの視点で考えることが不可欠です。「なるほど。そっちがあったか」と言ってもらえる提案をするために、普段の生活でも、常にアンテナを張っておくことを心掛けています。あとは、実際に店を回り商品を手にとってみたり、どんな方が買っているのかを見たりすること。足を運んで見る現場は、感じることが多いですね。

—広大生へメッセージを！

学生と社会人を無理に線引きせずに、「社会人は学生の延長線上」と考えてみたらどうでしょう。当然責任は持ちながらも、学生以上に楽しむこともできます。やりたいことがなく悩んでいる人は、興味のあることを見つけて、まずはやってみて、それから考えるのもありだと思います。僕は、さまざまな業種の方と仕事をしますが、それぞれ異なる考え方や価値観は、どれも新鮮で面白いと感じます。



本やインターネットだけでは見えない部分がたくさんあるので、いろいろなことに関心を持ち触れることが一番大切だと思います。



川森 大典 Hironori Kawamori

株式会社中国博報堂 営業開発部AE(アカウント・エグゼクティブ)
(2005年3月 教育学部卒業)

さまざまな視点から考えて、果敢にチャレンジする。

取材を終えて



道岡さんの凛とした制服姿を見て、声に出せない興奮を抑えながら、心の中で思わず「カッコイイ!!」と叫んでいた私。それは、在学中の「明るく優しい先輩」から「カッコイイ大人の女性」に変わった瞬間でした。警察官になるためのひたむきな努力と、明確なビジョンを持って仕事に取り組んでいる話を聞いて、とても刺激を受けました。私も見習いたいと思います。

取材・記事 / 教育学研究科M1 宮永 静



しっかりとしたプランを持って、本当に仕事を楽しんでいるのが伝わってきました。学生時代は演劇をされていたこともあり、非常にハキハキとした受け答えが印象的で、社会人として見習うべき点が多く見つかる取材でした。私も、川森さんのように、自分のやりたいことに全力を注げるアツい人間を目指します！

取材・記事 / 総合科学部4年 高浪 徹也



自分に自信を持つ。 これが夢への第一歩。

—翻訳者を目指して—

シドニー・バルダーフ Sidney Baldauf
教育学部 特別聴講学生(アメリカ合衆国出身)

ようやく日本へ。今では、ここが僕の居場所

ハワイには日本人がたくさんいるので、そこで生まれ育った僕は、いつも日本の文化に囲まれていました。そのせいか小さいころから日本に興味があり、高校2年生のときに日本語の勉強を始めました。次第に日本の音楽や歴史にも興味がわいてきたため、ハワイ大学でも日本語を専攻することに。日本への留学は経済的に無理だと思っていましたが、卒業前に一度は留学をしたくて、大学3年生のときに奨学金を申請しました。東京の大学を目指しましたが、競争が厳しくてダメだったので、最後のチャンスと思って広島大学に申し込み、幸いにも夢が叶いました。

初めて広島大学を訪れたときは、本当にびっくりしましたね。こんなに広いキャンパスだと思わなかったで「ここで大丈夫かな」と少し怖くなりましたが、授業が始まるとそんな心配はすっかりなくなりました。毎日授業を受け、友達に会うことで生活のリズムができて、今ではここが



プロフィール

ハワイ州オアフ島のワイパフ出身。ハワイ大学で日本語を専攻し、2007年9月から、HUSA*を利用して教育学部の特別聴講学生として広島大学へ。将来の夢は、日本語をマスターして翻訳者になること。
*HUSA…広島大学の短期交換留学プログラム
URL: <http://home.hiroshima-u.ac.jp/husa/nihongo/>

僕の居場所だと感じています。

言葉や習慣が違っても人は変わらない。相手を理解することが大事

留学前は、日本人は決して愛情を表現しないと思っていました。愛情を表現するのは、日本では良くないこと、しにくいことだと考えていまし



西条で見た生まれて初めての雪

た。しかしカップルが手をつないで歩いている姿をよく見掛けるし、日本の両親は本当に子どもをかわいがっています。どこに行っても人は変わらないのだと気が付きました。

僕は今、学生宿舎に住んでいますが、新しい友達をつくるのはちょっと難しいと感じています。日本人の学生は、ほとんど留学生と話しません。責任はお互いにあるかもしれませんが、同じ寮に住んでいるので、もっと日本人の知り合いができると思っていました。多分、どう外国人と話せばいいのかわからないんじゃないかと思います。

言葉や習慣が違って人も同じです。誰でも理想や夢を持っているし、そこに注目すれば、きっと相手のことが分かるようになります。今みたいな時代にこそ、こういう考え方が一番必要だと思います。

自分に自信があれば、何度だってやり直せる

留学前は、失敗することが本当に怖くて、避けていました。そんな自分が嫌で変わろうと思い、留学を決意しました。大変なこともありましたが、いつも自信がなくてやりたいことができなかった僕が、一人でうまく生活できるようになり、自分に自信が持てました。「できないことなんてない」と祖父がよく言っていた言葉が、真実だと分かりました。自信さえあれば、失敗しても何度でも立ち直れるはず。将来、翻訳者になるのは本当に難しいと思いますが、一生懸命がんばるつもりです。皆さんも自

分に自信を持ち、決して夢を見失わないでください。

(原文／日本語)



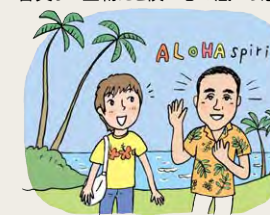
東京へ一人旅。人の多さにびっくり!



友達と宮島に行きました

知ってほしい。ハワイの人のこと

みなさんのハワイに対するイメージは? 青い空、美しい海でのんびり過ごす、豊かな自然の中でハイキング…だとすれば、そのイメージに間違いはありません。でも、地元の人にとっては、人に親切にし、他人でも家族のように大切にする“Aloha Spirit”こそがハワイなんです。それが、ハワイの一番美しい宝物だと僕は心の底から思っています。



来日前に、友人が開いてくれた送別会

体感地球

わたしの世界見聞録



「体験」の力はすごい!

—踏み出すことで広がる可能性—

上妻 隆太郎 Ryutaro Kozuma
文学部3年

どこか遠い国…だからこそ行ってみたい

2007年11月、京都外国語大学で行われた第39回全日本学生フランス語弁論大会に出場したところ、運よく入賞しました。その副賞として、2週間の短期研修プログラムを授与されたことで、フランス留学を真剣に考え始めました。プログラムを延長する形で約1か月間、フランスのトゥールという町に短期留学し、最後の10日間は、フランスの各地を一人で旅行しました。

僕がフランスに興味を持ったのは、大学生になってからです。遠藤周作、大江健三郎、小林秀雄といった自分の好きな作家や文芸評論家が、みんな仏文科出身であることに驚き、「なんなの、フランス



格安ホテルで知り合ったメキシコ人の友達と。オペラ座前

プロフィール

2007年11月、第39回全日本学生フランス語弁論大会で入賞し、副賞として、2週間のフランスでの短期研修プログラムを授与される。プログラムを延長し、08年の2月から42日間、フランスのトゥールヌ学院へ留学。将来の目標は、得意なフランス語を生かせる仕事に就くこと。

【使用言語】フランス語

【費用】渡航費:約10万円

授業料+ホームステイ費:約20万円 生活費:約5万円

は」と思ったのがきっかけです。その好奇心に引っ張られ、2年生のときに、教育学部から文学部の仏文科に転学部しました。フランスという国は、華やかなイメージばかりが一人歩きをして、どこか遠い国。だから実際に見てみたい、知りたいというのが、今回留学した理由です。

出発前に、現地の公共交通機関や街中の案内・標識を教材にした、フランス語の本を勉強していたおかげで、現地でもそんなに右往左往せずに済みました(それでも道に迷いましたが)。海外に行って、まず触れるはずの言葉を予測し勉強しておけば、少しは緊張も和らぐと思います。



ホストファーザーとカフェでカキざんまい

現地の言葉を話すことで、出会う一面がある

旅行中は、もっぱらユース hostelなどの格安ホテルに泊まりました。その中の一軒で、受付の人がすごく無愛想なホテルがあり(といっても、受付の人が無愛想なのはよくあることです)ものすごく緊張したんです。でもフランス語でチェックインを済ませると、仏頂面だったその人が、「わたしはここで働いて長いけど、フランス語を話せる日本人は初めてだよ!」とにっこり。その後も何かと世話を焼いてくれました。今や英語は世界中で通じる共通語なのでフランスでも英語が使えればほとんど不便は感じません。しかし、その土地の言葉を話すことで初めて出会う一面が、それぞれの土地にあると思います。

「生きたつながり」が「理解への糸口」となる

42日間の留学を終えて、フランスは「どこか遠い国」から、ほんの少

し身近になりました。そして、「もっとフランスを知りたい」という気持ちが強くなり、自然とフランス語やその他の勉強にも身が入るようになりました。「体験」の力はすごいと思います。留学して一番良かったと思うことは「つながり」が持てたこと。フランスという国、文化、人々との生きたつながり。それはフランスの「理解」ではないけれど、「理解への糸口」です。その気になれば、つかんだ糸口をたぐりながら「フランスを一生かけて分かっている」と思うことだってできます。そんな可能性、人生の引き出しを持たた僕は、とても幸せです。

ホームステイでのエピソード

1か月間のホームステイを終えて家族のもとを離れる際、玄関先で「元気だね、メールするからね」と、離れづらくてあれこれ言う僕にホストマザーが一言。「分かった分かった、早く行きなさい!」僕から逃げるようにドアをバタンと閉めた彼女の目は、涙でいっぱいでした。本当にいい家族に巡り会えたと思った瞬間でした。



出発の朝、家のバルコニーでホストマザーと

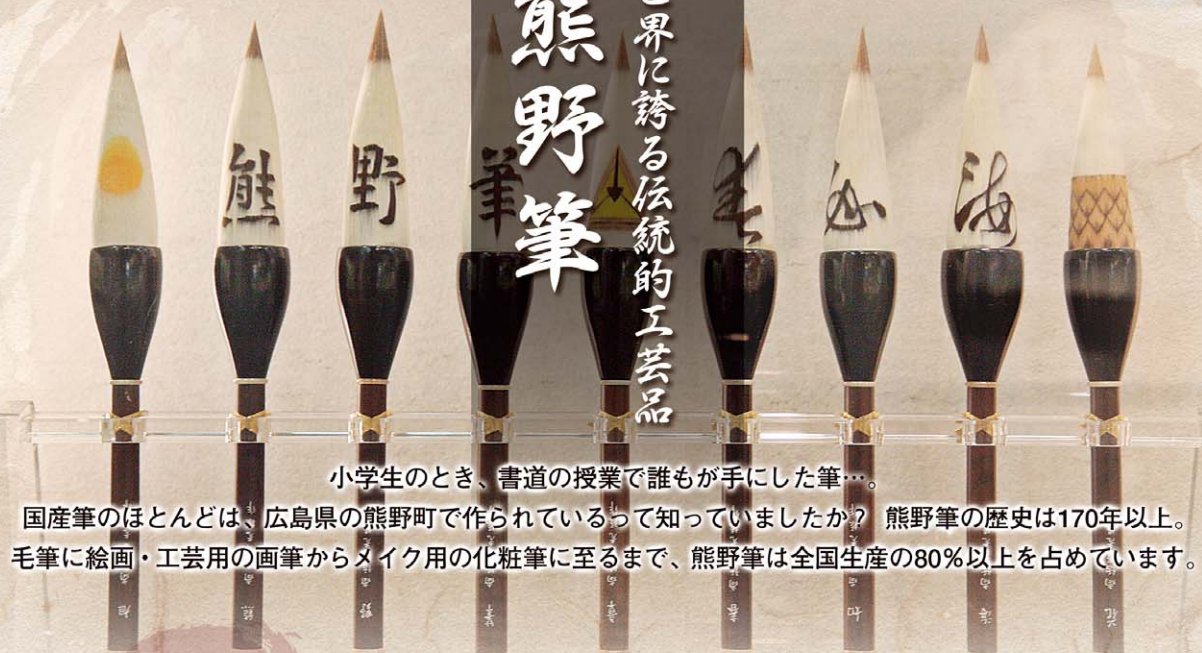


学生取材班が行く 特別編

熊野筆

熊野筆

世界に誇る伝統的工芸品



小学生のとき、書道の授業で誰もが手にした筆…

国産筆のほとんどは、広島県の熊野町で作られているって知っていましたか？ 熊野筆の歴史は170年以上。毛筆に絵画・工芸用の画筆からメイク用の化粧筆に至るまで、熊野筆は全国生産の80%以上を占めています。



伝統工芸士の伊原木さん

人口約26,000人の熊野町に、筆づくりの職人「筆司」は約1,500人。うち19人の方が、優れた技術と経験を持つ「伝統工芸士」に認定されています。さっそく熊野町の「筆の里工房」におじゃまし、伝統工芸士の伊原木嘉世子さんにお話を伺いました。

「昔は、熊野町のほとんどの人間が、筆にかかわる仕事をしてたの。だから私も、自然と筆司を職業に選んだんよ。筆司として一人前になるには最低10年はかかるので、今は後継者不足で困ってるの。最初はうまくいかないのが当たり前。熟練して、いい筆を作れるようになってからが楽しいんじゃないか」



金くしをかけ、余分な糊を取り除く作業

筆づくり工程

- 1 選毛・毛組み 毛を選別し、長さや質をそろえる
- 2 火焔斗・毛揉み 灰をまぶして熱した火焔斗を当て、鹿皮で巻いてもみほぐす
- 3 毛 そろえ 綿毛を取り除き、金くしをかけて毛の質を整える
- 4 逆毛・すれけ取り 毛先をそろえ、逆毛、すれけを抜き取る
- 5 寸 切り 穂先の寸法を測った寸木を乗せ、切りそろえる
- 6 練り混ぜ 水に浸した後、薄くのばしてむらができないように混ぜ合わせる
- 7 芯 立て 毛を1本分の大きさに分け、筆の形を作っていく(芯毛)
- 8 衣毛 巻き 同じ工程を経て整えられた衣毛を、芯毛に巻き付ける
- 9 糸 締め 糸の結び目に焼きコテを当てて固める(穂首の完成)
- 10 くり込み 筆管(ひっかん)に穂首を据え付ける
- 11 仕上げ 糊を穂先に充分含ませ、余分な糊を取り除く
- 12 銘 彫 刻 自然乾燥させ、工房ごとに銘を刻んで完成。

筆づくりの工程は、細かく分けると全部で73工程。それぞれの工程に専門の筆司がいて、そのほとんどを手作業で行っています。1本の筆を完成させるのに、早くても10日前後かかるそうです。私たちもその工程の一部を体験してみました！



工程8と11を体験。みんな真剣！



名前を刻んでもらって、My筆完成！

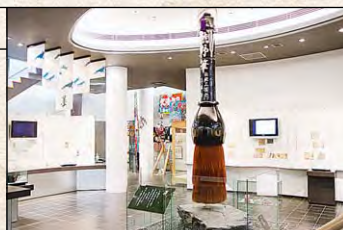
熊野筆を使って、細かな花の模様を描く友禅工芸士の大津陽さん。その繊細な筆遣いに思わずうっとり。



伝統工芸士さんの筆づくりの様子を見学し、実際に筆づくりも体験できます！

取材協力 筆の里工房

開館時間…9:30～17:00(入館は16:30まで)
休館日…毎週月曜日(祝日の場合は翌日)
入館料…大人:500円、小中高生:250円
住所…安芸郡熊野町中溝5-17-1
TEL…082-855-3010
HP…<http://www.fude.or.jp/>



取材を終えて

質問に笑顔で答えてくれる伊原木さんも、いったん作業に入るとその顔は真剣そのもの。一つ一つの作業に、熱意が感じられました。そんな筆司さんたちが作る筆は、本当に美しい！この素晴らしい伝統は広島の誇りです。皆さんにも熊野筆のことをもっと知ってほしいです。

取材・記事 / 文学部2年 河本 亜希

エコ
未来カーを
創る!

広島大学 電気自動車クラブ

初めまして、広島大学電気自動車クラブです。私たちのサークルは、水素エネルギー利用開発研究会のイベント「デロリアンEV化計画」に参加して、ガソリン車を電気自動車に改造する活動を行っています。

今回改造に取り組んでいるのは、映画「バック・トゥ・ザ・フューチャー」でタイムマシンとして登場したデロリアン。世界に8,000台しかない非常に希少価値の高い車です。予備電源として、水素燃料電池の搭載ももろんでいます。さすがにタイムスリップはできません(笑)が、電気自動車や燃料電池車は排気ガスを出さないエコで未来的な車です。完成したら、27年も昔に生産された車が未来カーへと生まれ変わります。都合の良い日だけの参加や、主にインターネットで情報収集する形での参加が可能です。自動車や電気に関する知識もみんなで勉強しながら身に付けていますので、サークルの掛け持ちや初心者の参加も大歓迎です。



デロリアン外観



電気自動車見学ツアーin徳島



改造作業の様子

興味のある方は、下記連絡先までお問い合わせください。話を聞くだけでも見学のみでも大歓迎です。

(記事/広島大学電気自動車クラブ・先端物質科学研究科D3
中川 鉄水)

「デロリアンEV化計画」活動日程

- 日 時：土・日・祝日の日中、月2回程度
- 場 所：広島国際学院大学 中野キャンパス
- 部 費：なし
- 参加者：広島大学電気自動車クラブ、広島大学先進機能物質研究センター小島研究室、広島国際学院大学、広島市立大学、日本EVクラブ広島支部、水素エネルギー利用開発研究会

連絡先

Tel:090-1337-7806 E-mail:tessui@hiroshima-u.ac.jp

HP

<http://delorean.tumblr.com/>

発見! 元気人

ガンバル広大生の
PRページ。
みんなで応援しよう!

最高に熱い
水上
スポーツ!

漕艇部

何よりも熱いものがある。
何よりも気持ちの良いものがある。
何ものにも替えることのできないものがある。
かけがえのない仲間がそこにいる。
すべてはボート部にある。

僕たちは、2007年の秋に第51回中国学生ボート選手権大会の男子シングルスカル、男子新人舵手つきフォアという種目で優勝しました。また、



中国学生ボート選手権大会で優勝!!

新人フォアは、その年の第18回関西学生秋季選手権大会でも優勝し、2大会連覇を達成しました。

新人フォアのメンバーは、大学からボートを始めた人間ばかりです。まったくのド素人。まともにこぎ始めたのは、試合のわずか2カ月前でしたが、短い練習期間にもかかわらず、彼らはみるみる成長して「関西最強」の称号を手に入れました。

マイナー競技であるが故に、誰もが頂点を目指すスポーツ、それがボートなのです。

「私は体が小さいから…」「走るのも遅いし…」まったく問題なし!ボートは、自分の体重の分だけ艇を進めればいいスポーツ。体格によって優劣があるとは言いきれません。また、乗れば乗るほど速くなるのがボートの魅力です。陸上の体力が直結するわけではありません。つべこべご託を並べるよりも一度ボートに乗ってみろ!考えるのはそれからでいい!

ボート部には、こぐ人(Rower)だけではなく、艇の進行方向を定めたりクルーの練習管理や作戦を練ったりする人が



市民レガッタに参加した新入部員とフェローたち



関西学生秋季選手権大会でのレースの様子

存在します。Coxという頭脳が要求されるポジションです。体だけでなく頭を使いたい人にもボートは適しているのです!

しかし、それだけではRowerは満足にこぐことはできません。マネージャーという支えがあるから僕たちはがんばれるんだ!ってことで、マネージャーも大募集中!!

水上で最高に気持ちの良いスポーツができて、最高に楽しい部員がいて、最高の思い出ができる部活。そりゃ来てみるしかないでしょ!!

初心者・経験者を問わず大歓迎!お待ちしております!

(記事/漕艇部・工学部3年 池田 隼人)

HP

<http://home.hiroshima-u.ac.jp/hrowing/>

Hi! Hirodai Information

学内の重要なお知らせから、耳寄りなニュースまで。広大生必読のインフォメーションです。

バレーボール野口選手、全日本大学選抜メンバーとして活躍

教育学部3年の野口彩佳さんが、5月にモンゴルで開催された第6回アジア東部地区バレーボール選手権大会に、全日本大学選抜メンバーとして出場。女子チームは見事優勝しました。野口さんは「次の目標は、来年セルビアで行われる世界大会のメンバーに選ばれること。自分がコートに入ることチームが盛り上がり、一緒にプレーして楽しいと思われるような選手になりたい」と、抱負を語ってくれました。



女子バレーボール部、中国大学リーグで15季連続優勝！

4月から5月にかけて行われた第67回中国大学バレーボールリーグ春季大会および第52回中国四国学生バレーボール選手権大会で、女子バレーボール部が優勝。2大会を制覇しました。中国大学リーグでは10戦全勝を果たし、今大会で15季連続の優勝。6月には西日本インカレに出場し、優勝を目指します。

バスケットボール部男子、春季大会で優勝、女子も準優勝！

5月に山口県で行われた中国大学バスケットボール春季優勝大会で、バスケットボール部男子が優勝。女子も準優勝しました。男子は、最優秀選手に竹内俊介さん（教育学部4年）、得点王に濱田和明さん（医学部3年）、リバウンド王に西岡良浩さん（教育学部4年）が選ばれました。女子は、山本紗菜さん（総合科学部4年）が、敢闘賞、得点王、3P王の3冠に輝きました。



バドミントン部、中四国学生リーグで団体優勝！

4月に高知県で行われた中四国学生バドミントンリーグ戦で、バドミントン部の男子1部が、全勝で優勝を果たしました。

【出場選手】

中村 陽祐さん(教育学部4年) 松田 亮さん(総合科学部4年)
佐田 貴幸さん(理学部4年) 大迫 剛士さん(総合科学部3年)
上村 大志さん(教育学部3年) 岩井 浩太さん(教育学部3年)
服部 達也さん(工学部3年) 谷川 智彦さん(工学部3年)
稲森 拓哉さん(生物生産学部3年) 伊達 恭平さん(法学部3年)
白井 浩樹さん(工学部3年) 高田 純平さん(工学部3年)
上田 航平さん(教育学部2年) 松田 純さん(教育学部2年)

アーチェリー福長選手、中国四国学生王座決定戦で2連覇！

5月に岡山県で行われた第38回中国四国学生アーチェリー王座決定戦で、アーチェリー部の福長希代美さん（教育学部3年）が、女子個人の部で優勝しました。福長さんは昨年に続き2連覇を達成。

卓球部、中国学生選手権春季大会で団体優勝！

5月に岡山県で行われた第59回中国学生卓球選手権春季大会で、卓球部男子が団体優勝しました。

【出場選手】

坂之上朗さん(医学部5年) 小田川雄志さん(教育学部4年)
吉本 哲也さん(歯学部5年) 坂本 勇哉さん(理学部3年)
黒岩 真也さん(教育学部4年) 小林 顕史さん(理学部2年)
荒木 基亮さん(医学部3年) 山田 修平さん(経済学部1年)
真鍋 友希さん(理学部3年)
荒木 亮祐さん(薬学部1年)



少林寺拳法部、中四国学生大会で最優秀賞を受賞！

4月に広島県で行われた第43回少林寺拳法中四国学生大会で、少林寺拳法部が、下記の賞を受賞しました。

【受賞選手】

●男子段外の部 最優秀賞 岡田 大輝さん(生物生産学部2年)
寶藏寺 将さん(〃 2年)
優秀賞 高下 仁志さん(経済学部2年)
杉本 高志さん(工学部2年)
●女子段外の部 優秀賞 小田恵理子さん(法学部2年)
中上 温子さん(法学部2年)

剣道部4人、全日本学生選手権大会への出場権を獲得！



5月に愛媛県で行われた第55回中四国学生剣道選手権大会で、剣道部の武田洋輔さん（教育学部3年）が優勝。また、同時開催された第

40回同女子学生剣道選手大会で、黒河香葉さん（教育学部3年）が優勝、島添未奈美さん（教育学部1年）が3位、小櫻美鈴さん（教育学部2年）が9位に入賞しました。4人は、7月に行われる第56回全日本学生剣道選手権大会、第42回同女子学生剣道選手権大会への出場権を獲得しました。

ソフトテニス部、中国学生大会で男女ともに優勝！

5月に島根県で行われた中国学生ソフトテニス優勝大会女子の部で、久保千晶さん（教育学部4年）・工藤香那子さん（教育学部1年）ペアが優勝。男子の部では、松田修明さん（工学部4年）・鈴木英士さん（教育学部3年）ペアが優勝し、男女ともに優勝を果たしました。鈴木さんは昨年に続き2連覇を達成。

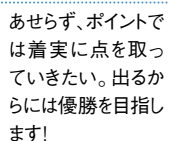


囲碁部2人、全国大会への出場権獲得！

5月に行われた全国大学囲碁選手権の中四国春季大会で、囲碁部の久賀淳一朗さん（医学部5年）が準優勝、加地正憲さん（医学部2年）が3位に入賞しました。2人は、8月に神奈川県で行われる全国大会へ出場します。試合に向けての意気込みを聞きました。



久賀さん



加地さん

緊張せず、自分の碁を打てるようにがんばります。久賀先輩と決勝で対戦できたら最高ですね。

華麗な演奏に会場大盛況！ ―フェニックスコンサート―

第29回広島大学音楽祭フェニックスコンサートが、6月8日（日）にサタケメモリアルホールで開催されました。音楽協議会に所属する団体が演奏を披露。合同演奏もあり、サークルの枠を超えたバラエティー豊かな演奏に、会場は盛り上がりました。



東広島キャンパス施設整備グランドデザインが完成！

「学生の居場所をつくる」「老朽施設の再生」をテーマに、東広島キャンパスの施設整備計画が完成。学部建物や学生宿舍、国際交流会館などのリニューアル、スペイン広場・サタケスクエア周辺の屋外環境の整備計画などが盛り込まれています。すでに山中池周辺には外灯、北グランドには夜間照明を整備。今後は、霞キャンパス編を作成予定。

【施設整備に関するご意見・問い合わせ先】

施設企画グループ 井上 TEL:082-424-6103
E-mail:skikaku-sen-mane@office.hiroshima-u.ac.jp

第59回中国五大学学生競技大会が開催されます

本大会には、中国地方の5つの国立大学から、夏季大会・冬季大会を含めて約2,000人の学生が集まり、20種目で競い合います。広大は昨年10年連続の総合優勝を達成。今年も活躍が期待されます。



夏季大会スケジュール

競技種目	期 間	会 場
バレーボール	9月6日(土)～7日(日)	島根大学第一体育館
卓 球		島根大学第二体育館
硬 式 野 球	9月3日(水)～4日(木)	松江市営野球場
陸 上 競 技	9月6日(土)	松江市総合運動公園陸上競技場
ソフトテニス		広島大学第4・第5テニスコート
体 操	9月6日(土)～7日(日)	広島県立総合体育館小アリーナ
準硬式野球		広島大学野球場
弓 道		広島大学弓道場
水 泳	6月28日(土)～29日(日)	山口大学プール
バドミントン	9月6日(土)～7日(日)	山口大学第1体育館・第2体育館
軟 式 野 球		山口大学野球場
空 手 道	9月6日(土)	山口大学第2武道場

2008年度現代GPフロントランナープログラム（FRP）支援対象プロジェクト11件を決定！

※カッコ内はチーム名

●つくね島環境修復プロジェクト(あまんじゃくな人々)

あまんじゃく伝説の残る無人島・津久根島で植樹による環境修復活動を進める。

●西条酒蔵での北欧音楽ワークショップ及びコンサート(広大アートファーム)

フィドル(バイオリン)奏者を迎え、北欧伝統音楽に触れるとともに、西条伝統の酒づくり唄を紹介するコンサートを開催する。

●歯周病を予防するヨーグルトの開発2(生物クラブ バイテック)

昨年見つけた虫歯抑制効果のある乳酸菌に続き、歯周病抑制効果のある乳酸菌を見つけ、歯周病を予防するヨーグルトを開発する。

●東広島・西条在住外国人の言語支援活動

～地域との共生を目指して～(日本語モデルクラス)
日本語を母語としない外国人向けに、日本語学習教室を開催する。

●科学体験活動ネットワーク推進プロジェクト

(わくわくサイエンスクラブ)
小学校で科学教室を開催し、子どもたちが理科を好きになる機会を提供する。

●東広島映画祭プロジェクト(H2F2)

第2回東広島映画祭を開催する。邦画・洋画の上映や、映画関係者によるトークショー、自主映画のコンペティションも行う。

●International Cultural Exchange and Cooperation for students in Hiroshima University (Subaragoi Club)

WebSiteやマガジンによる情報発信、交流会を通して留学生を支援する活動を行う。

●難民映画祭 2008 in 広島 ～あなたと世界がリンクする(PeaCH)

難民に関する映画を上映し、講演会・勉強会やワークショップも開催する。

●アフリカについて考える集い

(アフリカにおける人間の安全保障と平和構築について考える会)
国内外のアフリカ研究の専門家を招き、アフリカへの興味・関心を深めるための学習会を開催する。

●世界との「つながり」を一緒に考えるプロジェクト

(広大から世界を考える委員会)
元国連職員や国際社会の第一線で活躍している人々を講師として招き、セミナーを企画・実施する。

●LOVE&PEACE LOUNGE in HIROSHIMA 2008

(Team Phoenix 2008)
広島原爆記念日に合わせ、平和公園の近くに交流スペースを設け、被爆者の証言、映画上映、芸術作品の展示等を行う。

7～9月に実施するFRP企画

■Cool Earth Forum in Hiroshima University

(広大から世界を考える委員会)

日 時：7月11日(金)
15:00～ 地球環境問題をテーマとしたワークショップ
16:30～ 講演会：名古屋大学大学院
国際開発研究科 教授 藤川清史氏
場 所：法学部・経済学部 大会議室

■LOVE&PEACE LOUNGE in HIROSHIMA 2008

(Team Phoenix 2008)
日時：8月4日(月)～6日(水)
学生の皆さん、平和について世界の若者と語り合いましょう！

■大森ヒデノリ&Drakskipコンサート

「fiddle(フィドル)～疾走する弦の宴～」(広大アートファーム)
日 時：9月13日(土) 14:30開場、15:00開演
場 所：西条・賀茂鶴酒造吉富蔵

詳しくは「もみじ」やホームページでご確認ください。

<http://www.careergp.hiroshima-u.ac.jp/HP/tryact.html>

編集部からのお知らせ

●HU-style (エイチユースタイル) 編集基本方針

- 学生に「挑戦する、行動する」一つのきっかけにしてみらうべく、「人」に焦点をあて、学生、教職員、卒業生をはじめさまざまな人々が持つ多様な個性、価値観など(style)を紹介する。
- 本学に関する情報の伝達と周知

●投稿募集

- ①掲載された記事へのご意見、ご感想
1件につき、400字以内でお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。文章は編集部で手直しさせていただきます。紙上での匿名もOKです。
- ②情報の提供、『HU-style』への提言
取り上げてほしい人物・テーマなどの情報をお寄せください。氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。
- ※①②とも、原則としてEメールで投稿してください。

●学生広報スタッフ募集!

- 本誌の企画・編集に参加していただける学生を募集しています。希望される方は、まずはEメールでご連絡ください。

●定期購読のお申し込み

- 学外の方で、定期購読を希望される方は、住所、氏名(ふりがな)、年齢、職業を明記し、Eメールまたはハガキでお申し込みください。

●本誌の記事・写真等の無断転載を禁じます

●個人情報保護について

- 投稿、応募、購読申し込みに記載の個人情報は、編集部からの連絡に利用します。投稿および応募結果は、本誌以外の各種媒体に掲載する可能性があり、掲載時には原則として、氏名、所属、学年を記載します。事前に承諾を得ない限り、個人情報をこれ以外の目的には利用しません。郵便物やEメールなどは適切に管理し、使用後は破棄します。

●お問い合わせ・お申し込み

- 広島大学学長室広報グループ 『HU-style』編集担当
(連絡先は下記参照)

編集後記 先日、半導体製造分野で世界NO.1を目指す社長さんの講演会に出席した。厳しい生存競争の最前線で活躍される方の話は面白い。「会議は1時間以内、返事は24時間以内。責任は上の者がとる」。そして「部下は褒めながら育てる」などなど改めて納得。結婚しても相変わらずの若い相棒。なにを思ったか、最近、時々弁当を作ってくるようになった。見直した!やればできるじゃん!と思ったのもつかの間、「ダンナの弁当はダンナに作らせるのよ」だと。なんと言うか…人使いのうまいところは褒めてあげなくちゃね。(なお)

HU-style 2008年7月号 Vol.14 (季刊)

編集・発行 広島大学学長室広報グループ
住 所 〒739-8511 広島市鏡山一丁目3番2号
電 話 082-424-6017
F a x 082-424-6040
E-mail koho@office.hiroshima-u.ac.jp
制 作 有限会社トゥービー
印 刷 中本総合印刷株式会社

※次号は10月上旬発行予定です。(4月、7月、10月、1月の年4回発行)

HU-styleスタッフが、NHKドラマ「帽子」のスタジオに潜入!

5月15日(木)にNHK広島放送局で行われた、開局80年ドラマ「帽子」のスタジオ収録見学&トークセッションに、HU-styleスタッフ4名が参加しました。「昭和30年代の呉の商店街を再現したというセットは本物さな



セットの前で。制作担当の湯澤さん(中央)とがら。ここまでやるのかとびっくりしました」と高浪君(総合科学部4年)。放送予定は、8月2日(土)21:00~22:30(総合テレビ 全国放送)。出演は、緒形拳 玉山鉄二 田中裕子 他。

INU学生セミナー2008を開催します

海外のINU加盟大学の学生が広島に集まり、著名なゲストスピーカーとのディスカッションやワークショップ等を通じて、Global Citizenshipについて考え討議します。第3回目となる今年のテーマは“What is a Global Citizen?”です。講義・模擬国連総会は一般公開。

【日時】8月5日(火)~8月10日(日)

【会場】広島市内、広島大学(東広島キャンパス)

INUのホームページ

<http://www.hiroshima-u.ac.jp/top/kokusai/inuactivity/>

2008年6月~10月までのスケジュール

6月	6.28~9.7 中国五大学学生競技大会(夏季大会)
7月	7.1~ 後期分「授業料免除申請のしおり」配付
	7.1~10.8 後期授業料免除申請受付*
	9月1日以降は、学部等を指定して申請受付を行います。詳しくは、「授業料免除申請のしおり」で確認してください。
	7.18~7.31 学期末試験*
	7.31~8.15 西日本医科学学生総合体育大会
	7.28~8.11 全日本歯科学学生総合体育大会
	7.31 前期授業終了
8月	8.1~8.10 補講期間*(8.6は除く)
	8.1~9.30 夏季休業
	8.5~8.10 INU学生セミナー2008
	8.7~8.8 オープンキャンパス
9月	9.24~10.20 後期履修手続*
10月	10.1 後期授業開始
	10.21~10.28 日本学生支援機構大学院奨学生(平成21年度予約採用)出願受付*
	東広島キャンパス(10.21~10.24)、霞キャンパス(10.27、10.28)
	10.31 後期授業料納付期限

注意 ※印のあるものは、学部・研究科等によって日程が異なります。必ず「もみじ」やHP、掲示板等で確認してください。

P R コー ナー

ひろしま美術館の常設・特別展を無料で観覧できます。

広島大学はこのたび「財団法人ひろしま美術館キャンパスメンバーズ」に入会しました。6月1日より、広島大学の学生・教職員は、ひろしま美術館の常設・特別展を無料で観覧できます。入場には学生証の提示が必要。

ひろしま美術館ホームページ

<http://www.hiroshima-museum.jp/>

広島大学校友会 登録団体の募集!!

広島大学校友会は、ゼミやクラブ・サークルとそのOB・OG会、地域別・職域別校友会など、団体として登録するグループを募集中。登録すると「校友会だより」や「校友会ホームページ」で、活動内容のPRやつどの募集ができます。登録は無料。詳しくは校友会ホームページをご覧ください。
【問い合わせ先】広島大学校友会事務局 TEL: 082-424-6015
HP: <http://www.hiroshima-u.ac.jp/koyukai/>

第2回広大生協版 読書マラソンコメント大賞開催!

応募期間: 7月1日(火)~10月10日(金)
応募資格: 広大生協の組合員
応募方法: 応募用紙に必須事項を記入の上、書籍取り扱い店舗(北1・北2・西2・会館・霞・千田の各コープショップ)にお持ちください。応募用紙は各店店頭で配布。
賞の内容: 学 長 賞…1万円分の生協利用券 1名
図書館長賞…5千円分の生協利用券 1名
理事長賞…3千円分の生協利用券 1名
広大生協賞…千円分の生協利用券 10名
※コメント大賞を選ぶ選考委員も同時募集中。
詳しくは広大生協ホームページをご覧ください。
HP: <http://hucoop.jp>

ボランティア募集! —呉市:放課後クラブ—

呉市の平成20年度帰国・外国人児童生徒受入促進事業の一環として、外国籍児童の勉強(宿題等)の手伝いをしています。
謝金有り。週1回からでもOKなのでお気軽にご参加ください。
日 時: 月、火、木曜日の15:30~17:00
平日の午前中や土曜日の活動もあります。(※8月は時間帯変更)
場 所: 呉市内の小学校
【問い合わせ先】総合科学研究科M2 犬塚 慧
TEL: 090-4485-6070 E-mail: inuzuka1206@ezweb.ne.jp

地域課題研究懸賞論文募集!!
—東広島市:学園都市づくり交流会議—

対象者: 東広島キャンパスに在籍する学部生、大学院生、研究生
対象論文: 東広島市の地域課題に関する調査、研究、活動の成果を論述した研究論文
募集期間: 4月1日(火)から12月25日(木)まで
入選発表: 平成21年2月末日までに発表
表彰: 最優秀賞30万円(1点まで)、優秀賞10万円(6点まで)
応募方法・その他の詳細: 東広島市ホームページ「くらしのガイド」→「NPO・ボランティア・交流」→「学園都市づくり交流会議」参照
【問い合わせ先】学園都市づくり交流会議(事務局:東広島市役所企画課)
TEL: 082-420-0917
E-mail: hgh200917@city.higashihiroshima.hiroshima.jp

COVER 人 第14号



今回のモデル胡さんは、中国からの留学生です。明るい笑顔が、うららかな初夏の海にピッタリ。撮影は、生物生産学部附属練習船「豊潮丸」で行いました。

胡 青慶さん

- 大学院文学研究科 博士課程前期1年
- 中国の杭州出身
- 趣味は旅行

本人コメント

旅行が大好きなので、世界遺産の白川郷やしまなみ海道を渡って愛媛県に行きました。夏休みには富士山や日光東照宮、金沢などを訪れる予定です。中国には「万巻の書を読み千里の道を行く」ということわざがあります。私も、その言葉どおりいろいろなことを体験して、心の余裕と人生のサプライズを望んでいます。

表紙モデル募集

表紙を飾ってくれる学生を募集します。ぜひ出てみたいという方、ちょっと興味があるんだけど…という方は、気軽に編集部までご連絡ください。自薦他薦は問いません。

CONTENTS

- 01 あの人に会いたい
…01 森 大衛
- 特集 03 隣の学部はどーなのよ? 03
- 07 学生取材班が行く
…07 この夏、髪型からアクティブに!
…07 広大生! ALL-IN
- Knock on the door 08
大学院先端物質科学研究科 分子生命機能科学講座 土屋研究室訪問
- 09 羅針盤 OB&OG紹介
…09 道岡 知美
…10 川 森 大典
- 体感地球 11
わたしの世界見聞録 シドニー・バルダーフ 11
- 上妻 隆太郎 11
- 発見! 元気人 14
ガンバル広大生のPRページ、みんなで応援しよう!
広島大学 14
電気自動車クラブ 14
漕艇部 14
- 13 学生取材班が行く「特別編」
…13 熊野筆
- 15 Hi! Hirodai Information
…15 各種お知らせ
…15 COVERな人
…15 編集部からのお知らせ



キャンパスを歩く人たちを Snap Snap! 《この夏やりたい事編》

