







身長・体重/170cm・64kg ポジション/FW(背番号11) 1982年3月12日生まれ。 埼玉県出身。

U-16より代表に選出され、ジェフユナイテッド市原からセレッソ大阪、ベガルタ 仙台を経て、05年よりサンフレッチェ広島に所属。05年のJリーグベストイレブン、05・06年の2年連続Jリーグ日本人得点王、07年Jリーグフェアプレー個人 賞などのタイトルを獲得。06・07年日本代表に選出。真面目で礼儀正しく優しい性格から周囲の信頼が厚く、07年よりチームの選手会長に就任。

佐藤寿人Official Web Site: http://hisato-sato.net/



サッカーは人生そのもの

僕からサッカーを取り上げたら、人生をやり直さないといけない。それくらいサッカーは大きな存在ですね。小学1年生のときに始めて、友達とボールをけって遊ぶ程度でしかなかったのが、Jリーグが開幕した5年生のときには「Jリーガーになりたい」と思うようになり、それからはずっと「プロになる」という目標の下にサッカーを続けてきました。中学・高校時代はJチームのユースに入り、学校が終わったらすぐに気持ちを切り替えてトレーニングへ。僕は体が大きい方ではないし、技術もあまりなかったから、常に「うまい人の技術を盗み、2倍練習すれば2倍うまくなれる」と思って練習しました。周りの友達みたいに学生生活をエンジョイできなかったし、プロになるためにいろいろなものを犠牲にしてきたけど、それだけのことをしなければプロにはなれなかったと思いますね。

両親がベストな道を歩ませてくれた

中学校に進学するとき、「プロになりたいのなら、プロの指導者に教えてもらった方が成長できる」と、両親がいろいろ調べて、ジェフユナイテッド市原のジュニアユースに入れてくれたんです。当時両親は、埼玉県で経営していた飲食店を閉めて、千葉県へ引っ越したんですよ。

周りはうまい選手ばかりで、なかなかAチームに入れず、すごく悔しくて、 一度だけ弱音を吐いたことがあるんです。そのとき父親が口にした言葉 が「やりきったと自分で言えるのならやめてもいい」。でも僕は言えなかっ た。それからは一番先に練習場に行き、率先して用具を準備したりボールに触ったりと、どんな小さなことでも、できることをやっていこうと決めました。その積み重ねが自然とプレーに結びつき、徐々に試合に出られるようになりました。

遊びたい時期もあったけど、仕事をやめてまでプロへのベストな道を歩ませてくれた両親のサポートは大きかったし、プロになれなかったら申し訳ないという思いが、僕をサッカーに集中させましたね。自分が父親になった今、子どもの夢のために環境を変えてまでサポートできるかっていうと、すごく大きな決断が必要ですね。父親の言葉は今でも心に残っていますし、あれ以来、弱音は一切吐いていません。



自分の経験を生かして若手をサポートしたい

オシム前日本代表監督にもペトロヴィッチ監督にも、「ピッチでは常に 自分たちで判断して解決しろ|とよく言われるんです。でも最初は、なかな かできませんでした。何かあればアドバイスをもらい解決する環境の中で成長していたので、すぐにベンチを見て指示を仰いでいました。でもそれは甘えでしかないんです。今は、まず自分で解決しようと考えますね。指導者や教育者も、何でもかんでも教えるのではなく、自分なりの答えを出させてから、さまざまな角度からアドバイスをした方がいいと思います。

今シーズンも選手会長ですが、チームをまとめるために、特別に何かをすることはありません。でも試合以外のときも含めて、いろいろな立場の選手から意見を聞いていきたいと思っています。特に、若手選手はなかなか言い出しにくいことがあるので、僕たち経験のある選手が聞く側に回ることも必要になります。僕自身、試合に出られなかった時期もあり、いろいろな立場を経てきましたので、そのときの自分がどう思っていたかを考えながら、経験を生かしてチームを改善していきたいですね。

広大生へ

高校を卒業してずっとサッカーの世界にいる僕から見ると、大学生の みんなはすごくうらやましい! たくさん挑戦して、大学で学んだことを社会 で生かしてほしいですね。一度スタジアムに遊びに来てください。試合を 見に来た人たちに何かを感じとってもらえるようなプレーをしたいと思って いますし、広大の大学祭などで、チームと大学生の触れ合いの場がつく っていけたらいいなと思います。



取材を終えて

佐藤選手の好きな言葉「己に克つ」が感じられるインタビューでした。取材前に見学した練習でも、休憩を早く切り上げて自分のプレーを磨く姿から、熱い思いが伝わってきました。多くの人から尊敬される誠実な佐藤選手がまた好きになりました。

取材·記事/総合科学部2年 桑田 雅美

佐藤選手は小柄と聞いていましたが、お会いしてみると、 体だけではなく人間も大きい方でした。今年のサンフ レッチェを引っ張っていく選手だけあって、オーラがあ ります。佐藤選手のように、感謝の気持ちを忘れない 人間になりたいと思います。

取材/教育学部4年 山内 勝弘



1

チをチャンスに変えてあなたも今日から行動派!!

大学生活は楽しいけど、不測の事態や ピンチも付きもの。そこで今回の特集 では、HUスタッフが体験した「どうする」 的なシーンを集めて再現してみました。 「その時」の対処法を身に付けて、コミュ ニケーションカUP! イケてる大学生になっ

ちゃおう!

特別解説 RCCアナウンサー 横山 雄二さん

金山浩輝さん(工学部4年)、加藤智千さん(教育学部3年)、石井さやかさん(文学部卒業)

実験の授業中に…

実験に集中しすぎて後ろから話しかけてきた 先生にタメロで答えてしまった。

その時どうする!?

- ① 「間違えました。失礼しました!」と、ひたすら平謝り。
- ②「なあんて、10年早いですね」と、愛想笑いでごまかす。
- ③「そんなの関係ねぇ!」と、タメロで突き通す。

HU的解説

おすすめは②。日ごろの人間関係がものをいうシチュエーション。勘 違いした雰囲気をうまく醸し出しながら、学生らしくかわいく謝りましょ う。①のように謝りすぎると、おっちょこちょいと印象付けてしまいます。 ③のような奇抜な対応は、すべてを投げ捨てる覚悟で。





嫌いな先生だったら、きっちり謝っておいた方が無難。 トラブらなくていいことはトラブらない!



③のようにゲーム性があった方が盛り上がるよね。 デートのときもオススメです!

お昼は?という話になり、

みんな「何でもいい」と言うので案を出すと、 なぜか渋い顔。じゃあ何を食べたいんだ?

その時どうする!?

- ①「何でもいいって、言ったじゃん!」と、言い返す。
- ②「じゃあ、何でもあるファミレス」と、提案する。
- ③「次に見つけた店にしよう。文句はなしね」と、提案する。

おすすめは③。楽しいドライブだから、遊び心がありワクワク感を演出できる 回答がベストです。②の回答も、文句が付けにくくて、案外解決への近道に なります。最悪なのは①。駄々っ子のように言い返すと、その後の車内がい や一な空気になります。

CASE3 カフェでお茶中に…

場はかなりの盛り上がり。でも、次の予定が・・・。 先に抜けるとシラケちゃうかも!?

その時どうする!?

- ①「次は最後まで付き合うから、また誘って」と言って抜ける。
- ②「ちょっと遅れる。ごめん」と、次の予定先に電話する。
- ③「お先にドロンします!!と、昭和のギャグを飛ばす。

HU的解説

おすすめは①。大人の付き合いでは、暗黙の常とう句です。次回 になっても、誰も覚えていないので大丈夫。遠回しな②は、場をシ ラケさせやすいので要注意です。③の「ドロン」は、後々までの語 り草になるだけ。脱出は不可能でしょう。





俺は基本的には途中で抜けない派だけど、次の予定が女性の 場合はドロンしちゃいます!

でも、写真の女の子が自分に気がありそうだったら残るなぁ。

CASE4 彼からの誕生日プレゼントが…

開けてみると…超ビミョー!! 私の反応をニコニコ顔で待っている彼。

その時どうする!?

- ①「前からずっと欲しかったの!!」と、喜ぶフリをする。
- ②「ちょっとぉ、ほんとにコレ~??」と、怒りをぶつける。
- ③「そうそう私、洗面器フェチなの…ってなんでやねん!」と ノリツッコミをする。

HU的解説

おすすめは③。冗談ぽくダメ出しすれば、彼氏との摩擦も生じません。①のよ うに気を遣いすぎて勘違いさせるのは避けましょう。次のプレゼントも期待でき なくなります。②はNG。彼氏のショックは計り知れません。もう少しオブラート に包んで伝えましょう。

何が欲しいか聞かない限り、バッチリなプレゼント なんてなかなかないよ。

買ってくれた気持ちを想像して、喜んであげて!

CASE5 サークルの合宿、夜の大宴会で…

盛り上げようと後輩と飲み比べ。 へべれけになった後輩が、 誰彼かまわず絡みだした。

その時どうする!?

- ①「飲ませた責任とります!」と、後輩を介抱する。
- ② 「面白いかも。ネタにしよう♪」と、期待しながら観察する。
- ③ 「今夜は無礼講だ~!」と宣言し、一緒になって騒ぐ。

HU的解説

おすすめは①。先輩として、責任を持って後輩の面倒を見ましょう。②は「無 責任男 | とののしられ、サークル内でのあなたの評判はがた落ちです。③ は火に油を注ぐ行為。宴会場がお店の場合、「出入禁止」の事態も。



仲間での飲み会なら、ガンガン盛り上がっていこうよ! でも知らない人に絡むのはルール違反。気を付けて!



CASE6 合コンの2次会は苦手なカラオケ…

「ハイッ! 歌ってね! と 私にマイクが…。

その時どうする!?

- ①「誰か一緒に歌って」と、周りにお願いする。
- ②「それよりA君の声すてき! もっと聞きたいなぁ」と提案する。
- ③「うっ!ちょっとおなかが…」と、トイレに行くふりをしてやり過ごす。

HU的解説

おすすめは①。みんな一緒ならきっと大丈夫。声の大きな人と一緒に歌えば ロパクしててもばれません。気になる異性がいたら②の手段で切り抜けましょ う。女性にほめられてうれしくない男性はいません。③は適度な演技力が必要。 バレバレだと場がシラけ、迫真の演技をすると本気でみんなに心配掛けます。





女子アナで多いのは②だな. 男はおだてられたらすぐ調子に乗って歌っちゃう からなぁ。俺もその一人。

CASE7 「久しぶり~」と、食堂で声を掛けられた…

「おー。元気!」と言ったものの心の中では「誰だっけ?」。 話をしてても名前を思い出せない。



その時どうする!?

- ① 「携帯に登録したいんだけど」と言って、さりげなく聞き出す。
- ②「ごめん! 名前思い出せないんだ」と、正直に言う。
- ③「お前さぁ~」と、何食わぬ顔で突き通す。

HU的解説

無難なのは②。忘れたら素直に聞くのが王道です。①はタイミングが重要。 唐突に聞くと不審がられます。話の流れの中でさりげなく切り出しましょう。③ はちょっと苦しいかも。相手が自分のことを名前で呼んでくれている場合、間 違いなく「えらそうなやつ」と思われます。



仕事柄、この経験めっちゃある! 俺だったらしゃべり続けながら探るな。 バレなければ、相手へのダメージが一番少なそうだし。

CASE8 ラブ♥ラブ♥デート中に彼女が…

地元の男友達とバッタリ漕遇! 盛り上がる二人に、内心かなりジェラシー。

その時どうする!?

- ①「ごめん、デート中だから」と会話に割って入り、彼女を連れて行く。
- ②「久々に会ったみたいだし仕方ないか」と、我慢して待ち続ける。
- ③ 「俺にも紹介して!」と、自分の存在をアピールする。

HU的解説

おすすめは③。彼とも仲良くなって彼女に懐の広さをアピールしましょう。 ②は大人の対応ですが、仏頂面で立っていると空気が微妙に。タイミング を見計らって③の対応を試みましょう。①はNG。過度の焼きもちは、相手 の男の子だけじゃなく、彼女にも嫌な思いをさせてしまいます。



話を切り上げようネ!

CASE9

スペイン広場を 一人で歩いているとき…

階段でズッコケた! ぶざまな私に、周りの注目が。

その時どうする!?

- ① 「おっかしいなぁ」と、つまづいた個所を入念にチェックする。
- ②「今のコケる演技、グ~!!」と、わざとつまづいたフリをする。
- ③すばやく立ち上がり、なるべく早くその場を立ち去る。

HU的解説

無難なのは③。痛くて早く動けないときは、とりあえず食堂 に避難しましょう。②をやるなら恥じらいは不要です。中途 半端だともっとイタイ結末に…。(1)は、こけた原因をあくまで 階段のせいにする力業。恥ずかしさは紛れても、謎は一生 解けません。



俺ならスペイン広場のせいにする! 「大体"スペイン広場"ってネーミングがさあ…」ってとこから言うね(笑)



横山流コミュニケーションの 極意はコレだ!!

どこよりも礼儀に厳しい世界。いばっている人は笑顔でたしなめる

今までたくさんの人にインタビューしてきたけど、みんなマイクを向 けたとたん、すごく緊張しちゃうんだよね。そんなときは、マイクを持っ たまま雑談してリラックスしてもらう。マイクがあることに違和感を感 じさせないように 「ふつう」を演じるんだよ。

「自分はエライ」と思ってる人のインタビューは、たいぎいな。東京 から来た人とかで、ローカルをなめてる人がいれば、「その言い方だと 広島の人間は、すごく反発しますよ! | って笑顔でさらっと言う。 「いい 人に見られたい | 思いはみんな持ってるから、そこをうまくつつくんよ。

職場の環境は、自分がムードメーカーになってつくる!

何十人ものスタッフがかかわる番組でメインキャスターをやってる から、意見が合わない人もいるし、俺のことを苦手に思う人もいる。 でも、最終的に視聴者に伝える役目の自分がいい笑顔でいられる ように、職場の雰囲気づくりには積極的にかかわってるよ。「うちは 職場環境がさぁ…」なんて愚痴る人がいるけど、じゃあ自分で変え ちゃえばって思うんだよね。そのためには、いつも自分がムードメー カーでいること。俺の場合は、「さあ、元気出していきましょー!!って 大声を出して、みんなを盛り上げる。ここは俺の城! まずは、自分 が快適に過ごすことが大事だし、職場環境は自分でつくるものだと 思っている。

自分がされて嫌なことは、人にしない

年上だからといって、初対面なのに「横山!!って呼び捨てにする 人がいるけど、それは嫌なんよ。だから、自分が年下の人と話すとき は、最初は敬語でしゃべろうと思ってる。一番嫌いなのは、店員さん にタメロを聞く人。「兄ちゃん、灰皿変えてー」とか言っているのを 聞くと、いくらなんでもって思うよ。人間関係もなるべく対等の方が いいよね。

メリハリのある関係をつくる。それがコミュニケーションカ

プライベートでは、嫌いな人がいる集まりには行かないようにして る。でもそれは、そこが自分にとって「快適」な場所じゃないと判断 した上でのこと。ズンズン入っていった方がいいときもあるし、快適 な場所を増やしたいのなら、積極的に人と接する方がいいだろうね。 俺がずうずうしいからこそ、続いている付き合いもあるからね。でもプ ライベートなら、苦手な人とは、無理に付き合う必要はないと思うよ。

コミュニケーションって、実は双方向な言葉なんだ

コミュニケーションって本当は、双方向的な言葉だと思う。一緒 にいて気持ちいい人とのつながりがコミュニケーションであって、意

志の疎通ができない人と付き 合うのはコミュニケーションじ ゃない気がする。

社会に出てからの人間関 係は大変よ~。みんな自分さ えよければいいと思ってるもん



な。でもそれがその人にとって「快適」ってことだし、快適な場所が 多い方がいいんだろうな一って思う。それを周りの人にわがままと思 われないようにするバランスが必要なんだ。

横山雄二 よこやまゆうじ

RCC(株式会社中国放送)アナウンサー 3月29日生まれ。宮崎県出身。 [担当番組]

TIM神様の宿題(木曜日18:55~19:54) RCCプロジェクト「Eタウン」(土曜日17:00~17:30) ゴルフの花道チャレンジ編(日曜日6:15~6:45) 平成ラヂオバラエティごぜん様さま(木・金曜日9:00~11:30) ザ★横山雄二ショー(土曜日22:00~22:55)

学生取材班が行く

プチトリビアや時事問題、ちょっと気になる先生など、 あなたの「知りたい」を学生取材班が調べてリポートします。





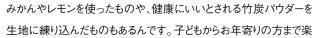


もみじ饅頭を楽しもう!

広島土産といえば、もみじ饅頭ですよね! 皆さんは、いろいろな 種類があるってご存知でしたか? さっそく発祥の地、宮島に取材に 行ってきました。

お話を伺ったのは、創業75年の老舗「やま だ屋 | の畠迫利雄さん。

「もみじ饅頭が誕生した当初は、こしあんだけだ ったんですよ。その後、つぶあんやクリームが誕 生して、最近は地産地消の観点から瀬戸田の





しめますよし

たくさん種類があるけれど、いったいど れが一番おいしいの?ということで、HU スタッフが、広大生にオススメする味を 勝手にランキングしちゃいました。用意 したのは、こしあん、つぶあん、抹茶、チ ーズクリーム、クリーム、栗、紅いも、みかん、 レモン、センターチョコ、コーティングチョ

コの11種類。「生地がカステラっぽいね」「この栗の歯ごたえがたま らない | など、食べ比べているうちに、お皿に山ほどあったもみじ饅頭 は、あっという間に腹ペコの私たちのおなかへ。満腹になって集計し た結果、スタッフオススメ第1位はチーズクリームに決定! 「レアチ ーズケーキが入っているみたい。おいしい!」と大絶賛でした。

HUスタッフによる To 「Fもみじ饅頭オススメランキシグ」 I 一

1位チーズクリーム 2位 こしあん 3位栗

この他にも宮島には、衣をつけて揚げた「揚げもみじ」や「アイス もみじ | なんて珍しいものもあります。観光しながらいろいろな種類

お土産として駅などでも販売されているもみじ饅頭。今度どこかに 行くときは、いろんな味を買って、みんなでわいわい食べ比べてみては?

取材・記事/工学部3年 山我 典子



の食べ歩きが楽しめますよ。

取材協力:やまだ屋 宮島本店

住所…廿日市市宮島町835-1 営業時間…8:00~20:30 TEL…0829-44-0511 HP···http://www.momiji-yamadaya.co.jp/

数字で見る! 広大生の恋愛度数

(工1・男) などさまざま。皆さん、心当たりがありますか?

気になるあの子に彼氏はいるのか、いないのか。誰もが気になる 広大牛の恋愛度数をアンケート結果をもとに検証しました!

広大生の

彼氏・彼女が「いる」と答えた人の割合。驚いたの は「いない」と答えた人の3割以上が「欲しくない」 と回答。「恋愛にいちずになって他のことがおろそ かになってしまうから」(法3・女)、「自分の好きなことができな いから」(歯5・女)など、クールな理由が目立ちました。ちなみに、 相手に直してほしいところは「脱いだ靴下は、片方ずつ洗濯機 に入れて」(教4・女)や「少し怒っただけで、別れようと言われる」

広大生の

浮気をしたことが「ある」と答えた人の割合。理由 は「彼女が相手にしてくれなかったから後輩と…」(工 1・男)、「遠距離恋愛中で寂しかった」(経3・女) など。「ない」と答えた人の中には、「彼女を悲しませることはで きません! | (歯6・男)や、「不器用ですから | (理M2・男)という 粋な答えも。

広大生の

彼氏・彼女と1日にやりとりするメールの平均数。「1 日30通 という広大生カップルもいて、そのアツア ツぶりに正直ビックリ!

広大生の 54%

キャンパスで知らない異性にドキッとしたことが「ある」 と答えた人の割合。「シャンプーの香りが漂ってき たとき」(エ4・男)、「雪で滑ってこけそうになった子 を見たとき」(教1・男)など、ふとしたときが多いようです。

広大生の

「何歳までに結婚したいですか?」の問いで男女問 わず一番多かったのがこの年齢。なんと約4割の人 が「30歳」と回答! 下は21歳、上は40歳まででした。

彼氏・彼女がいる人の半数以上が広大生同士のカップル。「大 学内でイチャつかないで | (理M1・男他)と指摘が多数あったのも 納得(^^;) でも「恋人が欲しいのは、がんばる理由が欲しいから」(教 1・男)という回答には正直ぐっときましたね。春は出会いの季節。僕 もすてきな恋がしたい!

取材・記事/教育学部2年 林 良輔

〈アンケート概要〉

対象者:広島大学の学生 期間:2008年1月~2月 方法:街頭アンケート 回答数:96(うち男性45名、女性51名) ※引用したコメントの後のカッコ内は所属・学年・性別。学年はアンケート実施時のもの

Knock on the door

 \bigcirc

緊張や不安のメカニズム、 克服術を研究中

大学院総合科学研究科 関矢研究室訪問

自分も苦しんだプレッシャー。だから興味が尽きない

学生から大人気の関矢先生は、スポーツ心理学を専門とし、顧問のテニス部を指導 するほか、サンフレッチェ若手選手のメンタルトレーニングもしています。先生の研究対 象は、スポーツにとどまらず、歌うことや楽器の演奏なども身体運動ととらえ、その学習方 法やメンタルトレーニングなどにも及ぶそうです。

「プレッシャーを受けたときに人間の中で何が起こるのか、どう克服するのか。どうすれ ば本番で力を発揮できるのかを研究中です。面白そうでしょ?」と楽しそうに語る先生。毎 日テニスコートに行き、最新の研究成果を試していると話してくれました。

多くの心理学者は自分のトラブルに興味を持つと考える先生は、スポーツ大会に出て も緊張してよく失敗してしまうという自身の経験から、今の研究を始めました。

「頑張って練習する人ほど本番で緊張します。どんな練習をすればいいかを教えてあげ たい | 自分が苦しんできた問題でもあり、人の役に立てることがうれしいそうです。

学生時代一番の思い出は、むちゃくちゃしんどかった留学生活

「すごいプレッシャーでした。あそこまでしんどい目に遭うと、たいていのことは我慢でき るようになるよ | 最新のスポーツ心理学を学ぼうとアメリカの大学院に留学し、TAとして 実験や実習の授業を一人で担当したときは、英語力のハンデがある上、学生の中には 東洋人に偏見を持つ人もいて、授業の日は朝から胃が痛くなるくらいつらかったそうです。 ストレスと忙しさで心臓まで痛くなり、大好きなテニスをやめてしまったほど。でも、先生を 救ってくれたのは、テニスでした。友達と一緒に、忙しいときほどテニスをするようにしたら 体調も回復したそうです。

「気晴らしにもなるし、人間は、運動をすると快適な気分になるようにできているんです よ。でも、今、留学しろと言われても絶対に行かない(笑)」

人間は理屈じゃ動かない。感情を読み取る力を身に付けて

「何でもいいからエネルギーと時間を注いで、"これだけは頑張った"と言えるものを持 ってほしい。社会に出て本当に役立つのは、勉強で得た知識よりも、コミュニケーション 能力や人の感情を読み取り、自分の感情をコントロールするスキルです。人間は情動的 な動物だから、人を動かそうと思ったら理屈をこねてもダメ。感情に働きかけないと人は動 かないんです。そういうスキルは、何かの活動に没頭することで自然に身に付きます

学生に人気があるのは、人の役に立てたらうれしいとか、テニス部の学生が上達した らハッピーという先生のピュアな気持ちが、私たちにも伝わってくるからだと思いました。

取材・記事/総合科学部卒 河口 真理子

試験に面接etc…大事なときに必ず緊張してうまくいかない! どうすればいいの!? ネガティブな感情が生じると「自分は精神的に弱い」と思いがちですよね。でも、この感情は、進化の る証拠。例えば、猛獣に出合ったときに「戦うか、逃げるか」いずれを選択するにしろ、心拍数を上げて 戦闘能力を高めておかないとやられるからなんです。緊張は、サバイバルに必要な優れた機能。それが、 日常生活の中で悪さをするだけの話。そんなときは「緊張してる私は、優れた人間!」と思いましょう。

関矢寛史

大学院総合科学研究科 行動科学講座 准教授



広島大学大学院教育学研究科

博士課程前期修了後、アメリカ・ルイジアナ州立大学 大学院博士課程後期(主專攻:身体運動科学、副專攻: 心理学)を修了。95年広島大学総合科学部講師に就任。 01年同助教授、06年大学院総合科学研究科助教授、 07年4月1日から現職。

専門はスポーツ心理学。テニス歴15年。体育会硬式 テニス部顧問。サンフレッチェの若手選手のメンタル トレーニングも手掛ける。学術博士。





ゴルフによる実験の再現







永田周太郎 Shutaro Nagata

TBSテレビ 美術センター美術デザイン部 (1995年3月 工学研究科博士課程前期修了。現在、同研究科博士課程後期に在籍)

■裏方の仕事で いい演技」をサポートする。 個性も大切だけど、リアリティも必要。

―現在の仕事内容は?

ドラマや映画で使うセットのデザイン全般ですね。例えば、 台本に「○○が記者発表をする | と書いてあれば、記者会 見場のデザイン案を考え図面を引き、スタッフに指示してセ ットを作り上げ、最終確認をするのが僕の仕事です。





永田さん手作りのセットの模型

大変ですよ、裏方の仕事は。髪を切りに行く時間もない くらい。最近だと映画「花より男子」の撮影をしながら、4月 からのドラマ「ルーキーズ」の仕事も同時に進めていて、30 時までの撮影なんて普通。休みなんて取れないんです。

でも、やりがいは大きいですよ。見てくれる人はたくさんい るし、形になって残る仕事だからね。視聴率も大事だけど、 モチベーションが上がるのは、完成したセットを初めて見た 役者さんの反応が良かったとき。しょぼいセットだと役に入 り込めないと思うよ。役者さんがいい演技ができて「TBS のセットいいよね。だから、TBSに出るんだよ」なんて言わ れたら最高だね。

―デザイナーとしての永田さんの強みやこだわりは?

工学部でドイツ建築について学んでいたから、今の仕事 とは畑違いの出身なんだ。周りのデザイナーは美術大学 出身者ばかり。働き始めて11年たつけど、なんとかなるも のだね! 逆に、それが強みになることがめちゃめちゃありま す。美大出身者って、型通りのセットを作りやすいって感じる。 僕の場合はゼロからのスタートだから、知識が邪魔をしない んです。自分なりに考えられる。それが一番大きな強みかな。

この仕事って、だいたい指名なんですよ。言われたこと は当然できた上で、自分なりのアイデアを持ちつつ仕事を しないと生き残れない。でも、あんまり個性を出しすぎると失 敗するし、視聴者の目線に立ったリアリティがないとね。「半 歩先を行くデザイン」そのバランスと闘っています。

一学生へのメッセージを!

僕自身、今も必死で生きているから偉そうには言えない けど、「初心者であることを恥じないで、困難を乗り越える 努力をし続けよう つて言いたいです。

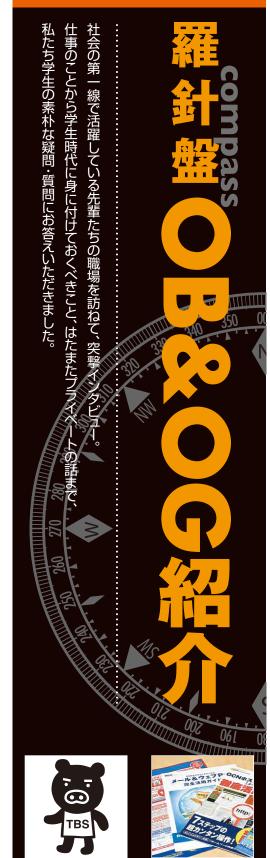
社会人って、大変そうな気がしない? でも、新入社員は みんな素人だから、仕事なんて入社してから学ぶのが当たり 前。恐れる必要は全然ないんだよね。職場で先生と呼べる 人を見つけて、ひたすら勉強すればいい。10年努力すれば どんな人でもその道のプロになれる! これが僕の持論です。



永田さんのデザインブック

- 受: 2001年「明るいほうへ明るいほうへ」(第10回橋田賞受賞) 2002年「明智小五郎対怪人二十面相」(第30回伊藤熹朔賞受賞)

2005年「涙そうそうプロジェクト 広島昭和20年8月6日」 (第5回映像技術賞受賞)



一入社の動機は? 入社後の仕事は?

「中国語を生かしてグローバルな仕事をしたい!」これが 就職活動の基本でした。でも、業種を決めるのは難しかっ たですね。中国の日系企業を調べたり、自分の興味がある のは何?って考えながら、徐々に絞り込んでいった感じです。 振り返ってみると、留学中の体験が通信会社を選んだ動 機になったのかなって思います。当時、北京市内の寮には 電話が各フロア1台のみ。友達と連絡を取り合うことすら 難しくて、そのとき通信の重要性を認識しました。

入社3年目には、希望の仕事ができる部署 に配属されました。でも、次第にマーケティン グにも興味を持つようになって、今の部署へ 異動希望を出しました。

―現在の業務内容は? やりがいは何?

担当サービスのプロモーションです。具体 的には、広告の掲載やパンフレットの制作、キャンペーンイ ベントの企画・運営など。この仕事で大切なことは、プロモ ーションイメージをしっかりと持つことですね。例えば、広告 を出すときは、広報室と相談し、方針を固めてから広告代 理店と広告媒体の会社に伝えます。そのときに最終的な イメージがないと、どうしてもぶれてくるんです。「こんな雰 囲気で」と伝えたつもりでも、もっと詳しく指示しなければ、 制作物がこちらの意図とずれてしまうし、イメージを固めすぎ ると表現が広がらなくなるので、その調整が難しいですね。 あとは、締め切りまでにいかにお客様にとって分かりやすい ものを作り上げるか、そこは常に意識しています。

完成品を見たときには、達成感がありますね。でも、それ はいったんの達成感。本当にやりがいを感じるのは、広告 の効果でホームページのアクセス数や資料請求数が増え たときです。自分の仕事の向こうには、多くのお客様が存 在するんだと改めて実感できます。

一休日の過ごし方は?

他社で働いている友達や仕事を通じて知り合った方と 食事やショッピングに出掛けたりしています。社内にいると、



自分の担当業務に没頭しがちですが、社外の人と会うこと で、違う観点から物事を見られるようになりますね。休日の 時間をいかに有効活用するかが、仕事のモチベーションア ップにもつながります。

― 今後の目標は?

仕事をしていると、興味って広がるんです。入社時は、自 分がマーケティングに携わるなんて思ってもいませんでした から。どのくらいかかるか分かりませんが、「その道のプロー と言われるまで、自分の可能性を信じて挑戦し続けたいと



黒田雅子 Masako Kuroda

NTTコミュニケーションズ株式会社 ブロードバンドIP事業部 マーケティング部 (1998年3月 文学部卒業)

どんどん興味がわいてくる仕事。 自分の可能性を信じて、挑戦し続けたい。

取 材を終えて



る意識が非常に高く、日々勉強して自分を高めることに妥協しないまじめな方でした。今も広大の大学院に在籍し、博士論文を執 筆中だとか。「数年前に一級建築士の資格も取得したし、博士号が取れたら制覇!」と熱く語ってくれま<u>した。おおらかで親しみや</u> すい空気を放つ永田さんは、憧れの社会人像です。 取材·記事 / 生物圏科学研究科修了 有富 大輔



明るくエネルギッシュな黒田さん。インタビュー後、長距離移動と緊張で疲れていたはずが、逆に元気になっている自分に気が 笑顔。気持ちのいいコミュニケーションには欠かせないということを再確認しました。私も春から社会人。笑顔を忘れずに、明る 、エネルギッシュに行ってきます! 取材·記事 / 総合科学研究科修了 蜂谷 朋子

10



大きく変わった ライフスタイル

-大好きな故郷を飛び出してみて-

ディアナ アンドレイア マラヌ Diana Andreia Maranu 第23期日本語・日本文化研修留学生(ルーマニア出身)

ドラキュラ伝説で有名なブラン城



身近なものの中にこそ、人生の美しさを求めて

"To see a World in a Grain of Sand And a Heaven in a Wild Flower. Hold Infinity in the Palm of your hand And Eternity in an hour."

ウィリアム・ブレイクの詩「無垢の予兆 (Auguries of Innocence)」の一節です。

私は「人生の美しさは身近なものの中で探さないといけない。それを見 つけ、手に入れて吸収すればいい | という意味だと理解しています。と ても前向きで、どのように人生を見つめればいいのかを表している、私 の大好きな言葉です。

来日当初、自分の日本語レベルの低さと人々の好奇の目に、ストレ スがたまりました。恥ずかしくて日本人とコミュニケーションが取れず、

落ち込んだこともありました。そんなときはこの言葉を思い出し、積極的 に行動するように…。日本を知るにつれて事態は好転しました。

ルーマニアのトルチャ出身。ブカレスト大学の外国語

文学部を卒業。2007年10月、日本語・日本文化研修

留学生として広島大学へ。6カ月間の研修に参加し、 08年4月からは広島市立大学で研究生として勉強する

予定。将来は、広告関係の仕事に就くのが目標。一

番の趣味はファッションで、お金と時間に余裕があれば、

海に囲まれた故郷と同じにおいのする日本へ

ルーマニアは、南東ヨーロッパに位置する共和制の国です。西のセ ルビア、南のブルガリアとの国境をドナウ川が流れ、東のモルドバとの

国境をプルト川が流れています。私の故 郷はドナウ川が黒海に注ぐ所にあるトル チャという小さな町。中心地からボートに 乗ればドナウ川の三角州まで行けるので、 私は「ルーマニアのベネチア」と呼んで います。自然が豊かで、海と魚のにおい がするきれいな町です。

留学のきっかけは、ブカレスト大学で日 ドナウ川の河口に広がるドナウ・デルタ



MER DY

本語を勉強して、日本の社会と 文化への理解を深めたいと思う ようになったから。故郷でのんび り過ごすより、いい経験ができる と考えたのも動機の一つですね。 ルーマニアの日本大使館に申 請書類を出したとき、広島大学 神戸にて友人と(筆者中央)



が最初に返事をくれたので決めました。故郷と似たような環境なので 住み心地が良さそうだと感じたことも大きな理由です。

キャンパスの広さと広大生のファッションにびっくり

広島大学に来た最初の日は、今でも昨日のように思い出せます。最 初の印象は広い! こんなキャンパスを初めて見たし、その後も道に迷 った回数は数えられません。次に驚いたのは、大学生のファッションです。 創意工夫に富んでいてエキゾチック、ヨーロッパとはかなり違っていて、 色の組み合わせも面白いと思いました。私の一番の趣味はファッショ ンなので、本当に気に入りました!

日本で身に付けた自分のライフスタイル

半年がたち、日本の文化・社会・人々の考え方がどんどん理解でき るようになりました。友達もたくさんできて「日本人はシャイだから仲良く

なるのは難しい | という最初の印象は変わりました。文化的ギャップも それほど大きくないと感じています。一番変わったのは、自分のライフス タイルですね。責任感が強く、まめに行動する人間になりました。思い 切って日本に来て良かったと思います。この留学は、私の性格と今後 のキャリアにとても大きな影響を与えてくれました。

最後に、広大生の皆さん、もっと積極的に人生を楽しんで自信を持 ってください。よく学び、遊んで、世界を見て、自分の好きなことをしてく ださい。時間は十分あるから。

(原文/日本語)

印象的なエピソード

お店に売っている毛染め剤の色合いが面白いなと思って、金髪になる毛染め 剤を購入し、自分で染めてみたら、なんと緑色に! 日本人とヨーロッパ人の髪 では、仕上がりの色がまったく違うんですね。結局、美容院で染め直してもらうこ





を頑張りたい」「世界中の人とコミュニケーシ

ョンを取れるようになりたい」という自分の目標

のか、そこで何を学びたいのかを自分でしっか

り考え、それに結びつくように努力すれば、現

地で素晴らしい生活を送れるはずです。

体感地球

目標を持ち、それを思い出して

-世界中の人たちと話せるようになりたい-

重松 恵梨 Eri Shigematsu 文学部4年



2度目の留学。今度はオーストラリアへ

大学3年のときにイギリスに留学したので、次は別の英語圏の国に 行きたいなと思っていたら、INU*に提出したエッセイが賞を受賞!加 盟大学で勉強する費用を授与してもらえることになり、このチャンスを 生かして、もう一度留学することにしました。

アメリカとオーストラリアのどちらかで迷いましたが、 結局は、オーストラリアのラ・トローブ大学に決めました。 理由は、以前、広島大学に来ていた留学生の友達 やINU学生セミナーで仲良くなった友達がいる国だ から。それに、日本との時差が小さいため、家族や友 達と連絡が取りやすいんです。イギリスに住んでいた ときは、時差が大きくて大変だったので、それも理由 の一つですね。



INU学生セミナーでお世話にな ったTom先生。留学中も授業で またお世話に

2006年にHUSA※を利用してイギリスへ10カ月間留学。INU学生セミナー※ に参加し提出したエッセイが留学中に「INUヘンリーフォン賞」を受賞。授 与された賞金を利用し、07年7月から半年間オーストラリアのラ・トローブ大 学に留学。世界中の人とコミュニケーションを取れるようになるのが目標。 【使用言語】英語

【ラ・トローブ大学への留学費用】1学期分の学費、往復航空運賃、生活 費はINUから支給。そのほかの滞在費として約10万円。

※HUSA…広島大学の短期交換留学プログラム

URL:http://home.hiroshima-u.ac.jp/husa/nihongo/

※INU学生セミナー・・・INU(国際大学ネットワーク)が毎年8月に広島で開催するセミナー。加盟国の学生たちが参加し、英語による講義やディスカッションを行う。

目指せ! open-mindedでfriendlyでsociableな人

ラ・トローブ大学は寮の行事が盛んで、私が生活していた 察でもいろいろありました。年に一度、仮面パーティーがあり、 事前の仮面作り企画に参加したときのことです。出来合いの

仮面に色を塗って飾りをつけて…程度の ことだと思っていたのに、なんと一人ずつ 石こうで顔の型を取るところから始めると いう徹底ぶり! これには驚きましたが、み んなが集まっての仮面作りはとても楽しか ったです。



パーティー用に制作したMy仮面。

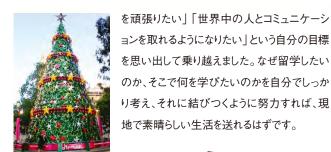
"海外から広大へ"来て学んでいる外国人留学生& "広大から海外へ"行って学んでいる日本人留学生。 「外国人から見た日本は?」「日本人が見た外国とは?」… 留学生ならではの視点で、見たこと、聞いたこと、感じたことをリポートします。

私の知っているオーストラリア人は、イベントがあるたびに派手な飾 り付けをしたり着飾ったりするのが大好きでした。そして、みんなとって もフレンドリー。単なる顔見知りでも「Hi! How are you? | とあいさつ をしてくれるし、普段はそんなに親しくないクラスメートでも、どこかに行く ときは「一緒に行く?」と誘ってくれます。見知らぬ土地で生活していた 私にとって、とてもうれしく、たまに感じる寂しさも和らぎました。自分もオ ーストラリア人のようにopen-mindedでfriendlyでsociableな人になり たいと思いましたね。

留学は楽しいことばかりじゃない。目標をしっかり持って

留学前は外国で暮らすことにあこがれていたし、日本よりも絶対に 海外がいいと思い込んでいた部分がありました。でも、留学して初めて、 日本の良い面に気が付き、家族や友達の大切さを知り、日本とは違っ た生活観や物の見方があることを学びました。今は、いろいろな視点 で物事を観察できるようになった自分を感じています。

留学に期待している人はたくさんいると思いますが、海外での生活は、 楽しいことや希望通りのことばかりではなく、苦しいこと、つらいことが つきものです。私の場合も、なかなか仲の良い友達ができなかったり、 授業で思うように話せなかったり、英語が上達しない不安を聞いてもら える相談相手がいなくて苦しかったりと大変でした。でも「好きな英語



街のクリスマスツリー オーストラリアは真夏です

ワンポイントアドバイス

ラ・トローブ大学から広大に来ていた留 学生の友達がいたので、事前にキャン パスや街の様子を教えてもらえて良か ったです。留学しているときもたくさん 支えてもらいました。英語は「読む・書く・

聞く」よりも「話す」ことが 一番難しい! 日本にいる ときから留学生と友達にな っておくと、いろいろ教えて もらえるし、英語を話す練習 にもかりもすよ





11 12

MERT DIONGLES

学生取材班が行く 特別編 . 夜景スポット。



主人公:

りょーすけ:先輩!気になる子がいるんですけど、どうやって気持ちを伝えたらいいですか? 😚



場 人

りょーすけの先輩: ダイスケ君

ダイスケ君: 👫 広島は夜景スポットの宝庫! 夜景を見ながら告白ってのはどうだ!? りょーすけ:マジっすか! オススメの場所を教えてくださいよ~! 9

りょーすけの先輩: トモさん 物

ダイスケ君: 👫 よし! かわいい後輩のために、とっておきの夜景スポットを伝授してやるよ!



世金黄

ア ク セ ス ★★★ 夜景きらきら度 ★★★★ 広大生との遭遇度 ★★

目の前の景色は、名前に負けないくらい輝く黄 金色。道も分かりやすく、ドライブにもほどよい 距離で、免許取りたてで運転がちょっと不安な夜 景ビギナーにもおすすめ! は進入禁止なので注意。 ただし、23時一翌5時





千光寺公園

ア ク セ ス ★★★ 夜景きらきら度 ★★★ 広大生との遭遇度 ★★

観光スポットも満載の尾道。昼は尾道市街を散 策して、夕方から千光寺、夜景観賞と、1ランク上 のデートを演出してみては。電車で行けるのも魅 カの一つ。夕方からは観光客も減ってくるので、 夜景をふたり占め感アップ!



レストランカフェ float

ア ク セ ス ★★ 夜景きらきら度 ★★★★ 広大生との遭遇度 ★★★

夜景スポットって、暗いし長居しにくいのが難点。 でも、ここなら広島市街地の夜景を眺めながらお いしいお茶も楽しめる。ゆったりと2人で愛を語る時間を用意できるはず。

広島市安佐南区毘沙門台2-3-16 ディナー: 18:00~23:30 TEL: 082-831-7551 定休日: 毎週月、火曜日



灰ケ峰

ア ク セ ス ★★ 夜景きらきら度 ★★★★ 広大生との遭遇度 ★★★★

先輩から後輩へ代々受け継がれている夜景スポット。山頂は風が強いので「寒くないかい」と、女の子にさりげなく上着をかけてあげるんだ。宝石箱のような美しさに、思わずため息をもらしてしま



スカイラウンジ リーガトップ

ア ク セ ス ★★★★★ 夜景きらきら度 ★★★★ 広大生との遭遇度 ★

ラウンジに足を運べば、その高級感に足がすく みそうになるかも。でもピアノの生演奏と市街地 の夜景が、君の甘い言葉を後押ししてくれるはず。 「宝石のような夜景さえ、君の美しさを引き立て る小道具にすぎない」なんちゃって!

広島市中区基町678(リーガロイヤルホテル広島33階) 営業時間:17:30~23:30 TEL:082-228-6216



条町下三永

ア ク セ ス ★★★★ 夜景きらきら度 ★★ 広大生との遭遇度 ★

見上げれば満天の星空、眼下にはきらめく夜景… 東広島にもちょっとした夜景スポットがあるのだ! すぐに足を運べるアクセスのよさも魅力だけど、 広大生には意外と知られていない穴場だったりす

りょーすけ: なるほど。これで完璧ですね!

ダイスケ君: いやいやココからが大切! 夜景スポットへはわざと迷いな がら行くべし!



名付けて! ダイスケ流 恋の心理作戦♥









りょーすけ:奥が深いですね~。しっかり勉強します。

ト モ さ ん: ちょっと待った! とる それを真に受けちゃだめよ。運 転に慣れてると「他の女の子もよく連れて来るんだろうなー」って思 うけど、やっぱり迷われたら「頼りにならん」って思うもん。不安な気 持ちにさせるなんで<mark>)(き</mark>よ。大切なのは、車の中の雰囲気! それが楽 しかったら夜景効果も倍増よ。

りょーすけ:ポイントは道中のトークか…。頑張ります!

ト モ さ ん:ま一ついでに言うと、夜景なんて好きな人と一緒なら絶 対輝いて見えるもの。好きな人とならどこでもいいんだけどね~。

ダイスケ君:ちょっ、オレ全否定やん! もぉ~! ※※



りょーすけ:あ、でもいろいろ参考になりました! ところでトモさん、今度僕と夜景を見に行きませんか? 👀



ト モ さ ん:えっ… 🏠

※ゴミを捨てない、騒音をたてない、迷惑駐車をしない、マナーを守って夜景を楽しみましょう。車で行く場合は、安全運転で!

取材を終えて

大学生になって免許を取ったころから「広大近辺の夜景スポットを紹介した記 事があったら絶対読むのにな~」と温めていた企画をようやく実現できました。 男子諸君! しっかりと役立てるのだ!学生の本分は勉強だけど、すてきな思い 出づくりも学生生活の醍醐味!大いに楽しんでくださいね♪

取材・記事/生物圏科学研究科修了 有富大輔

Plaza de Espana (ア・カペラ)

こんにちは! アカペラサークルPlaza de Espana (プラザ デ エスパーニャ)、略してPDEです!!

みなさん、アカペラって何かご存じですか? 楽 器などを一切使わずに、声だけで作る音楽のこと です! 有名なのはゴスペラーズ。最近では、某人 気バラエティー番組のコーナーでもアカペラコー ラスのリーグ戦をやっていますよね。

私たちのサークルでは、5~6人のグループを組み、 リードやコーラス、パーカッションなどのパートに分 かれてさまざまな曲を歌っています♪ ノリノリあり、

バラードあり、ジャズあり、アニメソングあり…とジャンルは多種多様!!





昨年の夏合宿の様子

西条のレストランでライブを行いました!

結成7年目のまだ歴史の浅いサークルですが、年々演奏の場を増 やし、積極的に活動しています。新歓ライブをはじめ、ゆかたまつり、夏 合宿、学祭、PAFe (PDE Acappella Festival)、Winter Live、追い コンなど、1年を通じてイベントがめじろ押しです。学外でのライブも多く、 とにかく活動の場はたくさんあります!

メンバーの所属学部もさまざまで、いろいろな考え方を持った人と交 流できるのも特徴です。みんなでご飯を食べに行ったり、飲み会をした り、家で鍋をしたり。歌うだけではなく、友達の輪を広げるチャンスにも なります! OBとのつながりも強く、先輩がひょこっと練習に顔を出し、 やさしくアドバイスしてくれたりもしちゃいます。



大学祭のステージでも歌声を披露!

PDEに入れば、大好きな仲間と大好きな音楽を一緒に作りあげる ことができますよ! 初心者だけど大丈夫?なんて心配はナシ。メンバ ーのほとんどが、最初はアカペラ初心者でした。 歌が好きならそれだけ でOK! 体一つで、いつでもどこでも音楽を楽しめます♪ 少しでも興 味を持ってくれたアナタ、体験会や入部説明会にぜひお越しください。 一緒に歌いましょう! お待ちしています☆

> (記事 / Plaza de Espana·文学部3年 森 静花)

PDE HP http://pde.fc2web.com/

「元氣」人

西条キャンパス・医学部

初めまして。心身統一合氣道部です。みなさん 「心身統一合氣道」って、他の合氣道と何が違う の?と思われたでしょう。

簡単に言うと、明るく元氣になるための合氣道 です! 元氣な人はもっと元氣になれて、誰でも楽 しく稽古ができます。

この部では、文字通り「氣」について学びます。 「氣」と聞くと怪しげな宗教を想像しがちですが、「氣 分」「元氣」など、普段何氣なく使っている「氣」 のことです。

「氣」がどんなものかを知り、生活の中で正しく活用できるようになる のが目的です。合氣道を通して、自分の心と身体を正しくコントロール できる状態を学ぶと、日常でもその氣持ちを生かした行動ができるよう になります。稽古をしながら正しい心の使い方を学べば、社会に出ても 役に立ちますよ。





油舞会にて

霞祭での演舞の様子

東広島キャンパスと霞キャンパスの両方に部があるので、医・歯・薬 学部の人も、1年生のときは東広島キャンパスの稽古に、2年生以降 は霞キャンパスで…と柔軟に参加できます。また、師範の先生に教え ていただけるので、初めてでも十分実力をつけられます。実際に、ここ4 年は毎年学長賞を受賞し、「全日本心身統一合氣道競技大会」では、 2年連続で最優秀特別賞を獲得しました。

運動が苦手な人でも徐々に上達しますし、 得意ならとことん実力を伸ばせます。各人 に合った稽古ができるので、運動系・文化 系に片寄らず、いろいろな部員がいるのも 魅力です。経験・運動歴は不問! 多くの メンバーが大学から合氣道を始めています。

武道に興味のある方は、ぜひ我が部へ お越しください。活動は、西条キャンパスが 火・木・金・土、霞キャンパスが月・水・金・ 土です。



大会の団体戦メンバー

ぜひお氣軽に連絡or見学にお越しください。お待ちしています! (記事/心身統一合氣道部・医学部3年 金児 奈瑠香)

西条キャンパス心身統一合氣道部HP

http://www.geocities.jp/saijou_ki_aikido/mainpage.html

医学部心身統一合氣道部HP

http://ki-iken.hp.infoseek.co.jp/

連絡先(共通です)

Tel:090-2003-8980 E-mail:ki-aikdoh.s.u-@ezweb.ne.jp

Tree information

学内の重要なお知らせから、耳寄りなニュースまで。広大生必読のインフォメーションです。

平成 19 年度学生表彰

広島大学は、学術研究活動、課外活動、社会活動等において 特に顕著な成績・功績を挙げた学生を表彰しています。

学長表彰

●学術研究活動(学部生)

学部ごとに、卒業する学生の中から原則1人の「成績優秀者」

◎総合科学部/寺家 良奈 ◎文 学 部/前垣内真理

- ◎教育学部/堀田 有里 ◎法 学 部/久保佳納子
- ◎経済学部/毛利 大祐 ◎理 学 部/清水 達也
- ◎医 学 部/片岡 達夫 ◎歯 学 部/波多野寛子
- ◎工 学 部/品村 祥司 ◎生物生産学部/坂本有木子

●学術研究活動(大学院生)

研究論文、研究業績等が国内外の学界において特に高い評価 を受けた者

- ◎理学研究科博士課程後期/原本博史(疑似乱数発生法に関す る研究において学界で高い評価を受けた) / 柳楽未来(ナノ構造 物質の電子構造の解明に関する研究において学界で高い評価を 受けた) / 姜 新東(超原子価15族元素化合物に関する研究に おいて学界で高い評価を受けた)
- ◎先端物質科学研究科博士課程前期•後期/貞近倫夫、三宅正尭、 横道政宏、梶原降宏 (国際標準モデルに選定された、高電圧トラン ジスタモデルHiSIM-LDMOSの開発に多大な貢献を行った)
- ○先端物質科学研究科博士課程後期/末國晃一郎(第4回日本 熱電学会学術講演会 講演奨励賞受賞)
- ◎保健学研究科博士課程後期/中本智子(循環生理機能に関す る基礎的・臨床的研究において学界で高い評価を受けた)
- ◎工学研究科博士課程前期/山根俊輔(2007新建築住宅設計競 技及び第21回環境デザインコンペティション 最優秀賞受賞)
- ◎生物圏科学研究科博士課程後期/遠藤愛子(地域漁業学会に おいてその功績が高く評価され、地域漁業学会奨励賞受賞)/吉 竹晋平(第52回日本生態学会大会ポスター最優秀賞を始め、国 内外の学会の多くのポスター賞受賞)
- ○医歯薬学総合研究科博士課程/中村秀明(がん細胞における低 酸素応答分子機構の解明に関する研究において学界で高い評価 を受けた)
- ○国際協力研究科博士課程後期/古澤嘉朗(第9回秋野豊賞(秋 野豊ユーラシア基金主催) 受賞)

●課外活動

体育系:「全国規模の競技会での入賞及びそれに準じる成績」

以上の成績を収めた者

準じる評価」以上の評価を得た者

◎体育会柔道部/山本志乃・森本奈々美・馬場あゆみ(第62回国

文化系:「全国規模のコンクール等での高い評価及びそれに

民体育大会柔道競技会 成年女子 準優勝)、森本奈々美(第 39回全日本ジュニア柔道体重別選手権大会 52kg級 準優勝)、 熊埜御堂未来(平成19年度全日本学生柔道体重別選手権大会 57kg級·第3位)

- ◎心身統一合氣道部/岡野圭介・河野幸太・高木一人・田中貴大・ 林 浩行•楢尾諭史(第27回全日本心身統一合氣道競技大会 団体の部(学生の部)銀賞)、岡野圭介(同 最優秀特別賞、選 択体技・金賞、武器選択体技・銀賞、剣技・金賞、杖技・金賞)、河 野幸太(同 最優秀特別賞、選択体技・金賞、武器選択体技・銀 賞、剣技・金賞、杖技・金賞)、高木一人(同 選択体技・6位、武 器選択体技·第4位、杖技·第5位)、田中貴大(同 選択体技·6位、 武器選択体技・第4位、杖技・第5位)
- ◎体育会陸上競技部/井藤由希子(第76回日本学生陸上競技対 校選手権大会 女子10km競歩・第8位、第25回レディース陸上競 技大会 女子3000m競歩·優勝)
- ◎体育会自動車部/木村祐也・岡村拓哉・西川祐史・伊藤恭平・面 迫貴浩(平成19年度全日本学生自動車連盟年間総合杯 男子 団体・第4位)、木村祐也(平成19年度全日本学生ダートトライア ル選手権大会 男子団体・優勝 男子個人・第4位)、岡村拓哉 (同 男子団体・優勝)、西川祐史(同 男子団体・優勝 男子 個人・第6位)
- ◎体育会アーチェリー部/福長希代美(第20回全日本学生フィー ルドアーチェリー選手権大会 女子・準優勝)
- ◎体育会競技スキー部/梅津健太郎(第80回全日本学生スキー選 手権大会 クロスカントリー競技男子3部 10kmクラシカル・第4位、 15kmフリー・第8位、第34回全国学生岩岳スキー大会 クロスカン トリー競技男子 10kmクラシカル・第5位、10kmフリー・パシュート・ 第4位、1kmスプリントフリー・第3位、15kmフリー・第3位)
- ◎体育会剣道部/黒河香菜(第41回全日本女子学生剣道選手権 大会 女子個人・第3位)
- ◎百人一首愛好会/児玉奈月(第31回宗像大社小倉百人一首か るた大会 A級・第4位、第38回太宰府小倉百人一首かるた競技 大会 A級名人位戦・第4位、第25回全国小倉百人一首かるた競 技宮崎大会 A級·第4位)
- ◎総合科学研究科/福光由布(第39回日本美術展覧会 第5科(書)・ 入選)
- ◎教育学部/幾野 真(第2回「月のイラストコンテスト」(講談社主 催)・佳作)
- ◎教育学研究科/天野孝三(第17回世界マスターズ陸上競技選 手権大会 80~84歳の部 5000m競歩・第3位、10km競歩・第 3位、20km競歩·準優勝)、山本一喜(第62回国民体育大会陸上 競技大会 成年男子やり投げ・第3位)
- ◎工学部/塩尻真視(第18回全日本テコンドー選手権大会 組み 手 男子スーパーマイクロ (57kg) 級・第3位)

●社会活動

ボランティア活動、人命救助、犯罪防止、災害防止等の社会活 動で特に顕著な功績があった者

- ◎岸本浩一(ピア・サポーターとして本学の学生相談支援活動に貢献)
- ○長岡千恵(犯罪被害者支援のボランティア活動に貢献)

副学長表彰

●課外活動(体育活動)

ブロック規模(西日本大会、中国・四国地区大会、中国地区大会) の競技会での優勝者

- ◎体育会アーチェリー部/内田康裕(第37回中国四国学生アーチ ェリー新人選手権大会 男子個人・優勝)
- ◎体育会硬式庭球部/馬上佳祐(平成19年度中国四国学生テニ ス新進トーナメント大会 男子シングルス・優勝)
- ◎体育会漕艇部/西尾友宏・小田真太郎・野口祐貴・中溝由布次・ 秋山洋大(第51回中国学生ボート選手権大会 男子新人舵手フ ォア・優勝、第18回関西学生秋季選手権新人男子舵手フォア・優 勝)、後藤友昭(第51回中国学生ボート選手権大会 男子シング ルスカル・優勝)
- ◎体育会卓球部/井上菜美・黒川沙織(第39回中国新人学生卓 球選手権大会 女子ダブルス・優勝)
- ◎体育会剣道部/金子大輔·武田洋輔·下諸建志·石川真大(第 40回全国教育系大学学生剣道大会 男子団体・準優勝)、木村 小百合・犬童 悠・土井麻愛・小櫻美鈴・黒河香菜・吉原 唯・ 井村千紗(第34回中四国女子学生剣道優勝大会 女子団体・ 優勝)
- ◎体育会少林寺拳法部/鷲見洋和·徳永恵夢(第42回少林寺拳 法中四国学生大会 男子段外の部・最優秀賞)、江頭侑加・大 平和輝・岡田大輝・小田恵理子・高下仁志・杉本高志・住田雪音・ 中上温子·橋本雄人·寶藏寺將(第5回少林寺拳法中国地区学 生大会 団体演武 段外の部・最優秀)
- ○体育会柔道部/山本志乃・馬場あゆみ・熊埜御堂未来・山本美樹・ 新庄 愛(第14回中国四国学生柔道優勝大会 団体女子・優勝)
- ◎体育会バドミントン部/中村陽祐・松田 亮・串本弘平・大泊 剛士・上村大志・服部達也・岩井浩太(第51回中・四国学生バドミ ントン選手権大会 男子団体・優勝)、松田 売・服部達也(同 男子ダブルス・優勝)、中村陽祐(第32回中国学生バドミントン選 手権大会 男子シングルスA級・優勝)上村大志・中村陽祐(同 男子ダブルスA級・優勝)、門田梨江・宗田依子(同 女子ダブ ルスA級・優勝)、中村陽祐・大迫剛士(第46回中国・四国・九州 学牛バドミントン選手権大会・男子ダブルスA・優勝)
- ◎体育会陸上競技部/衣松 優(第61回中国四国学生陸上競技 対校選手権大会 女子400mハードル・優勝)、萩原 翔(同 男子棒高跳•優勝)、堀 英朗(第30回中国四国学生陸上競技 選手権大会 男子800m·優勝)
- ◎医学部男子バレーボール部/落海祐介・川合健太・西岡軌史・ 赤羽慎太郎•白石泰尚•中西泰之•山根吉貴•中村耕樹•大窪修 平 (第41回全日本医科学生体育大会王座決定戦 男子バレー ボール部門・優勝)
- ◎体育会バレーボール部/高崎麻菜実・戸石李鳩・小倉恵美・川 端優美・東口裕佳子・内原実栄子・日笠純美・小島かおり・山本 葵・林 真衣・野口彩佳・谷 優香・松本紗代子・山崎理恵(第 65回中国大学バレーボールリーグ戦春季大会 女子1部・優勝、 第51回中国四国学生バレーボール選手権大会 女子・優勝、第 66回中国大学バレーボールリーグ戦秋季大会 女子1部・優勝、

天皇杯・皇后杯全日本バレーボール選手権大会中国ブロックラウ ンド 女子・優勝)

- ◎体育会バスケットボール部/山本紗菜・大道栄理・鐘ケ江珠実・ 三王 汐·細川理恵·吉矢麻里子·田所亜希·中山智恵美·森川 奈美·萱島葉奈·松村育実·竹本彩香·宮内彩香·武井麻由·小 林恵理・山原朋子(2007年度中国学生バスケットボール優勝大 会春季大会 女子・優勝、2007年度中国学生バスケットボール選 手権秋季大会兼全日本学生バスケットボール選手権大会中国地 区予選会 女子・優勝)、竹内俊介・村岡裕紀・大瀬元貴・石飛 友太郎・横尾直哉・工藤直之・猪野琢也・西岡良浩・立道智大・ 杉野剛太・濱田和明・杠 和磨・大石仁人・石井 彰(2007年度 中国学生バスケットボール選手権秋季大会兼全日本学生バスケッ トボール選手権大会中国地区予選会 男子・優勝)
- ◎体育会ソフトテニス部/池田 峻・高橋克典・小林憲弘・志賀祐 介•佐伯祐太•松田修明•中島敬史•難波雄二•鈴木英十(第29 回中国学生ソフトテニスリーグ戦 男子団体戦 1部リーグ・優勝) 池田 峻・鈴木英士(同 男子個人戦・優勝)、久保千晶(同 女子シングルス・優勝)、池田 峻・高橋克典・小林憲弘・松田修 明•難波雄二•鈴木英士•玉井輝之•山下峻平•小原直樹(平成 19年度中国学生ソフトテニス秋季リーグ戦 男子団体戦1部リー グ・優勝)
- ◎体育会水泳部/竹岡直幸(第54回全国国公立大学選手権水泳 競技大会 男子(400m)個人メドレー・4位)、松村栄子(同 女 子(100m)自由形·8位)、西尾麻矢子·中村星羅·時澤味佳·松 村栄子(同 女子(200m)フリーリレー・4位)、西尾麻矢子・時澤 味佳・多田彩香・松村栄子(同 女子(400m)フリーリレー・5位)
- ◎医学部・歯学部/荒木基亮・吉本哲也(第47回全国国公立大学 卓球大会 男子ダブルス・3位)

●課外活動(芸術·文化活動)

ブロック規模(西日本大会、中国・四国地区大会、中国地区大会) のコンクール等での最も高い評価を得た者

- ◎E.S.S/大坪詩織(Hiroshima University & Okayama University Assemblyスピーチコンテスト・1位)
- ○広島大学吹奏楽団/大谷 舞・岡崎加奈・城田知沙世・田中あ ゆみ・村川響子・酒見降台・本田英範・渡邊友梨・萩原礼香・佐藤 悠子・下之薗美咲・中西陽子・丸一友佳・毛利彩夏・安田愛美・ 川端史子・斎藤佑亮・藤本奈央子・道下昌明・梅河内美緒・田岡 侑・藤井裕子・三田健太郎・山本貴士・喜田佳織里・小杉一成・ 多田羅真紀・上野洋平・川端美緒・武本佳奈子・額田ふみ・森岡 知子・中野聡子・永登大貴・福田隼人・松永さやか・渡邊大輔・川 村悠人・原 希・芳西なつき・柳田 彩・山本真衣・三井祐希(第 48回全日本吹奏楽コンクール中国大会 大学の部・金賞)
- ◎教育学部/稲田朋子(第18回「ネコちゃんイラストコンテスト」講 談社フェーマススクールズ主催、専門家が多数参加する全国レベ ルのコンペティションである、第18回ネコちゃんイラストコンテスト(14,232) 名応募、200名入選)において入選)

広大オリジナルカレンダー (2008年度) 完成

広島大学の年間行事のうち、学 生に関連するものを記載したオリジ ナルカレンダーが完成! 学年歴に 合わせて4月からのスタート。広大 生協で販売予定。



1.5 16

読書マラソンコメント大賞決定 ―広島大学生協-

「大学4年間で100冊以上本を読もう!」を目標に、昨年の7月10日(火)から10月31日(水)までの間、生協が「広島大学生協版 読書マラソンコメント大賞」を実施。応募のあった全70作品の中から学長賞など13の受賞作品を決定。学長賞は教育学部2年の粟木陽子さん。読書マラソンコメント大賞は今年も実施予定。詳しくは生協ホームページで。

生協ホームページ

http://www.hucoop.jp/

西第1福利会館に、「ローソン」開店!

コンビニエンスストア「ローソン」が、4月1日(火)から西第1福利会館で営業開始。お弁当・飲み物の他、各種チケットの予約販売、ATMなど、地域のコンビニと見劣りのないサービスを提供。営業時間は平日の8時20分~18時30分(予定)。

広大生が「広島県ええじゃんレディ」に!

広島県の魅力をアピールする観光アシスタント「広島県ええじゃんレディ」の一人に、教育学部2年の松村みなみさんが選ばれました。「ええじゃんレディだからこそできる観光PRをしていきたい。自分の生まれ育っ

た呉市はもちろん、魅力満載の広島県を皆さんに知ってもらいたいですね」と意気込みを語ってくれました。任期は3月から2年間。観光イベントなど年間約60行事に参加予定。



一番左が松村さん

5月

全日本大学囲碁選手権で4位入賞! ―囲碁部―

昨年の12月23日(日)から4日間、東京の日本棋院で行われた第51回全日本大学囲碁選手権に、囲碁部が中国四国地区の代表として出場し、4位入賞を果たしました。大会は、全国8地区の予選を勝ち抜いた代表校による団体戦で競われました。

HU-style Vol.12の記事中に次の誤りがありました。訂正するとともに、読者および関係各位にお詫び申しあげます。

- 詫 ◎15ページで紹介した書籍のタイトル
- (誤)『アッティカの碑文文化―政治・宗教国家ー』

(正)『アッティカの碑文文化一政治・宗教・国家一』

トークライブを開催! ―ゆいまーる―

3月8日(土)、東広島市の賀茂泉ホールで「夢へのパスポート」をテーマに、トークライブが開催されました。このイベントは「酒蔵プロジェクト 2008」の一環として行われたもの。当日はその他さまざまなイベントが行われ、酒蔵通り周辺を盛り上げました。

※ゆいまーる…さまざまな分野で活動している方を招いて講演会を企画・運営している広島大学のサークル

2008年4月~8月までのスケジュール

4.1~ 健康診断* 構内駐車証 (パスカード) 申し込み開始

4.3 入学式

4.3~4.24 履修手続期間※

4.5 バイク安全講習会(新入生) 体育会主催「フレッシュマンスタートフェスター

4.7~8 交通安全講習会

音楽協議会主催「新入生歓迎音楽祭」

霞・東千田キャンパスの学部学生・大学院生(4/10,11,14)●東広島キャンパスにある学部・研究科の2年生以上については、3月に受付終了

4.9 前期授業開始

給付奨学金(地方育英会・財団等)の事前申請書 類提出期限(新入生)

4.9~ 日本学生支援機構奨学金出願受付※(学部2年以上)

4月中旬~ オリエンテーションキャンプ※

4.17~ 日本学生支援機構奨学金出願受付※(大学院生)

4.30 授業料振り込み締め切り

5.9~ 日本学生支援機構奨学金出願受付(学部1年生)

5.24 TOEIC®IPテスト

6.8 フェニックスコンサート

6.28~6.29 中国五大学学生競技大会(水泳)

6.29 ゆかたまつり

7.1~ 後期分「授業料免除申請のしおり」配付

7.18~7.31 学期末試験**

7.31 前期授業終了

月 8.1~8.10 補講期間※(8.6は除く)

P R コーナー

「デロリアンEV化計画」参加メンバー募集中! 一広島大学電気自動車クラブ—

映画 [Back To The Future] で登場した伝説の車、デロリアンを電気自動車 (EV) に改造するプロジェクトがスタート! 車好きな人、環境問題に関心がある 人etc、一緒に車づくりを楽しみませんか?

本サークルは、広島大学先進機能物質研究センター・小島由継教授の協力のもと、水素エネルギー利用開発研究会のイベント「デロリアンEV化計画」の一環として社会人・他大学の学生とともに活動しています。

【連絡先】 先端物質科学研究科 水素貯蔵物質研究室 中川鉄水 (D3) TEL: 082-424-5744

E-mail:tessui@hiroshima-u.ac.jp
HP:http://delorean.tumblr.com/

広島大学音楽協議会主催「新入生歓迎音楽祭」

音楽協議会が、毎年恒例の新入生歓迎行事として、2日間にわたり音楽祭を 開催します。全13団体がサークル紹介を含め日ごろの練習成果を披露します。 入場無料、途中入場OK。 ぜひお気軽にお越しください。

【公演日】4月7日(月) 17:30~ ◎PDE (ア・カペラ)、ロック同好会、フォークソング同好会

JAZZ研究会、ギタークラブ、邦楽部 4月8日(火) 17:30~

◎グリークラブ、合唱団、東雲混声合唱団パストラールマンドリンクラブ、室内合奏団、交響楽団、吹奏楽団

【場 所】広島大学大学会館1階大集会室

【問い合わせ先】082-424-2315



COVER 個人 第 13号

細身で長身、中性的な顔立ち
…まるでモデルのような西岡
さん。ブルー系でまとめたファッ
ションも彼の魅力を引き立て
ています。

西 岡 良 浩さん

- ●教育学部4年
- 体育会 バスケットボール部所属
- ●バスケ歴12年

本人コメント

最近モデルという仕事に興味があって、その時たまたま表紙モデルの募集が。何かのきっかけになればと思い応募しました。選ばれてすごくうれしいし、周りの反応も楽しみです。新入生の皆さん!大学4年間はあっという間。時間を有効に使って楽しんでくださいね。自分から行動していろんな経験をすることが大事ですよ!

表紙モデル募集 ---

表紙を飾ってくれる学生を募集します。ぜひ出てみたいという方、 ちょっと興味があるんだけど…という方は、気軽に編集部までご 連絡ください。自薦他薦は問いません。

CONTENTS

■01 あの人に会いたい …団佐藤寿人

特 集 03

広大生のその時どうする!? 03…

大学院総合科学研究科 [18]...

体感地球 わたしの世界見聞録

重松恵梨Ⅲ⋯

発見! 元気人 ガンバル広大生のPRページ。 みんなで応援しよう!

Plaza de Espana 14.

(ア・カペラ)

西条キャンパス・医学部 14…

心身統一合氧道部

関矢研究室訪問

ディアナ アンドレイア マラヌ 🎹・

■ 07 学生取材班が行く

09 羅針盤 OB&OG紹介

... 18 夜景スポット

■13 学生取材班が行く「特別編」

Hi! Hirodai Information

… 15 各種お知らせ

…<mark>™</mark> COVERな人

.... 18 編集部からのお知らせ

編集部からのお知らせ

● HU-style (エイチユースタイル) 編集基本方針

- ○学生に「挑戦する、行動する」一つのきっかけにしてもらうべく、「人」に焦点をあて、学生、教職員、卒業生をはじめさまざまな人々が持つ多様な個性、価値観など(style)を紹介する。
- ○本学に関する情報の伝達と周知

●投稿募集

- ①掲載された記事へのご意見、ご感想 1件につき、400字以内でお寄せください。氏名(ふりがな)、所 属、学年、連絡先を明記。文章は編集部で手直しさせていた だくことがあります。紙上での匿名もOKです。
- ②情報の提供、『HU-style』への提言 取り上げてほしい人物・テーマなどの情報をお寄せください。 氏名(ふりがな)、所属、学年、連絡先を明記。

※①②とも、原則としてEメールで投稿してください。

● 学生広報スタッフ募集!

本誌の企画・編集に参加していただける学生を募集しています。 希望される方は、まずはEメールでご連絡ください。

●定期購読のお申し込み

学外の方で、定期購読を希望される方は、住所、氏名(ふりがな)、 年齢、職業を明記し、Eメールまたはハガキでお申し込みください。

◆本誌の記事・写真等の無断転載を禁じます

● 個人情報保護について

投稿、応募、購読申し込みに記載の個人情報は、編集部からの連絡に利用します。投稿および応募結果は、本誌以外の各種媒体に掲載する可能性があり、掲載時には原則として、氏名、所属、学年を記載します。事前に承諾を得ない限り、個人情報をこれ以外の目的には利用しません。郵便物やEメールなどは適切に管理し、使用後は破棄します。

●お問い合わせ・お申し込み

広島大学学長室広報グループ 『HU-style』編集担当 (連絡先は下記参照)

新聞のコラムに「夫が突然別居宣言、命令口調が心を閉ざす」と書いてあるのを見つけた。「どうしてできないの」「帰宅が遅くなるなら電話してよ」といった攻撃的な言い方や命令形での言い方は夫婦の危機を招くとある。「全くそのとおり」と結婚25年目の当方、さっそくコピーし、新婚の相棒に見せたもの人がした反応なり、命令しなくてもやってくれるんだとか。相手に聞いても

のの大した反応なし。命令しなくてもやってくれるんだとか。相手に聞いてもらえるようにするコツは、「悪いけど」といったクッション言葉を添えて「これやってくれる?」と依頼形で伝えるのがいいそうだ。職場でのコミュニケーションも同じですね。さっそく実践します。 (なお)

HU-style 2008年4月号 Vol.13 (季刊)

編集・発行 広島大学学長室広報グループ

住 所 〒739-8511 東広島市鏡山一丁目3番2号

電 話 082-424-6017

F a x 082-424-6040

E-mail koho@office.hiroshima-u.ac.jp

制 作 有限会社トゥービー

印 刷 中本総合印刷株式会社

※次号は7月上旬発行予定です。(4月、7月、10月、1月の年4回発行)

17

















キャンパスを歩く人たちを Sngp Sngp!《広大生の夢編》























